

# ■ Du bois véritable dans un nouveau design pour habiller les plafonds

Un bâtiment en béton et des meubles sobres et modernes, cela n'augure rien de bon en acoustique. On ne souhaitait pas faire de séparations dans ces bureaux de grands volumes et créer une ambiance conviviale mais comme les surfaces sont en grande partie « dures », la nuisance sonore s'en trouvait décuplée et la concentration du personnel en avait à pâtir.

Un autre point de préoccupation : les salles de réunion ouvertes étaient dérangées en permanence par les bruits de coulisse. Cela rendait toute communication pénible et le confort ressenti dans le bureau était médiocre.

Afin de compenser les surfaces «dures» de l'enveloppe intérieure, des panneaux en bois véritable LIGNO Acoustique light ont été mis en place dans deux configurations : faux-plafonds et îlots acoustiques.

Pour garder l'esprit sobre des lieux, le bois naturel des éléments acoustiques a été peint pour s'accorder au design moderne des meubles de l'agence. Tous les panneaux sont lasurés blanchâtre et laissent transparaître le veinage du bois de sapin blanc sans nœuds.

## Nouveau design avec une touche organique

Le propriétaire de l'agence fit le choix du nouveau design «nature» qui se fond dans le design du bureau. Le profil «nature» est constitué de lattes de largeurs irrégulières. L'intérieur sobre du bureau en devient plus animé.

## Des salles de réunion avec des hauteurs de plafonds réduites

Les panneaux acoustiques dans les salles de réunion ont été appliqués en direct au plafond. Afin d'absorber efficacement la réverbération dans les hautes comme les basses fréquences, il aurait été préférable d'avoir de plus grandes hauteurs de plénums.

Grâce à l'incorporation d'un absorbeur supplémentaire derrière les panneaux acoustiques, ce désavantage a été compensé.

« Nous avions de gros soucis acoustiques dans notre bureau ouvert ainsi que dans les salles de réunion. Une fois, la correction acoustique réalisée, la concentration au travail et l'intelligibilité dans les salles de réunion étaient au rendez-vous. Le design sobre et discret des panneaux convient parfaitement au design de notre agence. »

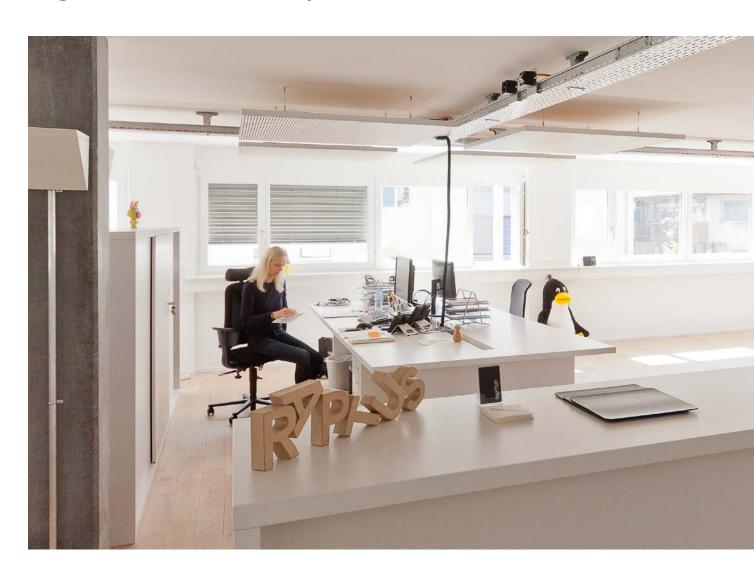
Guy Zürcher, directeur Raptus AG



Photo en 1ère page : Salle de réunion avec de l'habillage acoustique LIGNO Acoustique light.

Photo ci-dessous : Salle de détente : la surface absorbante réduit la transmission du bruit provenant du baby-foot vers le plafond

# Optimisation ciblée et rapide grâce aux îlots acoustiques



Dans les grands bureaux ouverts, il s'agit principalement de réduire la transmission du bruit et la gêne que celle-ci occasionne, par exemple lors des conversations téléphoniques ou lorsque l'on tape sur les claviers.

Alors que la transmission directe est interrompue par les meubles de hauteur moyenne, la réflexion du bruit contre le plafond est piégée par les îlots acoustiques suspendus.

Dans les bureaux, un profil acoustique à pas régulier a été choisi. Il s'agit du 12-4, 12 mm de lattes et 4 mm de rainure.

# Montage rapide presque sans interruption du travail

Quatre points de fixation sont nécessaires par îlot. Le montage se déroula à vitesse grand V presque sans incommoder le personnel.



Photos ci-dessus et à gauche : Dans les bureaux, des îlots acoustiques flottent au-dessus des places de travail.

Photo ci-dessous :

Zoom sur le panneau acoustique en lamellé-croisé «LIGNO Acoustique light» fait de plis croisés en bois et fibre de bois pour l'absorbeur qui est intégré an usine



# ■ Un design primé

Mentions légales



LIGNOprojet est une publication de la société LIGNOTREND.

#### Editeur:

LIGNOTREND Produktions GmbH Landstrasse 25 D-79809 Weilheim-Bannholz Telephone 00 49 7755 9200-0 Telefax 00 49 7755 9200-55 info @ lignotrend.com www.lignotrend.com

#### Rédaction :

Ralf Harder, marketing@lignotrend.com 1<sup>ere</sup> édition 2013

Illustrations: Kirchner, Hamburg

ND.

Le conseil allemand de la création décerne, lors du salon international du meuble, des prix pour les meilleures innovations en design intérieur. C'est une des récompenses les plus prestigieuses, au niveau design dans le domaine de l'aménagement intérieur. Le panneau LIGNO Acoustique light avec son nouveau profil «nature» a été primé dans la catégorie murs/sols et plafonds.

## nterior innovation award 2014

Winner

# ■ Fonctionnalité et bio-construction certifiées

Matériaux sains et design moderne se marient bien : la structure du panneau acoustique est faite à partir de résineux d'Europe centrale et l'absorbeur est en fibres naturelles de bois. Les certificats natureplus garantissent une qualité de bio-construction irréprochable et cela aussi bien pour les panneaux en lamellé-croisé que pour l'absorbeur en fibre de bois.



## Conseil technique

Veuillez consulter la page web : www.lignotrend.com/fr/conseillers

#### France / Allemagne :

LIGNOTREND Produktions GmbH Landstrasse 25 D-79809 Weilheim-Bannholz Telephone 00 49 7755 9200-0 Telefax 00 49 7755 9200-55 info @ lignotrend.com

## Suisse :

Lignotrend Suisse Kreuzmatt 2 CH-6242 Wauwil Telefon 041 - 984 13 09 Telefax 041 - 984 13 01 info @ lignotrend.ch

## Données du projet

Bureaux de la société Raptus à Lyss www.raptus.com

### Année de construction

2012

#### Architecture

arabelle althaus interior architect, Zürich www.arabellealthaus.com

### Montage

Roos Holzbau AG, Buttisholz www.roos-holzbau.ch

### Etude technique

Holz & Funktion AG, Wauwil www.holzfunktion.ch



#### Illustration

Avec les dimensions de panneau de 2920 mm par 625 mm, il est particulièrement aisé de créer des surfaces finement rainurées et acoustiques. Photo à droite : Détail du plafond acoustique « nature » avec une vue sur les réservations.

