

Echtholz-Oberflächen

Sichtqualitäten für LIGNO® BSP und LIGNO® Akustik®

Oberflächen für tragende Elemente

Lignotrend ist darauf spezialisiert, Brettsperrholz-Elemente mit **hochwertigen Sichtoberflächen in Echtholz** herzustellen.

Nahezu alle tragenden LIGNO®-Elemente können mit ab Werk flächenfertiger Untersicht / Ansicht geliefert werden. Am tragenden Holzbauteil ist dann **kein weiterer Innenausbau** notwendig.

Für die Sichtlagen der Elemente kommen Einschicht-Platten zum Einsatz, für die unter verschiedenen Holzarten und -sortierungen gewählt werden kann. Das Erscheinungsbild ist in diesem Datenblatt beschrieben.

Die Untersicht wird nach Wahl profiliert. Hier sind **geschlossene Holzflächen** und **Akustikprofile** möglich. Direkt hinter der Oberfläche befindet sich eine Querlage, die entscheidend für die hohe Rissicherheit der geschlossenen Fläche ist.

Die Oberfläche der Akustikprofile kann entweder ganz filigran als Leistenprofil oder mit breiteren Streifen als Brettprofil ausgeführt werden. Als Standard sind unter der Oberfläche bereits ab Werk effiziente **Akustikabsorber integriert**, die aus natürlicher Holzfaser hergestellt sind.

Sollen Teilbereiche eines Bauteils zur besseren Schalllenkung ohne Absorber ausgeführt werden, ist die unauffällige Herstellung einer gering absorbierenden Oberfläche möglich, deren Erscheinungsbild den absorbierenden Profilen entspricht.

Oberflächen für Akustikpaneele

Die dargestellten Leistenprofile sind auch als Oberfläche für die Akustikpaneele LIGNO® Akustik für den nachträglichen Innenausbau verfügbar – sofern nicht explizit angegeben. Brettprofile und geschlossene Oberflächen hingegen sind an den Paneelen nicht vorgesehen.



Inhalt


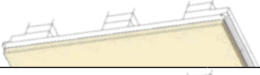

Übersicht Profiltypen	2
Holzarten und dazu verfügbare Profile	
★ Standardoberflächen	4
[“Kundenlieblinge”, für die wir i.d.R. gute Mengen Rohmaterial am Lager und damit kurze Lieferfristen haben]	
Ⓚ Kommissions-Oberflächen	21
(Holzarten, für die die Rohware individuell zum Auftrag geordert wird, bei denen wir wegen der natürlich erhöhten Qualitätsstreuung zusätzlich eine besondere interne Freigabe der Eingangs-Chargen durchführen. Unter Umständen kann sich das auf die endgültige Lieferzeit einer Bestellung auswirken.)	
Oberflächenbehandlung	28
Schwerentflammbarkeit	29
Nutzungshinweise	30
Baubiologie Nachhaltigkeit	31
Industriequalität	32

Stand 28.07.2025
Änderungen vorbehalten.

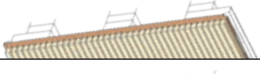
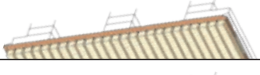











Profilvarianten für tragende Brettsperrholz-Elemente




Geschlossene Fläche

Profiltyp	Stossfuge	Kantenausführung
_625-618-7	 7 mm	V-förmig
_625-621-4	 4 mm	scharfkantig
_625-51-1 (ca 1mm Fuge in Fläche)	 4 mm	scharfkantig

Leistenprofile

Profiltyp	Fugenbreite b_F	Leistenbreite b_L	Anzahl Leisten pro Elementbreite
regular-Profil _625-12-4	 4 mm	ca. 12 mm	38
regular-Profil _625-20-4	 4 mm	ca. 20 mm	26
regular-Profil _625-18-6	 6 mm	ca. 18 mm	26
regular-Profil _625-23-8	 8 mm	ca. 23,3 mm	20
regular-Profil new _625-35-4	 4 mm	ca. 35 mm	16
regular-Profil new _625-44-4	 4 mm	ca. 44 mm	13
regular-Profil _625-54-8	 8 mm	ca. 54 mm	10
nature-Profil _625-12n25-4	 4 mm	ca. 12-25 mm	
nature-Profil _625-18n38-6	 6 mm	ca. 18-38 mm	
nature-3D-Profil _625-12n25-4:3D	 4 mm	ca. 12-25 mm (Leisten 0-6 mm höhenabgestuft)	
Teilflächenschlitzung n.V. _T-625-12-4	 4 mm	ca. 12 mm	

Brettprofile

Profiltyp	Fugenbreite b_F	Leistenbreite b_L	Anzahl Leisten pro Elementbreite
_625-105-20	 20 mm	ca. 105 mm	5
_625-95-30	 30 mm	ca. 95 mm	5
_625-54-8	 8 mm	ca. 54 mm	10

Individuelles Akustikprofil / Lochung

Abweichende Ausführung (vorbehaltlich der technischen Machbarkeit) auf Anfrage







Profilvarianten für Akustikpaneele

Akustikprofil

Die Sichtlage wird mit einem feinen Leistenprofil versehen.

Hinter den Fugen ist ein akustisch wirksames Absorbermaterial integriert (Standard: Holzweichfaser).

Profiltyp	Fugenbreite b_F	Leistenbreite b_L	Anzahl Leisten pro Elementbreite
regular-Profil _625-12-4	4 mm	ca. 12,5 mm	38
regular-Profil _625-18-6	6 mm	ca. 18 mm	26
regular-Profil _625-23-8	8 mm	ca. 23,3 mm	20
regular-Profil (mit Fase) _625-35-4-F 	4 mm	ca. 35 mm	16
regular-Profil (mit Fase) _625-44-4-F 	4 mm	ca. 44 mm	13
regular-Profil (mit Fase) _625-20-4 _625-20-4-F	4 mm	ca. 20 mm	26
nature-Profil _625-12n25-4	4 mm	ca. 12-25 mm	
nature-3D-Profil _625-12n25-4:3D	4 mm	ca. 12-25 mm (Leisten 0-6 mm höhenabgestuft)	
nature-Profil (mit Fase) _625-22n40-4 _625-22n40-4-F	4 mm	ca. 22-40 mm	
nature-3D-Profil _625-22n40-4-F:3D	4 mm	ca. 22-40 mm (Leisten 0-6 mm höhenabgestuft)	
nature-Profil _625-18n38-6	6 mm	ca. 18-38 mm	

[Andere Profile auf Anfrage](#)

Genauere Beschreibung der technischen Eigenschaften

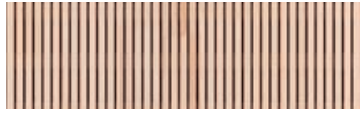
- ▶ [Technisches Datenblatt LIGNO® Rippe-x, LIGNO® Block-x, LIGNO® Akustik klassik-x](#)
- ▶ [Technisches Datenblatt LIGNO® Akustik light](#)
- ▶ [Technisches Datenblatt LIGNO® Akustik Sport](#)

Weisstanne astfrei, lebhaft _WTL, teilweise auch imprägniert als _WTL-i



Akustik-Leistenprofile

verfügbar an Akustikpaneelen
und an tragenden BSP-Elementen



_625-12-4



_625-20-4
als Paneel auch mit Fase
_625-20-4-F



_625-12n25-4
(nature)



_625-12n25-4:3D
(nature:3D)



_625-22n40-4 (nature)
nur als Paneel,
auch mit Fase
_625-22n40-4-F



_625-22n40-4-F:3D



_625-18-6



_625-18n38-6
(nature)



_625-23-8



_625-35-4-F



_625-44-4-F

Für zurückhaltendes architektonisches Design prädestiniert: Das helle Holz der Schwarzwälder Weisstanne. Es wird in astfreier Qualität verarbeitet: Aststellen werden in der Fertigung ausgekappt, die astfreien Abschnitte zu den hochwertigen Sichtoberflächen zusammengesetzt. Das Holz ist im sog. Rift/Halbrift eingeschnitten.

Da die Weisstanne harzfrei ist, eignet sich ihr Holz sehr gut für Innenoberflächen. Es stammt aus dem Schwarzwald, aus PEFC-zertifizierten Quellen.

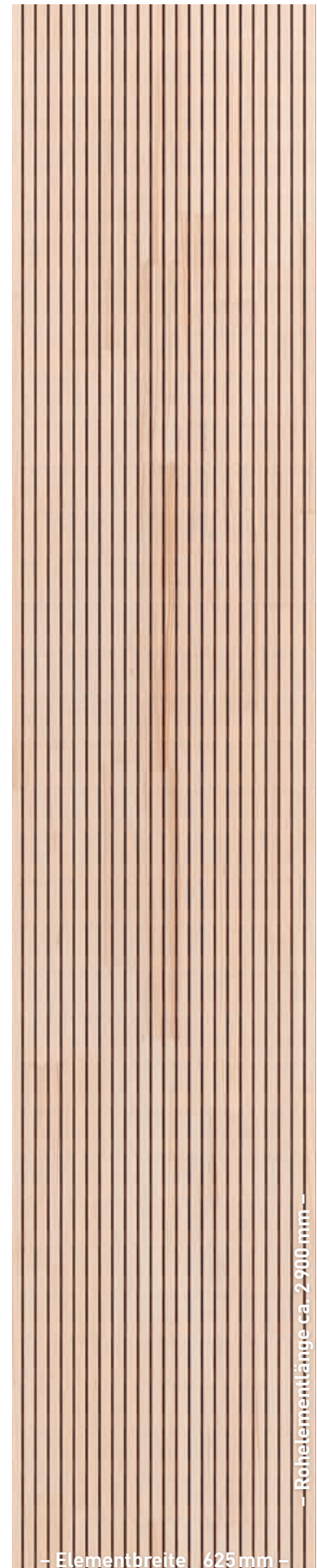
Die für die Sichtoberfläche WTL verwendeten Einschichtplatten bestehen aus astfreien Tannenholzabschnitten, die in der Helligkeit deutlich variieren. So entsteht ein **lebhaftes Erscheinungsbild**, das die Natürlichkeit des Materials unterstreicht.

Helligkeitsvariation

leicht stark

Maserung

fein grob bzw. fladrig



— Rohelementlänge ca. 2900 mm —

— Elementbreite 625 mm —

Geschlossene Oberflächen

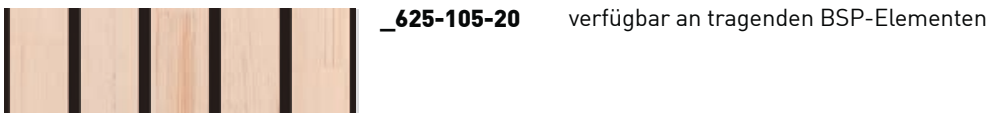
verfügbar an tragenden BSP-Elementen



Die zur Zeit beliebteste
astfreie Sortierung verbindet
natürliche Lebhaftigkeit mit
designorientierter Zurückhaltung.

OPTIMAL

Akustik-Brettprofile



Optionen / Hinweise ▶ ab Seite 28



Optionen: Strukturbürstung (Standard), Schliff,
Akustikpaneele auch sägerau



Optionen: UV-Schutzlasur gegen Nachdunkeln,
für Akustikpaneele auch Endbehandlung



Option: Schwerentflammbare Oberfläche
(nur an Akustikpaneelen und in ausgewählten Konfigurationen)



– Rohelementlänge ca. 2.900 mm –

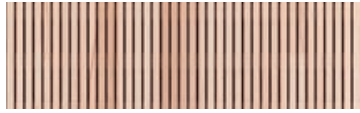
– Elementbreite _625 mm –

Weisstanne astfrei, economy _WTE

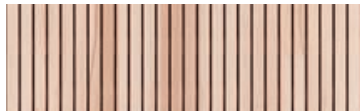


Akustik-Leistenprofile

verfügbar an Akustikpaneelen
und an tragenden BSP-Elementen



_625-12-4



_625-20-4
als Paneel auch mit Fase
_625-20-4-F



_625-12n25-4
(nature)



_625-22n40-4 (nature)
nur als Paneel,
auch mit Fase
_625-22n40-4-F



_625-18-6



_625-18n38-6
(nature)



_625-23-8



_625-35-4-F



_625-44-4-F

Weisstanne economy **_WTE** ist eine günstige, nahezu **astfreie Qualität mit Unregelmässigkeiten**, die von vielen Betrachtern nicht als störend empfunden werden (z.B. auch etwas grössere Längsrisse, Äste, Ausbrüche), für Oberflächen mit geringeren Qualitätsansprüchen, zum Beispiel in Nebenräumen oder für Decken in grosser Höhe.

Verfügbar für Akustik-Leistenprofile, als geschlossene Oberfläche ausschliesslich im Profil **_625-51-1**.

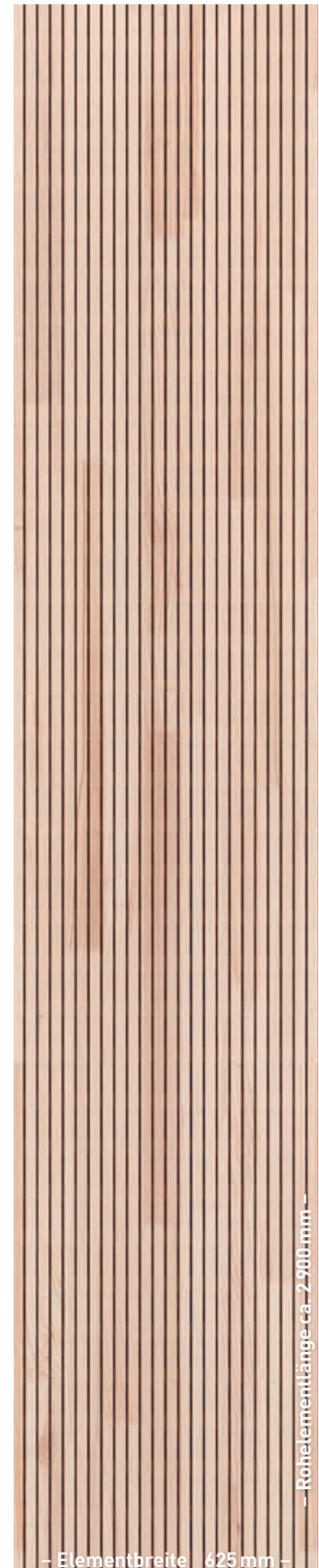
Das Herstellungsprinzip mit gestossenen Lamellen entspricht grundsätzlich der Sichtoberfläche **_WTL**.

Helligkeitsvariation

leicht stark

Maserung

fein grob bzw. fladrig



— Rohelmenteilänge ca. 2900 mm —

— Elementbreite _625 mm —

Geschlossene Oberflächen

verfügbar an tragenden BSP-Elementen



Noch lebhafter? Für manche Einsatzgebiete eignet sich auch diese Sortierung mit deutlichen Unregelmäßigkeiten.

ECONOMY



Akustik-Brettprofile

verfügbar an tragenden BSP-Elementen



Optionen / Hinweise ▶ ab Seite 28



Optionen: Strukturbürstung (Standard), Schliff, Akustikpaneele auch sägerau



Optionen: UV-Schutzlasur gegen Nachdunkeln, bei Akustikpaneelen auch transparente Endbehandlung.
Farbige Endbehandlung von _WTE nicht vorgesehen.



Weisstanne ästig _WT-ä

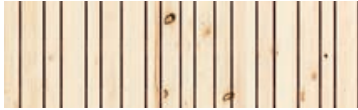


Akustik-Leistenprofile

verfügbar an Akustikpaneelen
und an tragenden BSP-Elementen



_625-20-4
als Paneel auch mit Fase
_625-20-4-F



_625-22n40-4 (nature)
nur als Paneel,
auch mit Fase
_625-22n40-4-F



_625-18n38-6
(nature)



_625-18-6



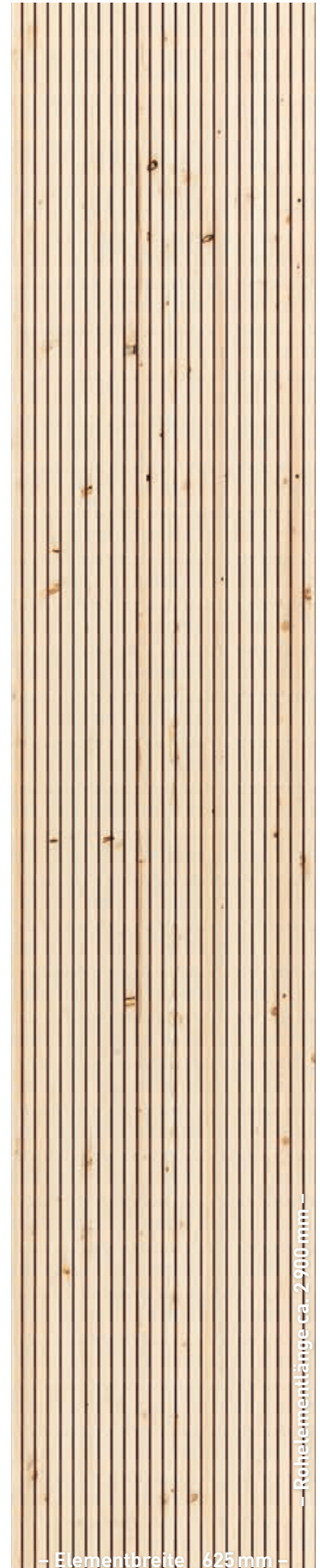
_625-23-8



_625-35-4-F



_625-44-4-F



Die preisgünstigste Echtholz-Qualität **_WT-ä** ist für Einsatzbereiche gedacht, wo Akustik wichtig ist, aber grosse Unregelmässigkeiten nicht stören. Maserung und Astbild, Ausbrüche, Flügeläste etc. können vorkommen. Die sehr schmalen Lamellen haben eine über die Rohelementlänge von ca. 3 m durchlaufende Maserung., d.h die Lamellen sind nicht keilgezinkt.

Helligkeitsvariation

leicht  stark

Maserung

fein  grob bzw. fladrig

– Elementbreite 625 mm –

Geschlossene Oberflächen

verfügbar an tragenden BSP-Elementen



_625-618-7



_625-621-4



Akustik-Brettprofile

verfügbar an tragenden BSP-Elementen



_625-105-20



_625-95-30



_625-54-8



_625-95-30



_625-54-8

Optionen / Hinweise ▶ ab Seite 28



Optionen: Strukturbürstung (Standard), Schliff, Akustikpaneele auch sägerau



Optionen: UV-Schutzlasur gegen Nachdunkeln.
Farbige Endbehandlung von _WT-ä nicht vorgesehen.

– Rohelementlänge ca. 2.900 mm –

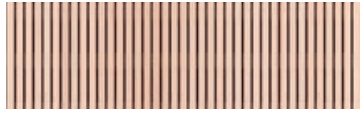
– Elementbreite _625 mm –

Weisstanne astfrei, durchgehende Lamelle _WTD

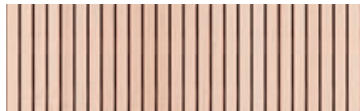


Akustik-Leistenprofile

verfügbar an Akustikpaneelen



_625-12-4



_625-20-4
als Paneel auch mit Fase
_625-20-4-F



_625-12n25-4
(nature)



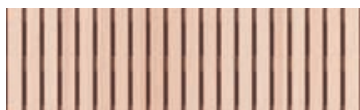
_625-22n40-4 (nature)
auch mit Fase
_625-22n40-4-F



_625-18-6



_625-18n38-6
(nature)



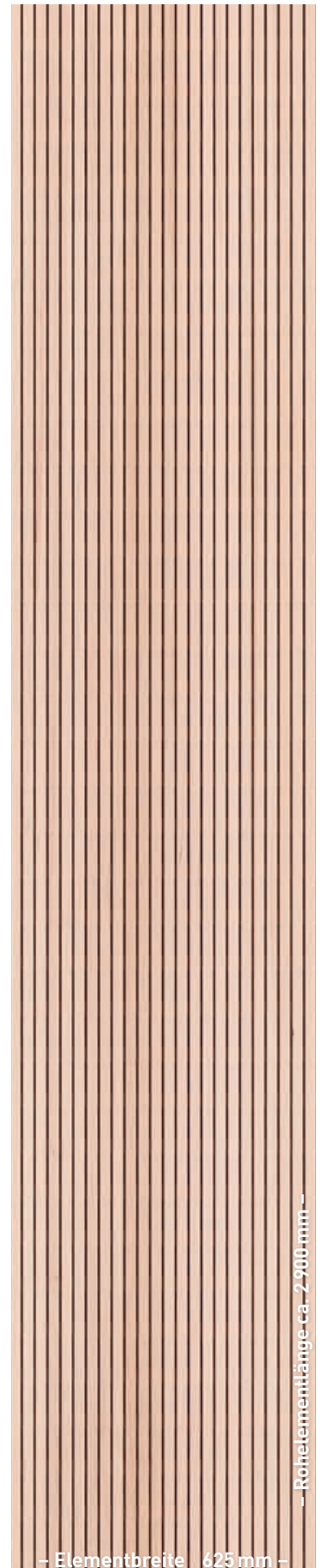
_625-23-8



_625-35-4-F



_625-44-4-F



Bei der Sortierung **_WTD** haben die Lamellen eine über die Rohementlänge von ca. 3 m **durchlaufende Maserung**, d.h die Lamellen sind nicht keilgezinkt. Ansonsten hat sie ein ähnlich **lebhaftes Erscheinungsbild** wie **_WTL**.

Die Verfügbarkeit ist begrenzt, daher sind **verlängerte Lieferzeiten** möglich.

Helligkeitsvariation

leicht stark

Maserung

fein grob bzw. fladrig

— Elementbreite _625 mm —

Geschlossene Oberflächen

verfügbar an tragenden BSP-Elementen



Akustik-Brettprofile

verfügbar an tragenden BSP-Elementen



Anders als bei den anderen Weisstanesortierungen verlaufen die Jahrringe über fast 3 m Länge ohne Stoss durch.

ELEGANT

Optionen / Hinweise ▶ ab Seite 28



Attraktive Alternative für Wandverkleidungen mit Akustikpaneelen



Optionen: Strukturbürstung (Standard), Schliff, Akustikpaneele auch sägerau



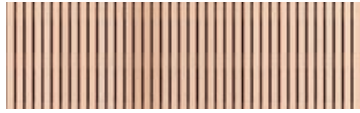
Optionen: UV-Schutzlasur gegen Nachdunkeln, bei Akustikpaneelen auch Endbehandlung.

Weisstanne astfrei, schlicht _WTS

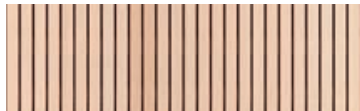


Akustik-Leistenprofile

verfügbar an Akustikpaneelen
und an tragenden BSP-Elementen



_625-12-4



_625-20-4
als Paneel auch mit Fase
_625-20-4-F



_625-12n25-4
(nature)



_625-22n40-4 (nature)
nur als Paneel,
auch mit Fase
_625-22n40-4-F



_625-18-6



_625-18n38-6
(nature)



_625-23-8



_625-35-4-F



_625-44-4-F

Die Oberflächenqualität Weisstanne astfrei, schlicht ist etwas ganz Besonderes: Aus den Tannenstämmen kann eine kleine Menge besonders gleichmässig gefärbten und fein gemaserten Holzes gewonnen werden, aus der diese edle Sortierung hergestellt wird.

Die für die Sichtoberfläche **_WTS** verwendeten Einschichtplatten bestehen aus astfreien Tannenholzabschnitten, die in der Helligkeit weniger stark variieren und feiner gemasert sind als bei der Sortierung **_WTL**. So entsteht ein **ruhigeres Erscheinungsbild**.

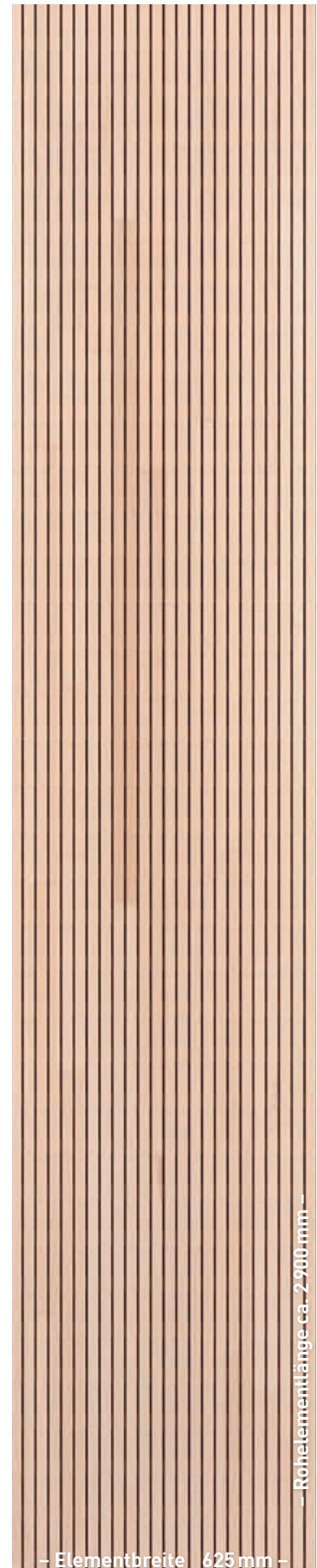
Die Verfügbarkeit ist begrenzt, daher sind **verlängerte Lieferzeiten** möglich.

Helligkeitsvariation

leicht stark

Maserung

fein grob bzw. fladrig



— Rohelmenteilänge ca. 2.900 mm —

— Elementbreite _625 mm —

Geschlossene Oberflächen

verfügbar an tragenden BSP-Elementen



_625-51-1



Akustik-Brettprofile

verfügbar an tragenden BSP-Elementen



_625-105-20



_625-95-30



_625-54-8



_625-35-4



_625-44-4

Optionen / Hinweise ▶ ab Seite 28



Optionen: Strukturbürstung (Standard), Schliff, Akustikpaneele auch sägerau



Optionen: UV-Schutzlasur gegen Nachdunkeln, bei Akustikpaneelen auch Endbehandlung.

Preisgünstigere Alternative für deckende Endbehandlung: Weißtanne, lebhaft.

- Elementbreite _625 mm -

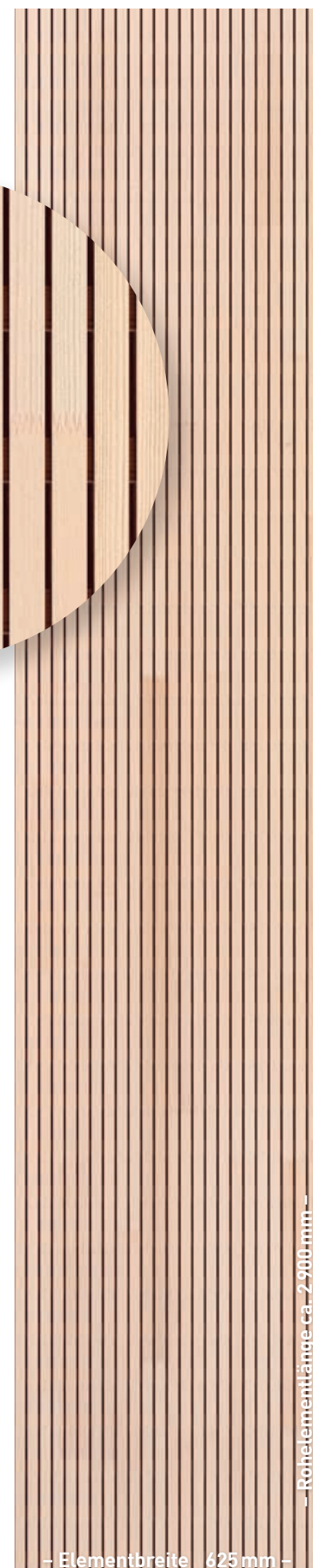
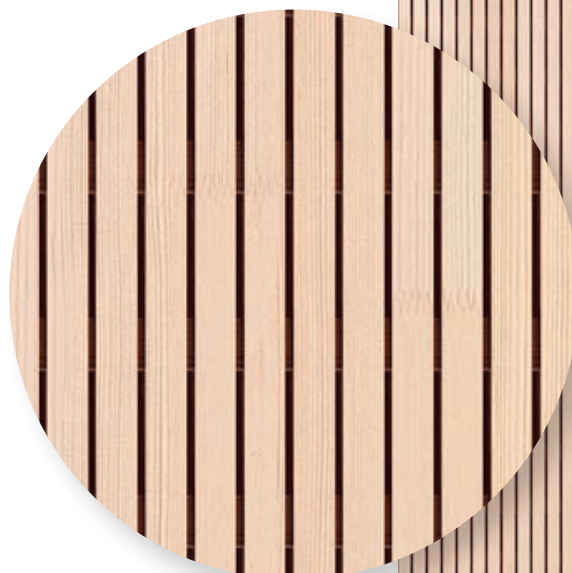
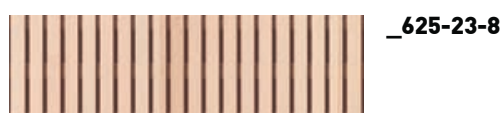
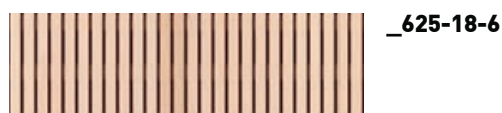
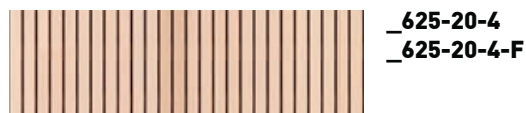
- Rohelementlänge ca. 2.900 mm -



Fichte astfrei, schlicht _FIS, auch imprägniert als _FIS-i

Akustik-Leistenprofile

verfügbar an Akustikpaneelen
und an tragenden BSP-Elementen



— Rohelomentlänge ca. 2900 mm —

Die Oberflächenqualität Fichte astfrei, schlicht ist vergleichbar mit der Sortierung **_WTS**, hat jedoch noch weniger Variation. So entsteht ein sehr **ruhiges Erscheinungsbild**.

Die für die Sichtoberfläche **_FIS** verwendeten Einschichtplatten bestehen aus astfreien Fichtenholzabschnitten.



Helligkeitsvariation	leicht		stark
Maserung	fein		grob bzw. fladrig

— Elementbreite _625 mm —

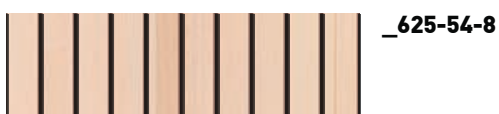
Geschlossene Oberflächen

verfügbar an tragenden BSP-Elementen



Akustik-Brettprofile

verfügbar an tragenden BSP-Elementen



Optionen / Hinweise ▶ ab Seite 28



Optionen: Strukturbürstung (Standard), Schliff, Akustikpaneele auch sägerau



Optionen: UV-Schutzlasur gegen Nachdunkeln, bei Akustikpaneelen auch Endbehandlung.

- Elementbreite _625 mm -

- Rohelementlänge ca. 2900 mm -



Fichte ästig _FI-ä

Akustik-Leistenprofile

verfügbar an Akustikpaneelen, an tragenden BSP-Elementen nur nicht gedämpfte Variante



_625-20-4
als Paneel auch mit Fase
_625-20-4-F



_625-22n40-4 (nature)
nur als Paneel,
auch mit Fase
_625-22n40-4-F



_625-18-6



_625-18n38-6
(nature)



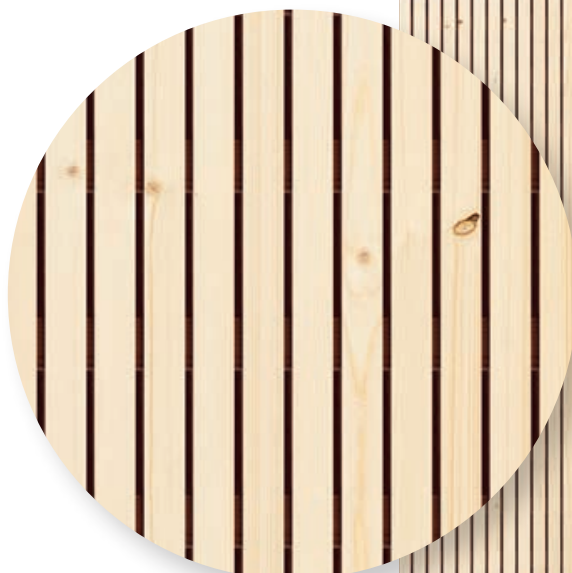
_625-23-8



_625-35-4-F



_625-44-4-F



— Rohelmenteilänge ca. 2900 mm —

Der Klassiker unter den Holzoberflächen ist das wie gewachsen verarbeitete Fichtenholz.

Das **gleichmässige Astbild** schafft ein homogenes Gesamtbild für die Bauteiloberfläche. Bei der Sortierung FI-ä haben die Lamellen eine über die Rohelmenteilänge von ca. 3m **durchlaufende Maserung**., d.h die Lamellen sind nicht keilgezinkt.

Helligkeitsvariation

leicht stark

Maserung

fein grob bzw. fladrig

— Elementbreite 625 mm —

Geschlossene Oberflächen

verfügbar an tragenden BSP-Elementen



_625-51-1



Akustik-Brettprofile

verfügbar an tragenden BSP-Elementen



_625-105-20



_625-95-30



_625-54-8



_625-35-4



_625-44-4

Optionen / Hinweise ▶ ab Seite 28



Optionen: Strukturbürstung (Standard), Schliff, Akustikpaneel auch sägerau



Optionen: UV-Schutzlasur gegen Nachdunkeln, bei Akustikpaneelen auch Endbehandlung.

- Elementbreite _625 mm -

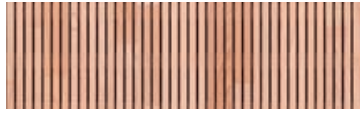
- Rohelementlänge ca. 2900 mm -

Buche astfrei _BU

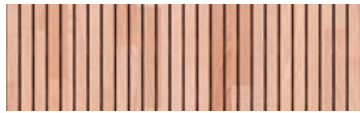


Akustik-Leistenprofile

verfügbar an Akustikpaneelen



_625-12-4



_625-20-4
als Paneel auch mit Fase
_625-20-4-F



_625-12n25-4
(nature)



_625-22n40-4 (nature)
auch mit Fase
_625-22n40-4-F



_625-18-6



_625-18n38-6
(nature)



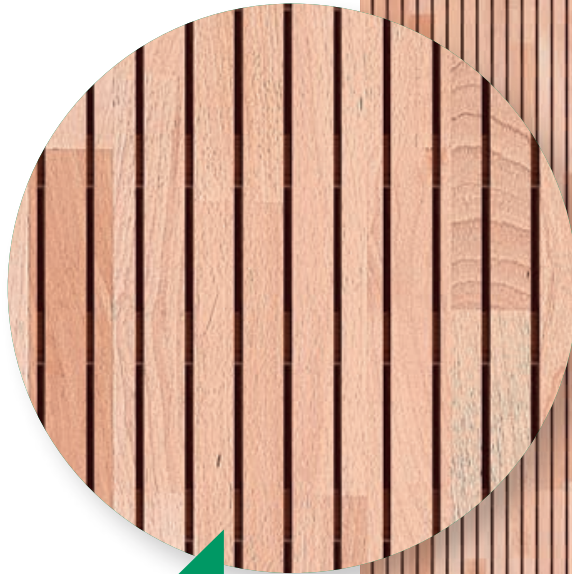
_625-23-8



_625-35-4-F

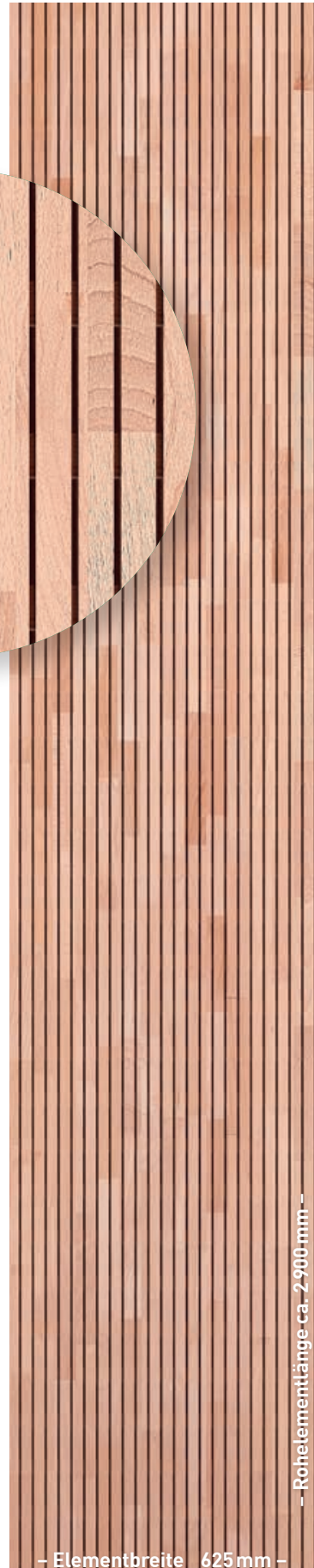


_625-44-4-F



*Buchenholz ist hart,
strahlt aber doch Wärme
aus, dabei sehr robust,
weshalb es auch bei Prall-
wandverkleidungen zum
Einsatz kommt.*

ROBUST



— Rohelmenteilänge ca. 2900 mm —

Sichtoberfläche aus astfreien Buchenholzabschnitten mit für das harte Holz charakteristischer Maserung. Erscheinungsbild mit variierend starker Helligkeitsstreuung.



Helligkeitsvariation leicht stark
Maserung fein grob bzw. fladrig

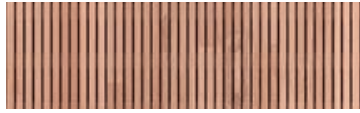
— Elementbreite _625 mm —

Eiche astfrei _EI



Akustik-Leistenprofile

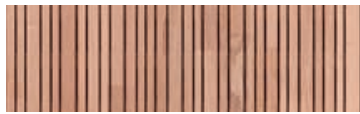
verfügbar an Akustikpaneelen
und an tragenden BSP-Elementen



_625-12-4



_625-20-4
als Paneel auch mit Fase
_625-20-4-F



_625-12n25-4
(nature)



_625-12n25-4:3D
(nature:3D)



_625-22n40-4 (nature)
nur als Paneel,
auch mit Fase
_625-22n40-4-F



_625-22n40-4:3D-F
(nature:3D mit Fase)



_625-18-6



_625-18n38-6
(nature)



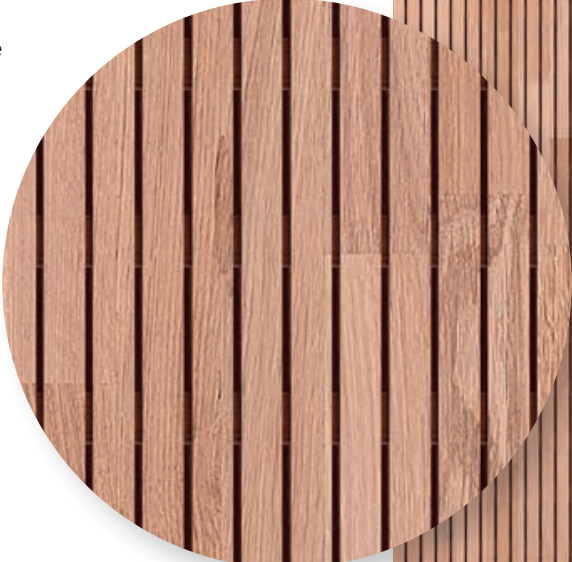
_625-23-8



_625-35-4-F



_625-44-4-F



– Rohelmenteilänge ca. 2.900 mm –

– Elementbreite 625 mm –

Von wegen altmodisch – Eiche ist im Trend! Auch diese robuste, edle Elementuntersicht wir aus astfrei verarbeiteten Holzabschnitten hergestellt, die mit einem liegenden Keilzinken gestossen sind, so dass die **Lamellenstösse als feine, gerade Linie** erkennbar sind, nicht durch die Zickzacklinie der stehenden Zinken.

So entstehen Oberflächen mit sehr hochwertiger Anmutung.

Helligkeitsvariation

leicht



stark

Maserung

fein



grob bzw. fladrig



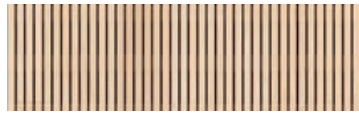
Esche astfrei

_ES



Akustik-Leistenprofile

verfügbar an Akustikpaneelen



_625-12-4



_625-20-4
als Paneel auch mit Fase
_625-20-4-F



_625-12n25-4
(nature)



_625-22n40-4 (nature)
auch mit Fase
_625-22n40-4-F



_625-18-6



_625-18n38-6
(nature)



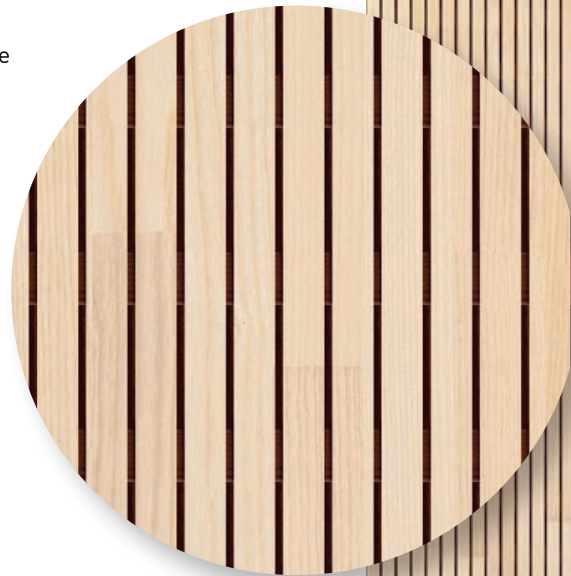
_625-23-8



_625-35-4-F



_625-44-4-F



Diese Oberfläche ist eine robuste Alternative zur Weißtanne und ähnlich der in Helligkeit.

ROBUST

Für diese Sichtoberfläche werden Einschichtplatten verwendet, bei denen überwiegend die hellen Stammbereiche der Esche aneinandergereiht sind, so dass eine **ruhige Optik** entsteht. Es erfolgt eine Keilzinkung der Lamellenabschnitte.

Helligkeitsvariation

leicht stark

Maserung

fein grob bzw. fladrig

- Elementbreite _625 mm -

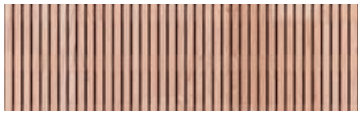
- Rohelmenteilänge ca. 2900 mm -



Ahorn astfrei, kanadisch _AHK

Akustik-Leistenprofile

verfügbar an Akustikpaneelen



_625-12-4



_625-20-4
als Paneel auch mit Fase
_625-20-4-F



_625-12n25-4
(nature)



_625-22n40-4 (nature)
auch mit Fase
_625-22n40-4-F



_625-18-6



_625-18n38-6
(nature)



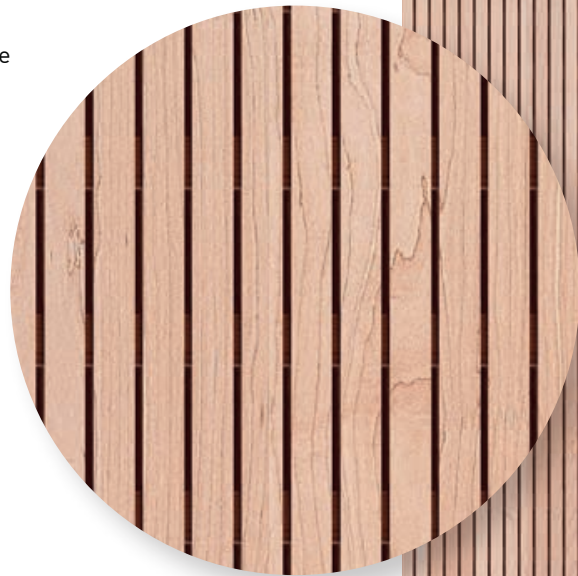
_625-23-8



_625-35-4-F



_625-44-4-F



– Rohelmenteilänge ca. 2.900 mm –

Die Sichtoberfläche **_AHK** besteht aus astfreien Holzabschnitten, die in der Helligkeit variieren. Das Erscheinungsbild ist ruhiger und wirkt homogener als bei europäischem Ahorn **_AHE**.



Helligkeitsvariation
Maserung



– Elementbreite **_625 mm** –

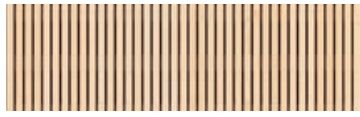
Birke astfrei

_BI



Akustik-Leistenprofile

verfügbar an Akustikpaneelen



_625-12-4



_625-20-4
als Paneel auch mit Fase
_625-20-4-F



_625-12n25-4
(nature)



_625-22n40-4 (nature)
auch mit Fase
_625-22n40-4-F



_625-18-6



_625-18n38-6
(nature)



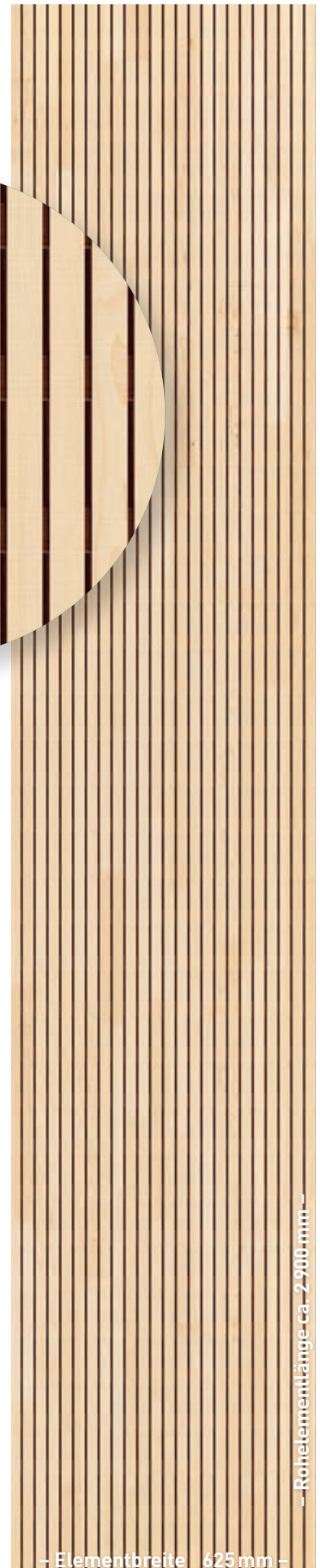
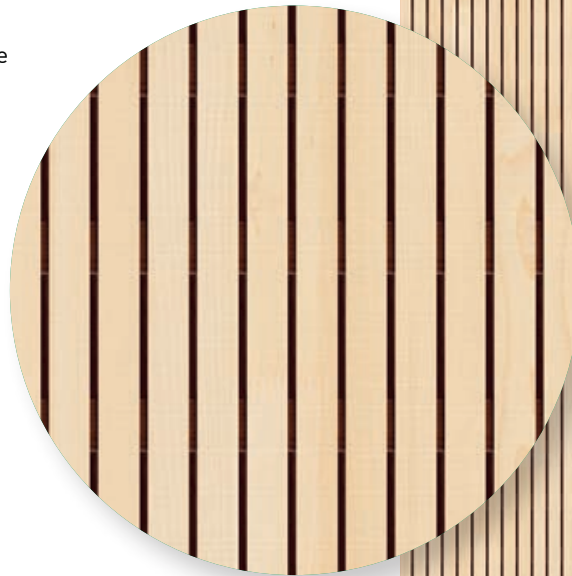
_625-23-8



_625-35-4-F



_625-44-4-F



— Rohelmentlänge ca. 2900 mm —

Die Sichtoberfläche **_BI** besteht aus nahezu astfreien Holzabschnitten, die vor allem im Maserungsbild deutlich variieren. Trotz nicht allzu starker Helligkeitsvariation entsteht durch die unruhige Maserung ein lebhafter Charakter für die Oberfläche.



Helligkeitsvariation

leicht  stark

Maserung

fein  grob bzw. fladrig

— Elementbreite **_625 mm** —



Eiche astfrei, Furnier _EIF, opt. auch mit imprägniertem Träger als _EIF-i

Akustik-Leistenprofile

verfügbar an Akustikpaneelen



_625-12-4



_625-20-4
als Paneel auch mit Fase
_625-20-4-F



_625-12n25-4
(nature)



_625-22n40-4 (nature)
auch mit Fase
_625-22n40-4-F



_625-18-6



_625-18n38-6
(nature)



_625-35-4-F



_625-44-4-F



Ein Eichen-Messerfurnier (_EIF) wird auf eine Trägerplatte aufgebracht, wodurch eine hochwertige Oberfläche entsteht.

Um eine schwerentflammbare Oberfläche zu erhalten, wird diese auf eine geeignet imprägnierte Trägerplatte (_EIF-i) aufgetragen.

Das Furnier ist über die Elementbreite recht homogen, zu jeweils benachbarten Elementen können flächige Abweichungen in der Helligkeit auftreten. Das Furnier verläuft durchgehend über die gesamte Elementlänge.



Helligkeitsvariation

leicht



stark

Maserung

fein



grob bzw. fladrig

- Elementbreite _625 mm -

- Rohelementlänge ca. 2.900 mm -

Kiefer astfrei _KI



Akustik-Leistenprofile

verfügbar an Akustikpaneelen



_625-12-4



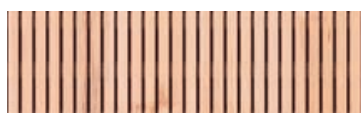
_625-20-4
als Paneel auch mit Fase
_625-20-4-F



_625-12n25-4
(nature)



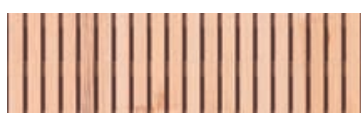
_625-22n40-4 (nature)
auch mit Fase
_625-22n40-4-F



_625-18-6



_625-18n38-6
(nature)



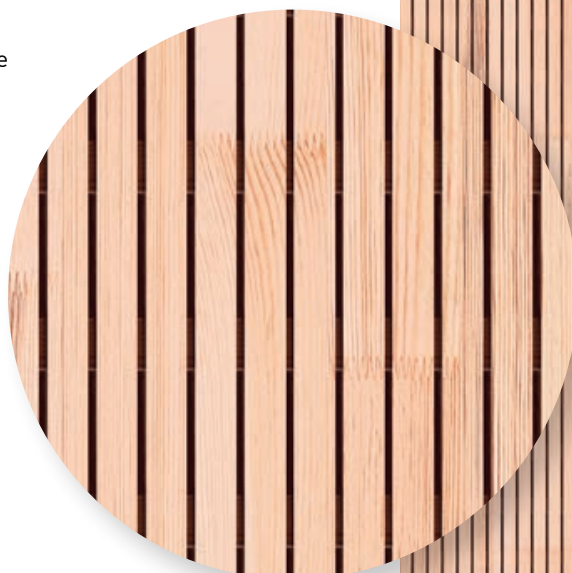
_625-23-8



_625-35-4-F



_625-44-4-F



— Rohelmenteilänge ca. 2900 mm —

Die für die Sichtoberfläche **_KI** verwendeten Einschichtplatten bestehen aus astfreien Abschnitten, die in der Helligkeit variieren. Kieferntypisch sind Lamellenbereiche mit dunkel-fleckigen Veränderungen. Die Maserung variiert.



Helligkeitsvariation

leicht stark

Maserung

fein grob bzw. fladrig

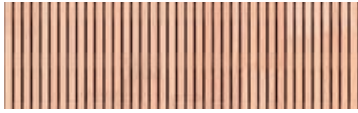
— Elementbreite **_625 mm** —



Lärche astfrei, europäisch _LÄE

Akustik-Leistenprofile

verfügbar an Akustikpaneelen,
an Fassadenelementen sowie
an tragenden BSP-Elementen



_625-12-4



_625-20-4
als Paneel auch mit Fase
_625-20-4-F



_625-12n25-4
(nature)



_625-22n40-4 (nature)
nur als Paneel,
auch mit Fase
_625-22n40-4-F



_625-18-6



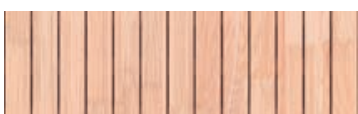
_625-18n38-6
(nature)



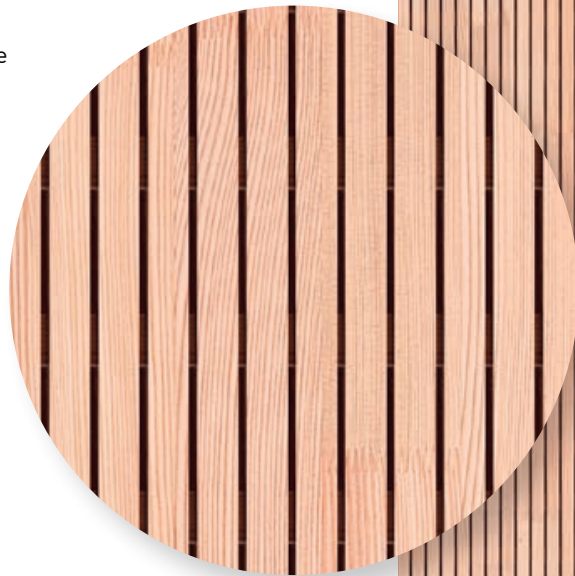
_625-23-8



_625-35-4-F



_625-44-4-F



Die Sichtoberfläche **_LÄE** besteht aus astfreien Holzabschnitten, die in der Helligkeit variieren. Lärche ist für die Anwendung an Fassaden geeignet.



Helligkeitsvariation
Maserung



- Elementbreite **_625 mm** -

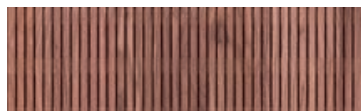
- Rohlementlänge ca. 2.900 mm -

Nuss astfrei, elegant (auf Anfrage) _NAE



Akustik-Leistenprofile

verfügbar an Akustikpaneelen



_625-12-4



_625-20-4
als Paneel auch mit Fase
_625-20-4-F



_625-12n25-4
(nature)



_625-22n40-4 (nature)
auch mit Fase
_625-22n40-4-F



_625-18-6



_625-18n38-6
(nature)



_625-23-8



_625-35-4-F



_625-44-4-F



– Rohelmenteilänge ca. 2.900 mm –

Die Sichtoberfläche **_NAE** (amerikanischer) Nussbaum, elegant besteht aus nahezu astfreien Holzabschnitten, die in der Helligkeit variieren. So entsteht ein **lebhaftes Erscheinungsbild**.

_NAE

Helligkeitsvariation

leicht stark

Maserung

fein grob bzw. fladrig

– Elementbreite **_625 mm** –



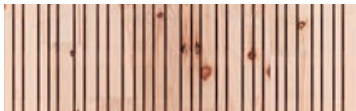
Zirbe ästig _ZI-ä

Akustik-Leistenprofile

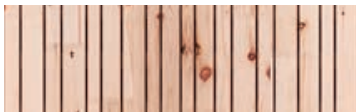
verfügbar an Akustikpaneelen
und an tragenden BSP-Elementen



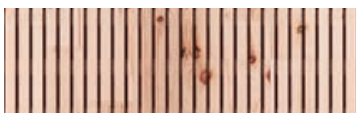
_625-20-4
als Paneel auch mit Fase
_625-20-4-F



_625-12n25-4
(nature)



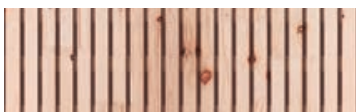
_625-22n40-4 (nature)
nur als Paneel,
auch mit Fase
_625-22n40-4-F



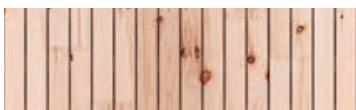
_625-18-6



_625-18n38-6
(nature)



_625-23-8



_625-35-4-F



_625-44-4-F



*Ausgeglichenheit und
guter Schlaf dank Zirben-
holz im Zimmer: Wissen-
schaftliche Untersuchung
legen eine positive Wir-
kung von Zirbenholz nah.*

GESUND

! Das Profil **_625-12-4** in ästiger Zirbenholzoberfläche ist keine Standardvariante und wird nur auf ausdrücklichen Wunsch gefertigt, da in schmalen Akustikleisten das Ausbrechen von Ästen nicht ausgeschlossen werden kann.

Die Zirbe (auch: Zirbelkiefer oder Arve) ist in den Alpen beheimatet. Dem Holz wird eine positive physiologische Wirkung zugeschrieben, sie soll z.B. für einen gesunden Schlaf sorgen.

Die für diese Sichtoberfläche verwendeten Einschichtplatten bestehen aus Zirbenholzabschnitten, die in Helligkeit und Ästigkeit variieren. So entsteht sehr markantes Erscheinungsbild, das die Natürlichkeit des Materials unterstreicht.

Optional ist Zirbe ebenfalls mit durchgehenden Lamellen verfügbar.

Typisch für Zirbenholz sind **dunkle Äste** sowie in der Fläche der Wechsel zwischen Bereichen mit vorwiegend größeren Aststellen und Bereichen mittelgrosser und kleinerer Aststellen.

Helligkeitsvariation

leicht  stark

Maserung

fein  grob bzw. fladrig



— Rohelmenteilänge ca. 2.900 mm —

— Elementbreite _ 625 mm —

Oberflächenbehandlung

Struktur

Standardmässig sind LIGNO® Echtholz-Oberflächen leicht gebürstet. Das Ausbürsten weicher Jahrringanteile macht sie unempfindlicher gegen Kratzer. Die Ausprägung der Struktur hängt von der Holzart ab.

Auf Wunsch kann auch ein glatter Schliff erfolgen.

Akustikpaneele sind zusätzlich mit Bandsägeoptik verfügbar.

Legende:



Bei diesen Weichholzarten ist mit der Bürstung eine gut erkennbare Strukturierung möglich



Bei diesen härteren Holzarten ist Bürstung möglich, der Effekt allerdings schwächer



Bei diesen Oberflächen ist Bürstung nicht möglich

Lichtschutzgrundierung

Verfügbar für tragende Brettsperrholz-Elemente und für Akustikpaneele.

Im Werk kann eine farblose UV-Schutz-Grundierung **_buV** gegen Nachdunkeln des Holzes aufgebracht werden. Die verwendete Lasur ist geeignet für den Innenbereich (giftklassefrei).

Eine Endbehandlung – z.B. mit einem geeigneten Lack – sollte dann erfolgen, falls das Auswaschen nicht ausgeschlossen werden kann. An Decken- oder Dach-Untersichten kann meist darauf verzichtet werden.

Endbehandlung

Verfügbar nur für Akustikpaneele.

Die Akustikpaneele LIGNO® Akustik light können ab Werk verschiedenartig geölt oder lackiert geliefert werden. Hinweis: Die Oberfläche geölter Elemente ist standardmässig strukturiert, bei Lackierung wird sie nicht strukturiert, sondern glatt geschiffen (CH: leicht strukturiert).

Detailinfos zu Endbehandlungsmöglichkeiten:

► Technisches Datenblatt LIGNO® Akustik light

Beispiele:

- Öl oder Lack transparent (matt)
- Öl oder Lack weisslich pigmentiert, z.B. **_bh-w10**, **_bh-w20** bzw. **_bl-w10**
- Öl oder Lack weiss, z.B. nahezu deckend **_bl-w20** sowie farbig **_bl-xy** (Farbauswahl nach RAL-System)
- Gekälkt **_bl-w10k** (v.a. auf Eiche)

Legende:



Bei diesen Holzarten ist Behandlung nahezu uneingeschränkt möglich, Details im Elementdatenblatt oder beim Lignotrend-Fachberater.



Bei diesen Holzarten ist Behandlung mit Einschränkungen möglich bzw. sinnvoll. Beispielsweise schliessen mögliche Ausbrüche einen deckenden Anstrich aus.



Bei Holzarten ohne Markierung ist die Endbehandlung meist wegen anderer Konfigurationsoptionen nicht sinnvoll oder möglich.

Schwerentflammbarkeit

Verfügbar nur für ausgewählte Varianten der Akustikpaneele.

Durch Verwendung einer entsprechend imprägnierten Decklage werden Akustikpaneele LIGNO® Akustik light bzw. Akustik Sport mit schwerentflammbarer Sichtoberfläche hergestellt. Klassifizierung des Brandverhaltens nach DIN EN 13 501-1.

Klassifizierte Paneelausführung nach Profil, Elementtyp und Holzart

Entflammbarkeitsklassifizierung	625-12-4	625-20-4	625-20-4-F	625-12n25-4	625-12n25-4;3D	625-22n40-4	625-22n40-4-F	625-22n40-4;3D-F	625-18-6	625-18n38-6	625-23-8
normal entflammbar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Standard _D-s2-d0	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
schwer entflammbar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
_C-s2-d0	LIGNO® Akustik light 3S-33_WTL-i 3S-33_FIS-i 3S-33_EIF-i	LIGNO® Akustik light 3S-33_WTL-i 3S-33_FIS-i 3S-33_EIF-i				LIGNO® Akustik light 3S-33_WTL-i 3S-33_FIS-i 3S-33_EIF-i	LIGNO® Akustik light 3S-33_WTL-i 3S-33_FIS-i 3S-33_EIF-i	LIGNO® Akustik light 3S-33_WTL-i 3S-33_FIS-i 3S-33_EIF-i			nicht möglich
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	LIGNO® Akustik light 3G-33_WTL-i 3G-33_FIS-i	LIGNO® Akustik light 3G-33_WTL-i 3G-33_FIS-i	LIGNO® Akustik Sport 3G-33_WTL-i 3G-33_FIS-i	LIGNO® Akustik Sport 3G-33_WTL-i 3G-33_FIS-i	LIGNO® Akustik Sport 3G-33_WTL-i 3G-33_FIS-i	LIGNO® Akustik Sport 3G-33_WTL-i 3G-33_FIS-i	LIGNO® Akustik Sport 3G-33_WTL-i 3G-33_FIS-i	LIGNO® Akustik Sport 3G-33_WTL-i 3G-33_FIS-i			nicht möglich
_B-s2-d0	LIGNO® Akustik light 3G-33_WTL-i	LIGNO® Akustik light 3G-33_WTL-i 3G-33_FIS-i	LIGNO® Akustik Sport 3G-33_WTL-i 3G-33_FIS-i	LIGNO® Akustik light 3G-33_WTL-i	LIGNO® Akustik light 3G-33_WTL-i	LIGNO® Akustik light 3G-33_WTL-i	LIGNO® Akustik light 3G-33_WTL-i	LIGNO® Akustik light 3G-33_WTL-i			nicht möglich

ohne weitere Oberflächenbehandlung mit lackierter und geölter Oberfläche
HD-Lux - Spritzlack / Biofa-Öl, (UV-Schutzlasur nur bei normal entflammbar)

Hinweise:

- Schwerentflammbare Oberflächen können nicht mit UV-Schutzlasur versehen werden.
- Elemente mit schwerentflammbarer Oberfläche dürfen nur in Räumen verwendet werden, bei denen bei typischer Nutzung bei Temperaturen >15°C relative Luftfeuchtigkeiten < 75 % herrschen.

Nutzungshinweise

Details

Wichtige Nutzungshinweise

Veränderungen in der Raumluftfeuchte können sich auf geschlossene Echtholzoberflächen auswirken. Der Auslegungswert für LIGNO®-Produkte liegt generell bei 35 % oder mehr, was mit einem für die Nutzer gesunden und behaglichen Raumklima korrespondiert. Wird sie unterschritten, können zudem oberflächliche Risse entstehen. Darum sollte zum langfristigen Erhalt der Oberflächenqualität diese Grenze ebenfalls nicht unterschritten werden. Es empfiehlt sich, Lüftungsanlagen auf entsprechende Werte einzustellen und ausreichend Abstand zu Wärmequellen wie Leuchten einzuhalten.

Aus der Materialfeuchte des Holzes kann auf die zurückliegende Luftfeuchtigkeit geschlossen werden (Diagramm nach Keylwerth / Loughborough). Ist die Holzfeuchte zu niedrig, ist es empfehlenswert, mit geeigneten Massnahmen dafür zu sorgen, dass die Luftfeuchtigkeit im Raum wieder ansteigt.

Hinweise:

- Auch die Einstellung eines zu hohen Luftwechsels an Lüftungsanlagen kann zu nachteiliger Austrocknung der Raumluft führen, besonders wenn die Anlage nicht mit Feuchterückgewinnung ausgestattet ist.
- Als Einbauleuchten sind LED-Leuchten optimal, da die Wärmeentwicklung nicht so gross ist und bei Elementen mit geschlossener Oberfläche eine zu Rissen im Umfeld der Öffnung führende Austrocknung reduziert ist. Einbauhinweise der Leuchten-Hersteller sowie Vorgaben bezüglich Brandschutz (Flammboxen, etc.) sind grundsätzlich zu beachten.

Oberflächenqualitäten im Detail

		Lamellen keilgezinkt	Rift / Halbrift	Flader	Spiegel	Wimmenwuchs	Äste	Astausfälle	Astausbrüche	eingew. Rinde bzw. Rindeneinschluss	Harzgallen	Käferlöcher (Druchm. <ca. 1,5mm)	Bläue / Rotstreif	Splint	Markröhre	Verfärbung	kleine Risse	Keilzinkenaustritt	Ausbrüche max. 1x20mm (b x l)	Bemerkungen
	Ahorn astfrei, kanadisch	_AHK	■	□	■	■	□ < 6mm	☒	☒	< 50 x 1 mm	☒	☒	☒	■	□	□	☒	□	□	
	Birke astfrei	_BI	■	□	■	■	■ < 10mm	☒	☒	< 50 x 2 mm	☒	□	□	□	□	■	□	□	□	
	Buche astfrei	_BU	■	■	□	■	□ < 3mm	☒	☒	< 50 x 1 mm	☒	□	☒	□	□	□	□	□	□	
	Eiche astfrei	_EI	■	■	□	■	□ < 6mm	☒	☒	< 50 x 1 mm	☒	□	☒	□	□	□	□	☒	□	Lamellenstoss liegend
	Eiche astfrei, Furnier	_EIF	☒	■	□	■	□ < 3mm	☒	☒	☒	☒	□	☒	□	□	□	□	☒	□	
	Eiche astfrei, Furn., imprägniert	_EIF-i	☒	■	□	■	□ < 3mm	☒	☒	☒	☒	□	☒	□	□	□	□	☒	□	imprägnierter Träger
	Esche astfrei	_ES	■	■	■	☒	☒	☒	☒	< 50 x 1 mm	☒	☒	☒	□	☒	☒	☒	☒	☒	
	Fichte astfrei, schlicht	_FIS	■	■	☒	☒	☒	☒	☒	< 50 x 1 mm	□ < 30 x 3 mm	☒	☒	□	☒	☒	☒	☒	□	
	Fichte astfrei, schl., imprägniert	_FIS-i	■	■	☒	☒	☒	☒	☒	< 50 x 1 mm	□ < 30 x 3 mm	☒	☒	□	☒	☒	☒	☒	□	
	Fichte ästig	_FI-ä	☒	■	■	☒	■ < 25mm	■	■	< 50 x 1 mm	□ < 30 x 3 mm	□	□	□	■	□	□	☒	□	
	Kiefer astfrei	_KI	■	■	□	☒	□ < 6mm	☒	☒	< 50 x 1 mm	□ < 30 x 3 mm	□	□	■	☒	□	□	□	□	
	Lärche astfrei, europäisch	_LÄE	■	■	☒	☒	□ < 6mm	☒	☒	< 50 x 1 mm	□ < 30 x 3 mm	□	□	□	☒	□	□	□	□	
	Nuss astfrei, elegant	_NAE	■	□	■	☒	□ < 6mm	☒	☒	< 50 x 3 mm	☒	☒	☒	□	□	□	☒	□	□	
	Weisstanne astfrei, lebhaft	_WTL	■	■	□	☒	□ < 4mm	☒	☒	< 100 x 4 mm	☒	□	□	□	☒	□	□	□	□	
	Weisstanne astfrei, imprägniert	_WTL-i	■	■	□	☒	□ < 4mm	☒	☒	< 100 x 4 mm	☒	□	□	□	☒	□	□	□	□	
	Weisstanne astfrei, economy	_WTE	■	■	■	☒	■ < 30mm	☒	☒	< 100 x 5 mm	☒	□	□	□	☒	□	□	■	■	mehr Fehler toleriert
	Weisstanne ästig	_WT-ä	☒	■	■	☒	■ < 25mm	■	■	< 100 x 5 mm	☒	□	□	☒	☒	■	□	☒	■	mehr Fehler toleriert
	Weisstanne astfrei ohne Stoss	_WTD	☒	■	☒	☒	□ < 4mm	☒	☒	< 100 x 4 mm	☒	□	□	□	☒	□	□	☒	□	
	Weisstanne astfrei, schlicht	_WTS	■	■	☒	☒	□ < 4mm	☒	☒	< 50 x 1 mm	☒	☒	☒	□	☒	☒	☒	☒	□	Verfügbarkeit limitiert
	Zirbe (Arve) ästig	_ZI-ä	■	■	☒	☒	■ < 25mm	☒	■	< 50 x 1 mm	□ < 30 x 10 mm	□	□	■	■	□	□	□	□	opt. durchg. Lamellen
	Industriequalität NSi	_Ind	■	□	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	

Die Oberflächen können werkseitige Ausbesserung von Holzfehlern aufweisen, z.B. mit Ast- oder Harzgallenflecken oder durch Spachtelung.

Baubiologie Nachhaltigkeit

Bei der Herstellung von Massivholz-Produkten kommt es auf die nachhaltige Nutzung des Rohstoffs, auf seine gesundheitlich unbedenkliche Verarbeitung und die Dauerhaftigkeit der Funktion an. LIGNO® Brettsperrholz ist seit 2006 für die Einhaltung der besonders strengen Grenzwerte des natureplus-Qualitätszeichens zertifiziert und gehört zu den umweltverträglichsten und gesundheitlich unbedenklichsten Baustoffen in Europa.

Die natureplus-Grenzwerte gehen weit über gesetzliche Anforderungen hinaus. Insbesondere betrifft das die Abgabe von Formaldehyd und anderer organischer Verbindungen (VOC).

Lignotrend kann einen hohen Anteil regenerativer Energien für die Herstellung nachweisen, eine gute Ökobilanz über den gesamten Lebenszyklus. Auch für die bei Lignotrend bei der Brettsperrholz-Herstellung verwendeten Kleber aus Polyurethan (PUR) mussten strenge Anforderungen hinsichtlich der Gesundheit eingehalten werden, beispielsweise die Freiheit von

Isocyanaten. Im Endprodukt sind diese komplett ausreagiert, also nicht mehr vorhanden.

Das Massivholz ist bei LIGNO® BSP materialeffizient genutzt: Durch den typischen Herstellungsprozess mit Abständen zwischen den Holzlamellen werden aus einem m³ Holz mehr m² Bauteilfläche hergestellt, ohne die für robuste Holzbau-Konstruktionen wünschenswerte Massivität aufzugeben. Durch diese Optimierung der Querschnitte hebt sich Lignotrend vom Trend zu sehr dicken, voll massiven Bauteilen ab.

Die Querschnittsoptimierung mit Hohlräumen hat gleich mehrfach technische Vorteile: Zum einen wird hinsichtlich des Tragverhaltens nur dort Material angeordnet, wo es statisch Sinn macht. Gleichzeitig wird Installationsführung innerhalb des Elementquerschnitts möglich und auch bau- und raumakustisch wirksame Schüttungen und Absorber finden dort beispielsweise Raum.

The image displays several certification logos on the left side, including natureplus®, IBR (Institut für Baubiologie), PEFC™ (PEFC/04-31-2893), and DGNB (Produkt gelistet im Navigator). On the right side, there is a 3D cutaway view of a wooden beam, showing its internal structure with multiple layers and hollowed-out sections. The background of the entire image is a scenic view of a forest with evergreen trees and rolling hills under a clear sky.

LIGNO®

Industriequalitäten

Industriequalität NSi _Ind

Oberfläche für den nicht sichtbaren Bereich, zur Verkleidung bestimmt. Restplatten (Ausschuss) aus anderen Qualitäten können in einer Kommission gemischt sein, z.B. ästige Fichte, Weisstanne oder Lärche. Auch grössere Längsrisse, Ausfalläste und Ausbrüche sind möglich. Anstelle von Einschichtplatten kann die Oberfläche auch aus dicht verlegten Einzelbrettern bestehen.

(Ohne Abbildung)

*Besonders günstige
Einkaufskonditionen auf
tragende Deckenelemente
mit Oberfläche NSi.*

**FRAGEN
SIE AN!**

