



Verkleidungspaneele für Decke und Wand
aus gewachsenem Massivholz



Designvielfalt

Holzarten, Profile, Oberflächen



Breitbandiger **Holzfaser-Schallabsorber**
im Paneel integriert

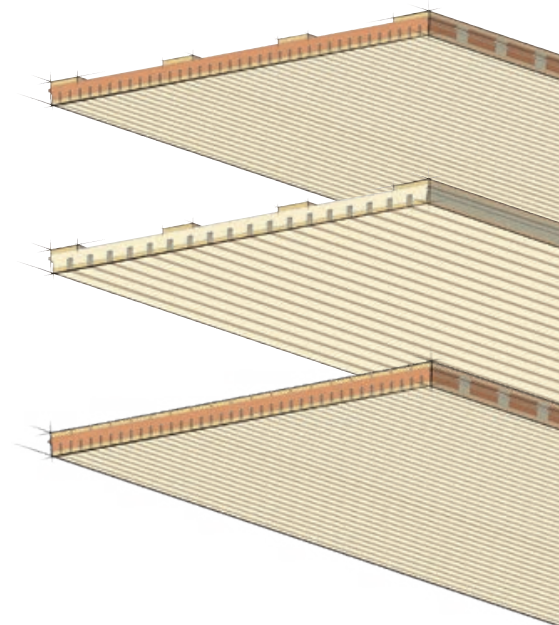


Umfassend **geprüft und zertifiziert:**

Technik, Gesundheit, Nachhaltigkeit (erfüllt Minergie-ECO)



Wirtschaftlich und optisch hochwertig
dank **Grossformat**



Inhalt

Anwendungsbereiche und geeignete Elementtypen.....	2
Baubiologie	3
Elementbezeichnung und Konfigurationsübersicht	4
Elementtyp 3S_33.....	6
Elementtyp 3C_33.....	7
Elementtyp 3G_33.....	8
Elementtyp 3S_39 (speziell für 3D-Profil).....	8
Oberfläche (Holzarten)	9
Endbehandlung	10
Übersicht Unterkonstruktionen	11
Akustikprofile.....	12
Montage auf Holz-Unterkonstruktion	13
Spezielle Einbausituationen, andere Unterkonstruktionen.....	18
Randabschluss.....	19
Revisionsöffnungen	21
Ergänzungsplatten.....	22
Unterkonstruktion, Befestigung, Behandlung	23
Sporthallenwand / Prallwand.....	25
Akustikabsorptionswerte.....	27
Elementgewichte	36
Checkliste Material und Werkzeug	37
Logistik.....	38
Verarbeitungshinweise	39
Fachberatung.....	40



Infos und Referenzen im Internet:
www.holzfunktion.ch

Anwendungsbereiche und geeignete Elementtypen

Deckenverkleidung / Elementverlegung im Läuferverband

Verwendung von Elementen
in Standardlänge 2940 mm

- In der Fläche sind stirnseitige Stöße erkennbar.
- Wenig Verschnitt: Der Abschnitt des letzten Elements wird jeweils als erstes Element in der nächsten Reihe verwendet.



Elementauswahl:

■ LIGNO® Akustik light 3S_33, 3S_39

► Seite 6

Deckensegel

LIGNO® Akustik light kann als fertig montiertes, frei hängendes Deckensegel verwendet werden, mit umlaufendem Holz- oder Metallrahmen und auf Wunsch mit integrierter Arbeitsplatzeuchte.

Das Segel wird an Drahtseilen einzeln oder in Gruppen aufgehängt, daher freie Luftzirkulation (wichtig bei thermischer Aktivierung von Betondecken)



Elementauswahl:

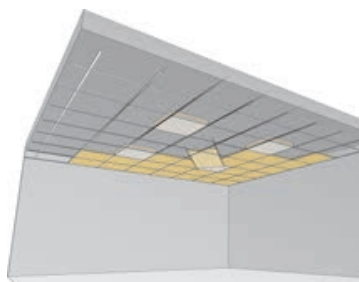
■ LIGNO® Akustik light 3S_33

► Seite 6

Hinweis: Segel werden fertig konfiguriert geliefert

Rasterdecke

Fertige Zuschnitte von LIGNO® Akustik light können in vorhandene Rasterdecken eingelegt werden.



Elementauswahl:

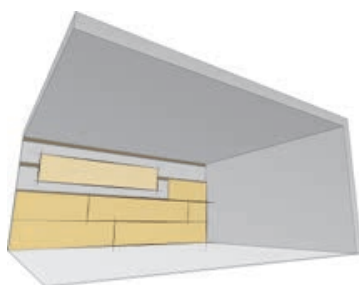
■ LIGNO® Akustik light 3S_33

► Seite 6

Wandverkleidung / Elementverlegung im Läuferverband

Verwendung von Elementen
in Standardlänge 2940 mm

- In der Fläche sind stirnseitige Stöße erkennbar.
- Verlegung mit vertikalem oder horizontalem Fugenbild.
- Wenig Verschnitt: Der Abschnitt des letzten Elementes wird jeweils als erstes Element in der nächsten Reihe verwendet.



Elementauswahl:

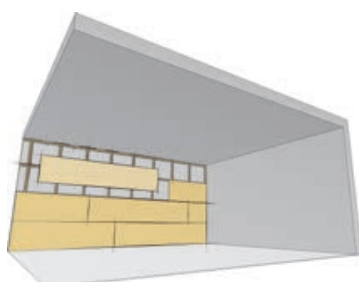
■ LIGNO® Akustik light 3S_33, 3S_39

► Seite 6

Sporthallenwand, akustisch wirksam

Für diese Anwendung ist der optimierte Elementtyp LIGNO® Akustik Sport verfügbar mit verschiedenen Varianten für eine kraftabbauende Unterkonstruktion.

Verlegung mit horizontalem oder vertikalem Fugenbild.



Elementauswahl:

■ LIGNO® Akustik Sport 3G_33

► Technisches Datenblatt H&F LIGNO® Akustik Sport Anwendung + Technik

Baubiologie, Ökologie, Nachhaltigkeit

ecobau

Transparente Nachhaltigkeitsindikatoren sind Grundlage für die Ökobilanzierung auf Gebäudeebene. Für die Lebenszyklusbetrachtung, z.B. bei der anspruchsvollen Schweizer Minergie®-ECO-Einstufung sind die auf der natureplus®-Zertifizierung basierenden Prüfergebnisse für LIGNO® Akustik in der ecobau-Datenbank geführt.

Die Echtholz-Paneele LIGNO® Akustik **sind bezüglich ecoBKP/ecoDevis in der 1. Priorität eingestuft**, sie tragen das Label „sehr gut geeignet für Minergie-ECO“.

Best in Class“-Auszeichnung und kennzeichnet Produkte, die höchste Nachhaltigkeitsstandards erfüllen.



natureplus®

LIGNO® Akustik trägt das natureplus®-Zertifikat, das auf europäischer Ebene bei der Planung nachhaltiger Gebäude Anwendung findet. Gemäss den besonders ambitionierten Anforderungen des internationalen Vereins für zukunftsfähiges Bauen und Wohnen bieten die Produkte Sicherheit hinsichtlich eines gesunden Innenraumklimas und Nachhaltigkeit.

Aspekte:

- Einhaltung strenger Emissionsgrenzwerte
- Funktions- und Qualitätskriterien
- Holzherkunft (FSC-/PEFC-Quellen), nachhaltige Produktion der Elemente
- Funktion



Das Zertifikat nach Richtlinie RL0211 deckt das naturbelassene Basiselement in Tanne/Fichte ab.

Der Standard-Absorber **_a70g** aus Holzweichfaser ist Bestandteil der Zertifizierung.

PEFC

Bei der Verwendung von Holz als Rohstoff ist die Herkunft wichtigstes Kriterium. Lignotrend verwendet überwiegend Holz aus Wäldern in der Region, in denen nachhaltige Bewirtschaftung auch ohne Zertifizierung selbstverständlich wäre (z.B. Weissstanne). Dennoch achten wir darauf, dass für das Holz eine PEFC-Deklaration vorliegt und decken damit auch die Sonderholzoberflächen von Bäumen ab, die nicht in der Umgebung unserer Produktion wachsen.

Mit dem weitergehenden Produktkettennachweis nach dem Chain-of-Custody-Standard von PEFC ist auch Lignotrend selbst zertifiziert. Er macht den Holzfluss bis in unsere eigene Produktion transparent nachvollziehbar.



Schweizer Stiftung Farbe

Die von H&F für LIGNO® Akustik angebotenen Oberflächenbehandlungen (Farbcode _b-hf-..., _bl-hf-...) erfüllen die Anforderungen der Vergaberichtlinien der Schweizer Stiftung Farbe und entsprechen der Produktkategorie B. Damit können sie bei Brauprojekten mit dem Minergie-ECO Label eingesetzt werden.



Elementbezeichnung und Konfigurationsübersicht

Beispielkonfiguration: **LIGNO® Akustik light** 3S_33_a70g_625-12-4_WTL_gb_buv

1. Element-Grundkörper ▶ Seite 6

LIGNO® Akustik light 3S_33_a70g_625-12-4_WTL_gb_buv



3S_33



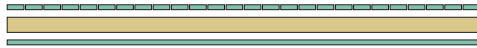
Rücklage offen

3S_39



Rücklage offen. Sichtlage dicker ausgeführt

3G_33



Rücklage weitgehend geschlossen

3C_33 (curved)



Sicht- und Rückseite im Wechsel eingeschlitz

2. Element-Mittellage ▶ Seite 6

LIGNO® Akustik light 3S_33_a70g_625-12-4_WTL_gb_buv



_a70g



_a10g



_a50l (Sonderausführung)



3. Akustikprofil ▶ Seite 12

LIGNO® Akustik light 3S_33_a70g_625-12-4_WTL_gb_buv



_625-12-4



Leistenbreite: 12 mm
Fugenbreite: 4 mm

_625-12n25-4



Leistenbreite: 12-25 mm
Fugenbreite: 4 mm

_625-22n40-4 / _625-22n40-4-F



Leistenbreite: 22-40 mm (optional mit gefasten Kanten)
Fugenbreite: 4 mm

_625-23-8



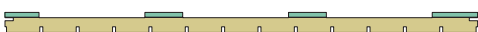
Leistenbreite: 23 mm
Fugenbreite: 8 mm

_625-18n38-6



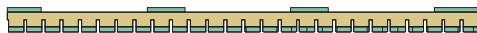
Leistenbreite: 18-38 mm
Fugenbreite: 6 mm

_625-44-4-F



Leistenbreite: 44 mm mit gefasten Kanten
Fugenbreite: 4 mm

_625-20-4 / _625-20-4-F



Leistenbreite: 20 mm (optional mit gefasten Kanten)
Fugenbreite: 4 mm

_625-12n25-4:3D



Leistenbreite: 12-25 mm, Leistenhöhe versetzt
Fugenbreite: 4 mm

_625-22n40-4-F:3D



Leistenbreite: 22-40 mm, Leistenhöhe versetzt
Fugenbreite: 4 mm

_625-18-6



Leistenbreite: 18 mm
Fugenbreite: 6 mm

_625-35-4-F



Leistenbreite: 35 mm mit gefasten Kanten
Fugenbreite: 4 mm

new

new

! Die angegebenen Leistenbreiten sind auf ganze Millimeter gerundet und können um bis zu 0,5 mm variieren

4. Holzart ▶ Seite 9

LIGNO® Akustik light 3S_33_a70g_625-12-4_WTL_gb_b0



_WTL

Weisstanne, lebhaft



_WTE

Weisstanne, economy



_WTL-d

Weisstanne, ohne Stoss



_WTS

Weisstanne, schlicht



_WT-ä

Weisstanne, ästig



_FIS

Fichte astrein, schlicht



_FI-ä

Fichte ästig (A-Qual.)



_KI

Kiefer astrein



_LÄE

Lärche astrein, europäisch



_ZI-ä

Zirbe (Arve) ästig



_AHK

Ahorn astrein, kanadisch



_BI

Birke astrein



_BU

Buche astrein



_EI

Eiche astrein



_EIF

Eiche astrein, Furnier



_ES

Esche



5. Oberflächengüte

LIGNO® Akustik light 3S_33_a70g_625-12-4_WTL_gb_b0



_gb

strukturiert

_gs

geschliffen

_gr

sägerau

_gh

gehobelt

6. Endbehandlung ▶ Seite 10

LIGNO® Akustik light 3S_33_a70g_625-12-4_WTL_gb_b0



_b0

unbehandelt

_bl-hf-w0

Lichtschutzlack transparent

_bl-hf-xy

Lack nach RAL/NCS

_b-hf-uv

Lichtschutz

_bl-hf-w30

Lichtschutzlack
leicht weisslich aufgehellt

_bl-hf-w0-uv

Lichtschutz farblos

_bl-hf-w600

Lack Weiss deckend

Prüfbericht Brandschutz



RF3 klassifiziert

D-s2-d0 nach ETA-21/0360

▶ <https://www.lignotrend.com/zulassung>

MPA Klassifizierungsbericht Nr. 903 3023 000-12

Den Prüfbericht für LIGNO® Akustik erhalten Sie von Ihrem Fachberater oder unter www.holzfunktion.ch

Typ 3S_33 (offene Rücklage) Geometrie



Anwendung ► ab Seite 2

Verfügbarkeit

- Standardlänge 2940 mm

Ansicht

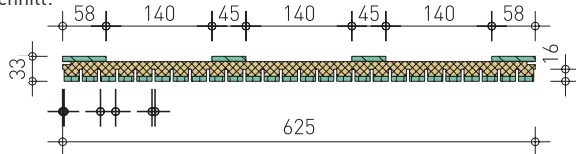
Echtholz-Leistenprofil

Holzarten und Profilvarianten ► ab Seite 9

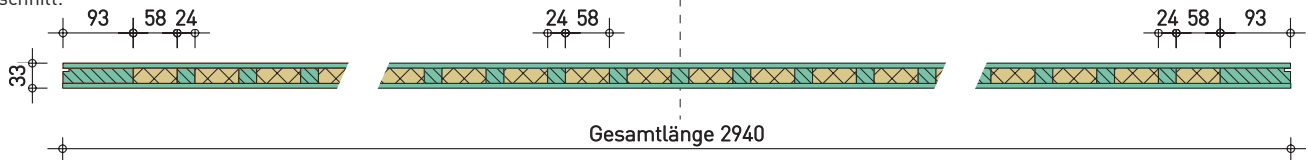
Absorbervariante _a70g

Ca. 70% Absorberanteil in der Querlage, Absorber: Holzweichfaser

Querschnitt:



Längsschnitt:

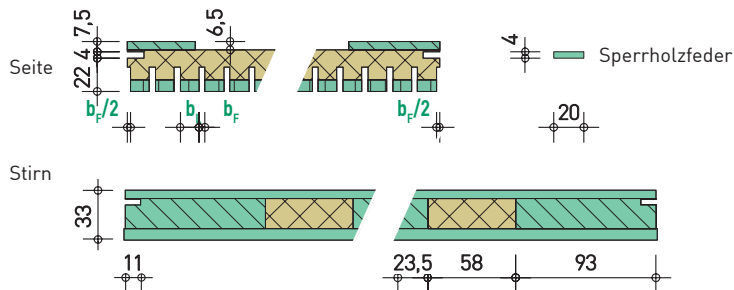


! Hinweis zu Produktions-Toleranzen
beim inneren Elementaufbau:

Innerer Elementaufbau: Bei gleichbleibender Gesamtdicke kann die Dicke von Sicht- und Rücklage um ca. 0,5 mm variieren. Auch die Lage der Absorber und Querlagen im Längsschnitt kann fertigungsbedingten Toleranzen im Millimeterbereich unterliegen. Die Fugentiefe kann von 14-16 mm variieren

Randausführung _nnu (Standard):

Nut umlaufend, passende Sperrholzfeder wird mitgeliefert

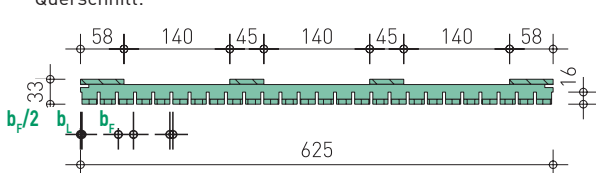


Variante _a10g (gering absorbierend)

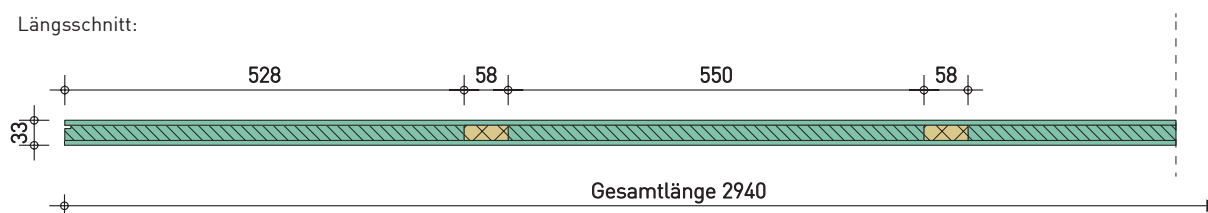
Circa 10% Absorberanteil in der Querlage

Querlage massiv mit Entlastungstreifen (Holzweichfaser)

Querschnitt:



Längsschnitt:

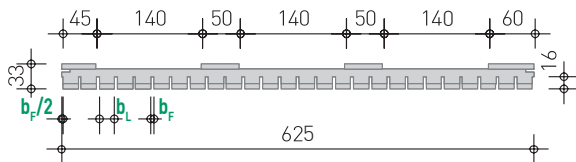


Hinweis: Höheres Gewicht! ► siehe Seite 32

Auf Anfrage: Spezialausführung zur Verkleidung von Lüftungsauslässen (Variante _a50l)

Querlage offen, ohne Holzweichfaserabsorber

Querschnitt:



Längsschnitt:



Da keine Angaben zu Strömungswiderständen vorliegen, obliegt die Einschätzung des für die Luftströmung notwendigen offenen Lüftungsquerschnitts der Haustechnikplanung. Der je nach Leistenprofil offene Querschnitt von bis zu ca. 12,5 % kann nicht vollständig angesetzt werden, um strömungstechnisch auf der sicheren Seite zu liegen.

Genaue Angaben zum geometrisch offenen Querschnitt auf Anfrage.

Für die Sondervariante _a50l können keine Schallabsorptionswerte angegeben werden.

Typ 3C_33 (curved) Geometrie

new



Abwandlung des Typs 3G_33 zur Montage als gebogene, zugleich schallabsorbierende Fläche (minimaler Biegeradius 1000 mm).

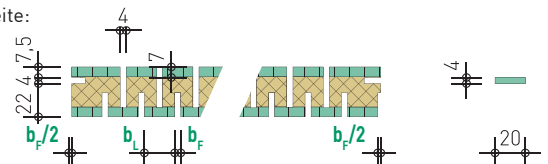
Typ 3C_33 ist kombinierbar mit Typ 3S_33.

Die konstanten Fugenbreiten bleiben auch bei konkaven und konvexen Biegungen präzise erhalten.

Randausführung **_nug**

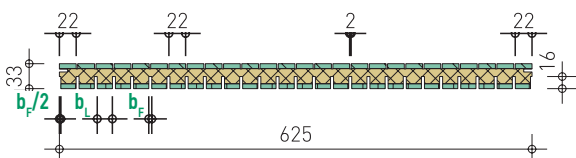
Nut umlaufend, eine Längsseite gerade (ohne Falz)

Längsseite:

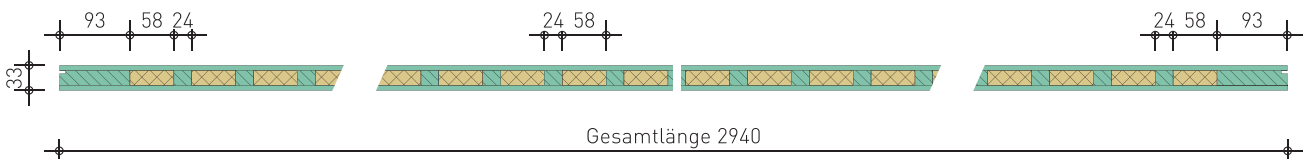


Stirnseite: siehe Typ 3S_33

Querschnitt:



Längsschnitt:



Hinweis:

- Typ 3C_33 ist auf einzelne Holzarten/Profile beschränkt ▶ Seite 9

Typ 3G_33 Geometrie

Anwendung ► [ab Seite 2](#)

Verfügbarkeit

- Standardlänge 2940 mm

Ansicht

Echtholz-Leistenprofil

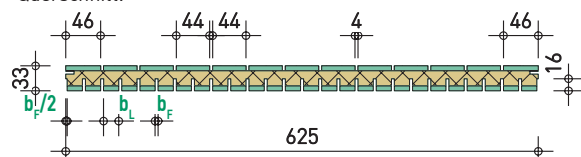
[Holzarten und Profilvarianten](#) ► [ab Seite 9](#)



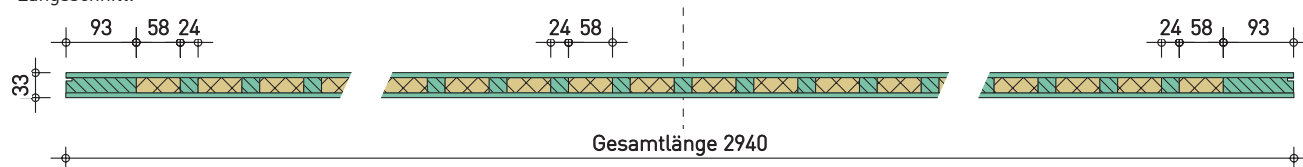
Absorbervariante _a70g

Ca. 70% Absorberanteil in der Querlage, Absorber: Holzweichfaser

Querschnitt:



Längsschnitt:



! Hinweis zu Produktions-Toleranzen
beim inneren Elementaufbau:

Innerer Elementaufbau: Bei gleichbleibender Gesamtdicke kann die Dicke von Sicht- und Rücklage um ca. 0,5 mm variieren. Auch die Lage der Absorber und Querlagen im Längsschnitt kann fertigungsbedingten Toleranzen im Millimeterbereich unterliegen. Die Fugentiefe kann von 14-16 mm variieren

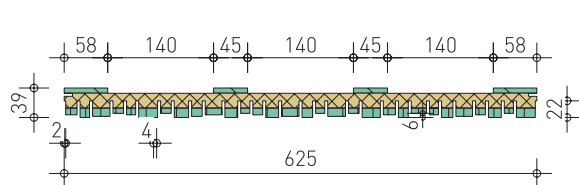
Variante _a10g (gering absorbierend)

Querlage massiv mit Entlastungstreifen (Holzweichfaser): Vgl. Typ 3S_33, Hinweis: Höheres Gewicht! ► [siehe Seite 32](#)

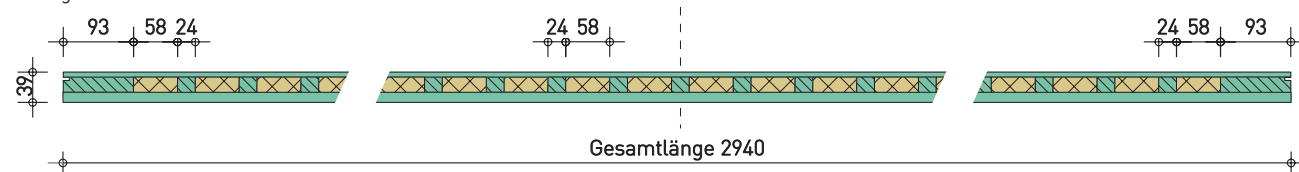
Typ 3S_39 (für 3D-Profil) Geometrie

Dickerer Typ für das höhenabgestufte nature-Profil **_625-12n25-4:3D**. Die Leisten sind in unregelmässiger Abfolge von 0, 2, 4 und 6 mm höhenabgestuft. Absorber/Rücklage sowie Position der Nut, bezogen auf die Rückseite, sind identisch wie bei Typ 3S_33.

Querschnitt:



Längsschnitt:



! Hinweis zu Produktions-Toleranzen
beim inneren Elementaufbau:

Innerer Elementaufbau: Bei gleichbleibender Gesamtdicke kann die Dicke von Sicht- und Rücklage um ca. 0,5 mm variieren. Auch die Lage der Absorber und Querlagen im Längsschnitt kann fertigungsbedingten Toleranzen im Millimeterbereich unterliegen.

Hinweise:

- eine 3D-Profilierung ist **nur für die Holzarten Weisstanne und Eiche** möglich ► [Seite 5](#)
- Absorptionswirkung vergleichbar mit Elementen mit ebenem nature-Profil Typ **_625-12n25-4** ohne 3D-Profilierung



Oberfläche

Verfügbare Holzarten

Die Oberflächen werden aus Einschicht-Platten hergestellt, welche aus schmalen Lamellen bestehen. Die Einzellamellen bestehen bei den astreinen Sortierungen aus in der Länge durch Keilzinken verbundenen, weitestgehend astfreien Stücken. Die Oberflächen der Fertigelemente haben teilweise eine Strukturbürstung.

Genaue Detailinfos und Abbildungen siehe Datenblatt ► [TD LIGNO® Oberflächen](#)

Profil		3S_33 / 3G_33										3S_39		3C_33	
		 _625-12-4	 _625-12n25-4	 _625-20-4	 _625-22n40-4	 _625-20-4-F	 _625-35-4-F	 _625-44-4-F	 _625-18-6	 _625-18n38-6	 _625-23-8	 _625-12n25-4;3D	 _625-22n40-4-F;3D	 _625-20-4	 _625-22n40-4
Weisstanne astrein, lebhaft	_WTL	★	★	★	■	■	★	■	■	■	■	★	■	■	■
Weisstanne astrein, economy	_WTE	■	■	★	■	☒	■	■	■	■	■	■	×	■	■
Weisstanne astrein ohne Stoss	_WTL-d	■	■	■	■	☒	■	■	■	■	■	☒	×	☒	☒
Weisstanne astrein, schlicht	_WTS	■	■	■	■	☒	■	■	■	■	■	☒	×	■	■
Weisstanne ästig	_WT-ä	□	□	■	■	■	■	■	■	■	■	□	×	☒	☒
Fichte astrein, schlicht	_FIS	■	■	■	■	★	■	■	■	■	■	☒	×	■	■
Fichte ästig (A-Qual.)	_FI-ä	□	□	★	■	☒	■	■	■	■	■	☒	×	☒	☒
Kiefer astrein	_KI	■	■	■	■	☒	■	■	■	■	■	☒	×	☒	☒
Lärche astrein, europäisch	_LÄE	■	■	■	■	☒	■	■	■	■	■	☒	×	☒	☒
Zirbe (Arve) ästig	_ZI-ä	□	■	■	■	☒	■	■	■	■	■	☒	×	☒	☒
Ahorn astrein, kanadisch	_AHK	■	■	■	■	☒	■	■	■	■	■	☒	×	☒	☒
Birke astrein	_BI	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	☒	×	☒	☒
Buche astrein	_BU	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	☒	×	☒	☒
Eiche astrein	_EI	■	★	★	■	■	■	■	■	■	■	★	■	■	■
Eiche astrein, Furnier	_EIF	■	■	■	■	☒	■	■	■	■	☒	☒	×	☒	☒
Esche	_ES	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	☒	×	☒	☒



verfügbar ab Lager CH (innerhalb 3-7 Tagen zzgl. ca. 2-3 Wochen bei Oberflächenbehandlung)

■ verfügbar ■ verlängerter Lieferzeit □ wegen Ausbrüchen nicht empfohlen ☒ nicht lieferbar

Oberfläche

Grundierung / Endbehandlung / Lichtreflexion

Die Paneele können gemäss untenstehender Tabelle ab Werk mit einer Grundierung oder einer Endbehandlung versehen werden, die den Anforderungen für Minergie ECO Bauten entsprechen.

Bitte kalkulieren Sie dabei die normalerweise längere Lieferzeit ein.

Aufgrund der vielen Optionen erfolgt die Lieferung mit Endbehandlung nach RAL/NCS nur nach Freigabe eines behandelten Originalmusters.

Bezeichnung	Beschreibung
Lichtschutz-Grundierung _b-hf-uv H&F Suncare - Lichtschutz farblos, leicht hydrophobierend	Farblose Lichtschutzgrundierung geeignet für den Innenbereich. Stabilisiert wirkungsvoll die helle Nadelholzoberfläche.
Lack transparent mit Lichtschutz-Grundierung _bl-hf-w0-uv H&F W 0 Lichtschutz farblos	Farblose Lichtschutzbehandlung geeignet für den Innenbereich. Zweifacher Aufbau mit Arbosol UV Lack und H&F W 0 tuchmatt. Bewahrt wirkungsvoll die helle Nadelholzoberfläche.
Lack weisslich durchscheinend _bl-hf-w30 H&F W 30 Lichtschutz leicht weisslich aufgehellte, matt	Leicht weisslich aufgehellte Lichtschutzbehandlung geeignet für den Innenbereich. Zweifacher Aufbau mit Arbosol UV Lack und H&F W 30 tuchmatt. Die helle Nadelholzoberfläche wird zusätzlich etwas aufgehellte und im Farbton wirkungsvoll stabilisiert.
Lack weiss deckend _bl-hf-w600 H&F Primer weiss, Jet Finish 600 weiss, matt	Lichtschutzgrundierung weiss deckend eingefärbt geeignet für den Innenbereich. Stabilisiert wirkungsvoll die helle Nadelholzoberfläche. Zusätzlich mit Jet Finish 600 weiss, matt lackiert.
Lack transparent Laubholz _bl-hf-w0 H&F Primer farblos, Jet Finish matt	UV Lack farblos extra matt geeignet für den Innenbereich. Für Laubhölzer wie beispielsweise Eiche, Buche oder Esche etc. empfohlen.
Lack farbig _bl-hf-xy nach RAL oder NCS, matt lackiert	H&F Primer nach RAL oder NCS geeignet für den Innenbereich. Zusätzlich mit Jet Finish matt eingefärbt lackiert

Farbbehandlung für den geschützten Aussenbereich ist jeweils objektbezogen mit H&F abzuklären.

Lichtreflexionseigenschaften der Oberflächen

Reflexionsgrad nach DIN 5036 Teil 3	Endbehandlung mit Lack _bl-hf-w30 Hinweis: Messung an Oberfläche mit vergleichbaren Eigenschaften _bl-w10	Endbehandlung mit Lack _bl-hf-w600 Hinweis: Messung an Oberfläche mit vergleichbaren Eigenschaften _bl-w20	Farblose UV-Schutz-Lasur _bl-hf-uv Hinweis: Messung an Oberfläche mit vergleichbaren Eigenschaften _buv
_625-12-4	55	60	50
_625-20-4	60	60	55
_625-12n25-4	60	65	50

Mit weisslich aufgehelltem Lack kann die Lichtreflexion verstärkt werden z.B. bei erhöhten Anforderungen mit Minergie-ECO-Zertifizierung.

Übersicht Unterkonstruktionen

Robustheit

Für Akustikelemente LIGNO® Akustik mit Leistenoberfläche ist die Ballwurfsicherheit bei verschiedenen Montagevarianten im Einsatz an Wand bzw. Decke gemäss DIN 18032-3:2018-11 geprüft. Prüfzeugnisse unter ► www.lignotrend.com/downloads

Anforderungen	Elementtyp	Anordnung Paneel	Unterkonstruktion		Rastermasse [in mm]		Abhanghöhe [in mm]	
			Holz	Metall	Grund- profil	Trag- profil	min.	max.
Decke  Ballwurfgeprüft mit Handball 65 km/h	LIGNO® Akustik light 3S_33 / 3G_33 Holzarten: alle Profilvarianten: alle (ausser 625-12n25-4:3D)		 Einfachlattung Mehrschicht- plattenstreifen (95x27 mm) PZ 903 8441 000-2_Sgm			625	30	1000
			Kreuzrost Mehrschichtplatten- streifen (95x27 mm) PZ 903 8441 000-1_Sgm		800	625		
			Kreuzrost KVH (50x30 mm) PZ 903 8441 000-3_Sgm		1 000	625		
				Kreuzrost CD-Profil 60/27/06 PZ 903 5779 000-1_Man_Sgm	800	490 oder 735		
Wand, auch Sporthalle  Ballwurfgeprüft mit Handball 85 km/h	LIGNO® Akustik light / Sport 3G_33 Holzarten: WTL / FIS / BU / EI / ES Profilvarianten: alle (ausser 625-12n25-4:3D) Oberhalb Prallwand (>2m OKFF)	horizontal und vertikal	 Einfachlattung rechtwinklig zum Akustik- paneel PZ_L_7543/MK	Einfachlattung rechtwinklig zum Akustikpaneel PZ_L_7543/MK		490	40	
			 Ballwurfgeprüft mit Handball 85 km/h und Hockeyball 65 km/h	LIGNO® Akustik Sport 3G_33 Holzarten: FIS / BU / EI / ES Profilvarianten: 625-20-4-F / 625-22n40-4-F Oberhalb Prallwand (>2m OKFF)	 Einfachlattung rechtwinklig zum Akustik- paneel PZ_L_7542/MK			
Prallwand Sporthalle 	LIGNO® Akustik Sport 3G_33 Holzarten: FIS / BU / EI / ES Profilvarianten: 625-20-4-F / 625-22n40-4-F Oberhalb Prallwand (>2m OKFF)	horizontal und vertikal	Kraftabbauende Spezial-Unterkonstruktion ► Technisches Datenblatt LIGNO® Akustik Sport					

Absorberlage und Akustikprofil

Akustikabsorber

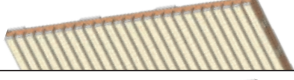
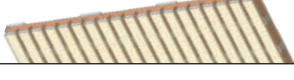
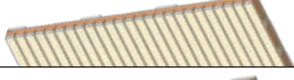
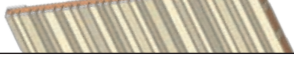
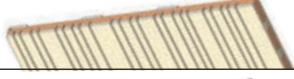
In der Mittellage der Akustikpaneele liegen, quer zum sichtbaren Leistenprofil, Holzleisten und Absorberstreifen.

Typ	Erläuterung	Zertifikat
_a70g	Standardabsorber, 70 % Absorberanteil in der Mittellage. Absorbermaterial: Holzweichfaser, leicht hydrophobiert (Fabrikat: Gutex Thermosafe, ecobau-Zertifikat Nr. 202204.9892, natureplus-Zertifikat Nr. 0104-0710-012-4).	
_a10g	Absorberlage für gering absorbierende Elementvariante: Hier besteht die Mittellage aus Massivholz mit lediglich vereinzelt Entspannungstreifen aus Holzweichfaser. Leicht erhöhtes Elementgewicht.	

Akustikprofil

Die Sichtlage wird mit einem feinen Leistenprofil versehen.

Hinter den Fugen ist ein akustisch wirksames Absorbermaterial integriert (Standard: Holzweichfaser).

Profiltyp		Fugenbreite b_F	Leistenbreite b_L	Anzahl Leisten pro Elementbreite
regular-Profil _625-12-4		4 mm	ca. 12,5 mm	38
regular-Profil _625-18-6		6 mm	ca. 18 mm	26
regular-Profil _625-23-8		8 mm	ca. 23,3 mm	20
regular-Profil (:Fase) _625-35-4:F		4 mm	ca. 35 mm	16
regular-Profil (:Fase) _625-44-4:F		4 mm	ca. 44 mm	13
regular-Profil (:Fase) _625-20-4 _625-20-4:F		4 mm	ca. 20 mm	26
nature-Profil _625-12n25-4		4 mm	ca. 12-25 mm	
nature-3D-Profil _625-12n25-4:3D		4 mm	ca. 12-25 mm (Leisten 0-6 mm höhenabgestuft)	
regular-Profil (:Fase) _625-22n40-4 _625-22n40-4:F		4 mm	ca. 22-40 mm	
nature-3D-Profil _625-22n40-4:F:3D		4 mm	ca. 22-40 mm (Leisten 0-6 mm höhenabgestuft)	
nature-Profil _625-18n38-6		6 mm	ca. 18-38 mm	

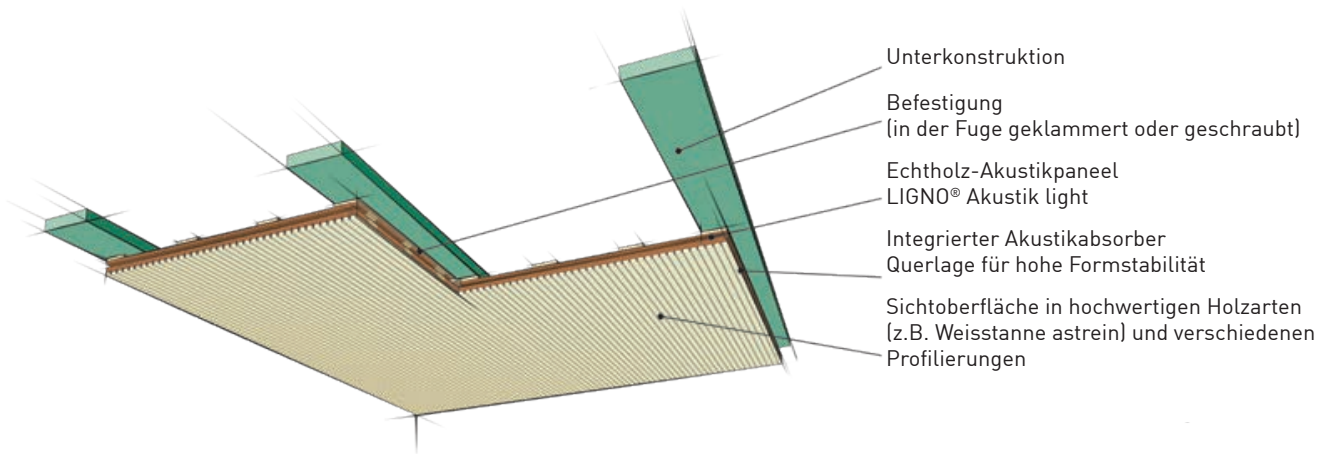
Andere Profile auf Anfrage

Eigenschaften zur Ballwurfsicherheit der Akustikprofile ► [ab Seite 12](#)

Wichtiger Hinweis zur Auswahl des Akustikprofils

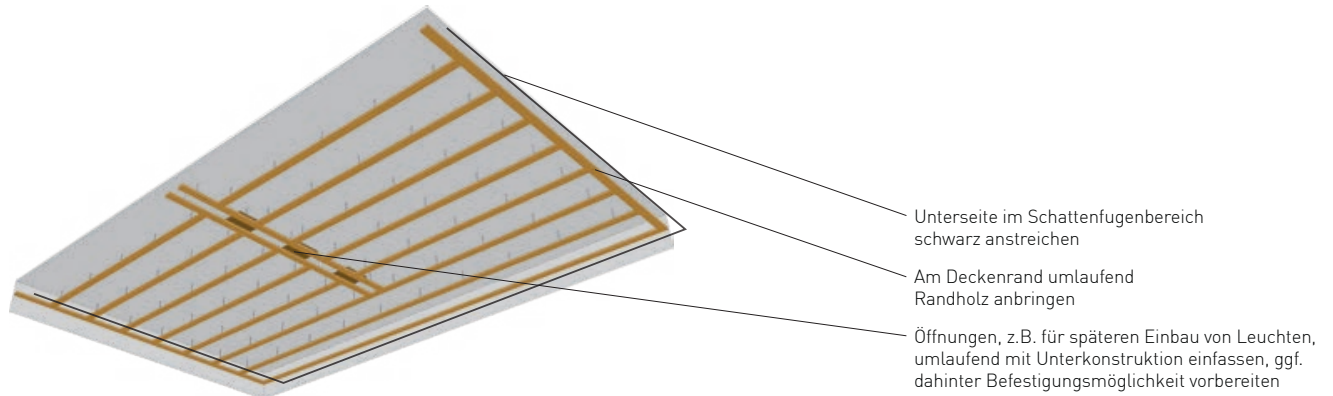
An grossen zusammenhängenden Wandflächen in eher kleinen Räumen sollte das Profil mit **_625-12-4** vermieden werden, weil das zu optischen Irritationen führen kann. Abhilfe: Bilder, dunkel behandelte Teilflächen, Unterbrechung durch Flächen ohne Profilierung, Auswahl des Profils **_625-20-4**, **_625-35-4-F**, **_625-44-4-F** oder eines **nature-Profils**. Die Leistenprofile mit 6 oder 8 mm Fuge können für die Wand ungünstig sein, weil die Fugen je nach Lichtverhältnissen einsichtig sind und die bei der Montage evtl. versetzten Querlagen erkennbar sein können.

Montage auf Holz-Unterkonstruktion (Einfachlattung)

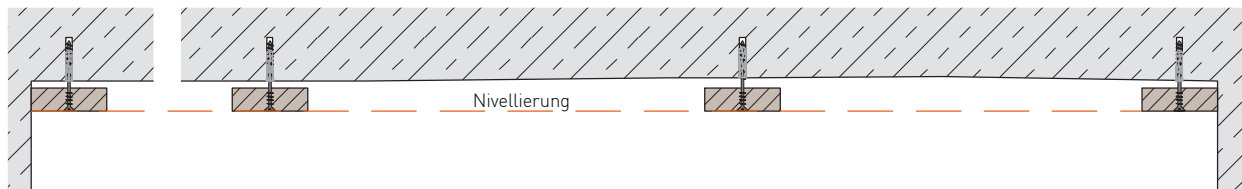


1. Unterkonstruktion

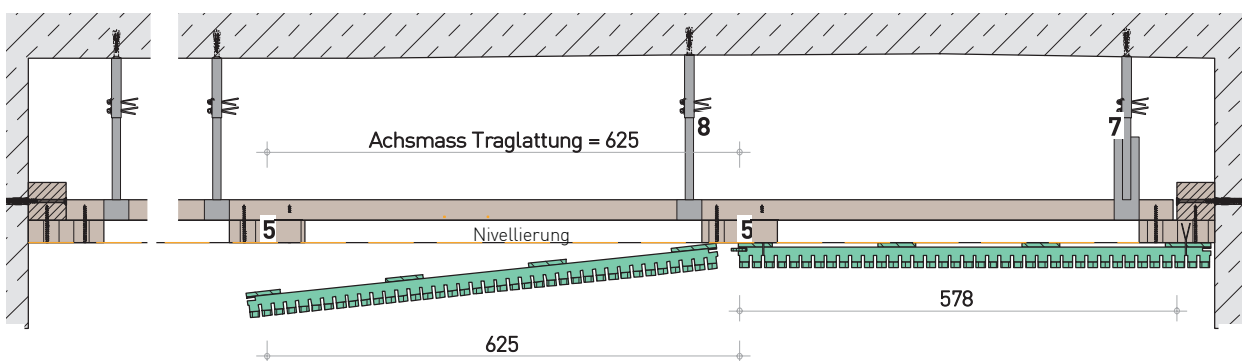
- Elemente LIGNO® Akustik light vom Typ **3S_33** und **3S_39** sowie **3G_33** werden standardmässig auf einer **längs zum Element verlaufenden Unterkonstruktion** montiert.
- Material für Unterkonstruktion:
Rechteck-Querschnitt Holz: mind. 27/95 mm, Raster 625 mm, empfohlen: Streifen von Mehrschichtplatten. ► [Seite 12](#)
- Unterkonstruktion auch an Öffnungen und Rändern entlang anordnen.
- Ausschliesslich für den Untergrund geeignete Befestigungsmittel verwenden.
- Unterkante exakt horizontal nivellieren.



- Befestigung der Unterkonstruktion mit Justierschrauben (z.B. JAMO® Abstandsmontageschrauben von Würth).

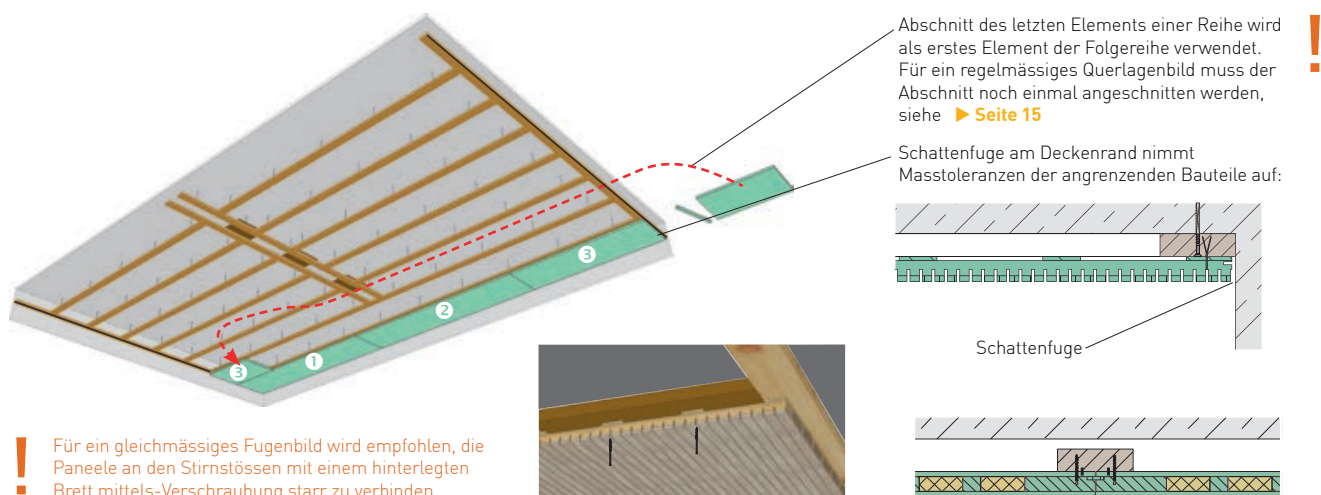


- Alternativ mit Abhängesystem für Holzlatten, z.B. Blechabhängiger Typ Nonius mit Unterteil für Anschraubmontage an Holz verwenden, Herstellerangaben beachten!



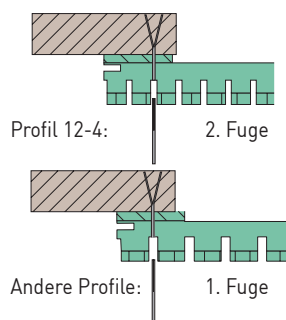
2. Elementmontage, erste Elementreihen

- Zuschnitte und Ausschnitte für Einbauten, Öffnungen am Boden vornehmen.



- Verbindungsmittel dürfen ausschliesslich in der Achse der in den Akustikfugen erkennbaren Holz-Querlage gesetzt werden. Die Befestigung durch den Absorber ist nicht zulässig!**

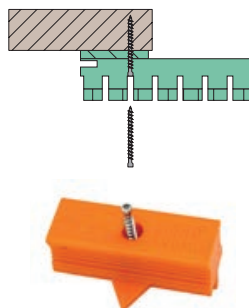
- Standardbefestigung mit Klammern bei Typ 3S-33 und 3G-33 (verborgen, in den Akustikfugen).



- Geeignetes Druckluftklammergerät: Klammer-Nagler Fa. K.M. Reich, Typ 3428 mit Fuss für Lignotrend-Akustikplatten, kann (auch leihweise) bei H&F bezogen werden.
- Klammern, mind. 10 Stk. pro Paneel (belastungsabhängig, ggf. nachweisen) **jeweils an den äussersten Fugen mit mind. 5 Stk. pro Seite im vorgegebenen Raster**
- Randabstand am Element beachten: **Bei Profilen mit 12 mm Leisten in der zweiten Randfuge klammern**
- **Akustikelemente im Hallenbad und im geschützten Aussenbereich sind in jedem Fall mit Schrauben zu befestigen**



- Alternative Befestigung mit Spezialschrauben (nicht sichtbar in den Akustikfugen).



- Selbstbohrende **Vollgewinde-Schraube 3,5 x 40 (Edelstahl)** mit schmalen Kopf, jeweils an den äussersten Fugen mit mind. 5 Stk. pro Seite im vorgegebenen Raster. Die Spezialschrauben und passende Bits mit Verlängerung können bei H&F bezogen werden.
- Die Schrauben verschwinden optisch nahezu vollständig in der Fuge.
- Das Paneel muss beim Verschrauben voll an die Unterkonstruktion angedrückt werden (z.B. mit einer Klemmzange). Entsteht ein Spalt muss die Schraube zurück und erneut mit Druck eingedreht werden.

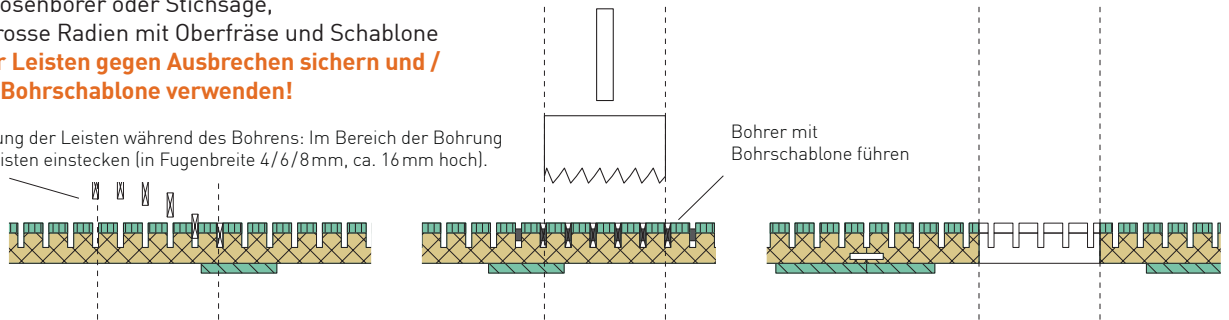


- Wichtiger Hinweis: Kleinere Ein- und Anbauten (bsp. Einbauleuchten, Rauchmelder, Deckenlautsprecher) sind jeweils bis zu einer maximalen Punktlast von 1-2 kg zulässig, sofern zusätzlich ein maximales Gesamtflächengewicht von 2 kg/m² nicht überschritten wird. Schwerere oder darüberhinausgehende Ein- und Anbauten sind mit geeignetem Befestigungsmaterial direkt an der Rohdecke abzuhängen und dürfen weder an der Verkleidungsplatte noch an der Unterkonstruktion befestigt werden. Das Verkleben von Ein- und Anbauten auf Akustikpaneelen ist unzulässig!**

3. Zuschnitt

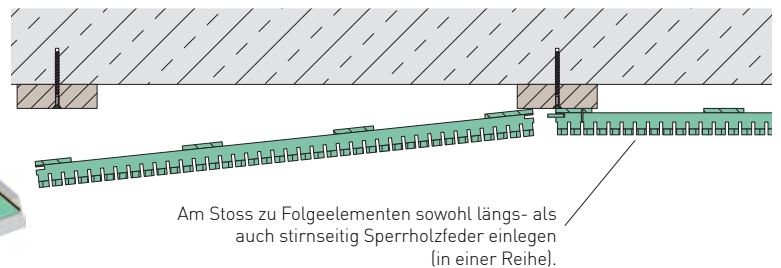
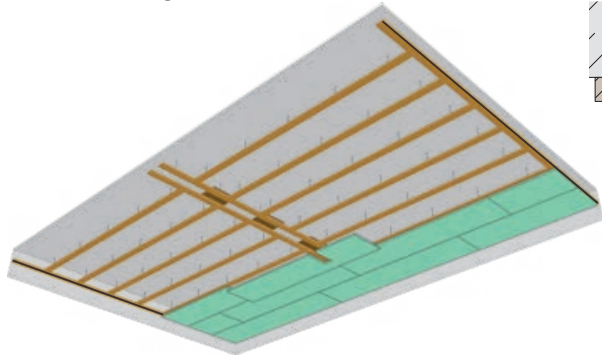
- **Gut geschärfte Werkzeuge verwenden!**
- Gerade Abschnitte: Mit Kreissäge und Schiene.
- Mit Dosenborer oder Stichsäge, für grosse Radien mit Oberfräse und Schablone
Zuvor Leisten gegen Ausbrechen sichern und / oder Bohrschablone verwenden!

Sicherung der Leisten während des Bohrens: Im Bereich der Bohrung lose Leisten einstecken (in Fugenbreite 4/6/8mm, ca. 16mm hoch).



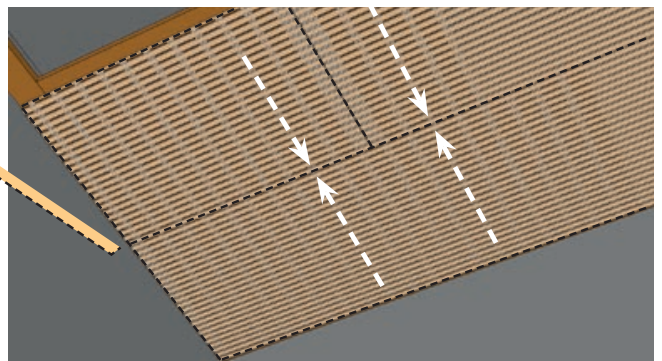
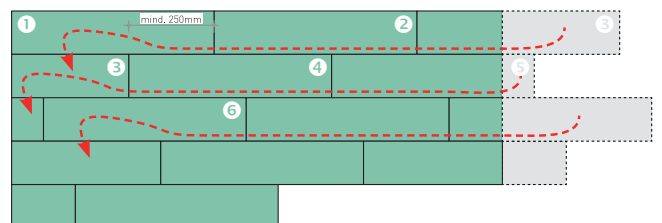
- **Bei Einbauteilen, insbesondere von elektrischen Komponenten wie Lampen, ist die Zulässigkeit der Montage in Holzverkleidungen zu prüfen. Herstellerangaben beachten!**

4. Elementmontage, weitere Elementreihen



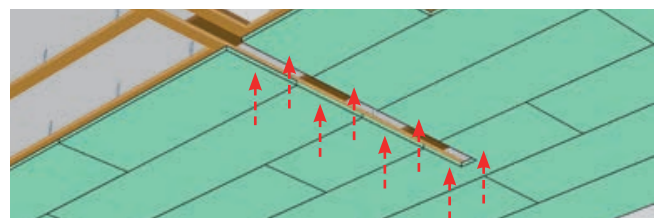
- Die Verlegung erfolgt meist im freien Verband: Das Endstück der vorherigen Reihe wird als Anfangsstück der folgenden Reihe verwendet.
- Es wird empfohlen ein Versatzmass von mindestens 250mm einzuhalten.
- Hinweis zu Wandverkleidungen sowie anderen Verkleidungen mit Akustikfugen mit mehr als 4mm Breite: Bei ungünstigem Lichteinfall können die hinter den Fugen liegenden Querlagen erkennbar sein. Für ein gutes optisches Erscheinungsbild der seitlichen Stösse ist hier darauf zu achten, dass die Querlagen benachbarter Elemente ungefähr in einer Flucht liegen.

Bei der Montage der nächsten Elementreihe wird am ersten Element jeweils in der Länge ein kurzes Stück abgeschnitten. So kann erreicht werden, dass die Querlagen mit denen der vorhergehenden Reihe in einer Flucht liegen (verbleibende Lagetoleranz der Querlagen im Millimeter-Bereich nicht ausschliessen).

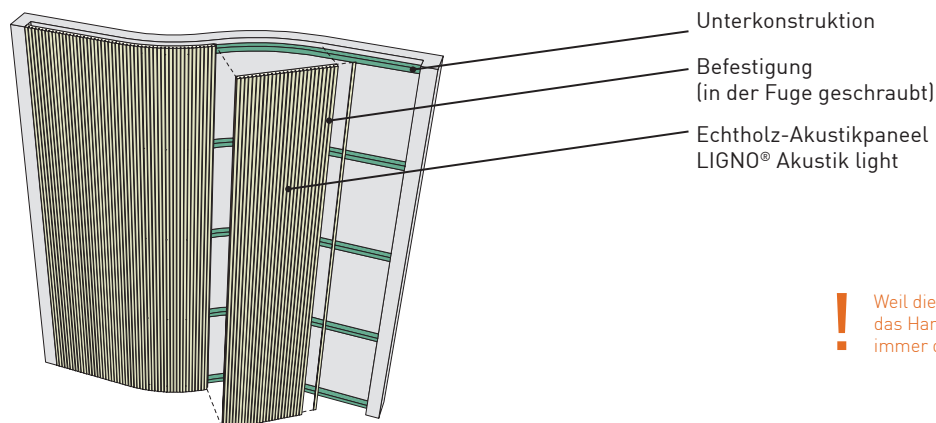


5. Elementbefestigung entlang von Rändern und Öffnungen

- Elemente entlang von Öffnungen auch in der Mitte der Elementbreite fixieren (Klammern oder Schrauben in den Fugen), da hier schon minimalste Verformungen den optischen Gesamteindruck stören können.



Montagebeispiel: Gekrümmte Wandfläche 3C_33 auf Holz-Unterkonstruktion

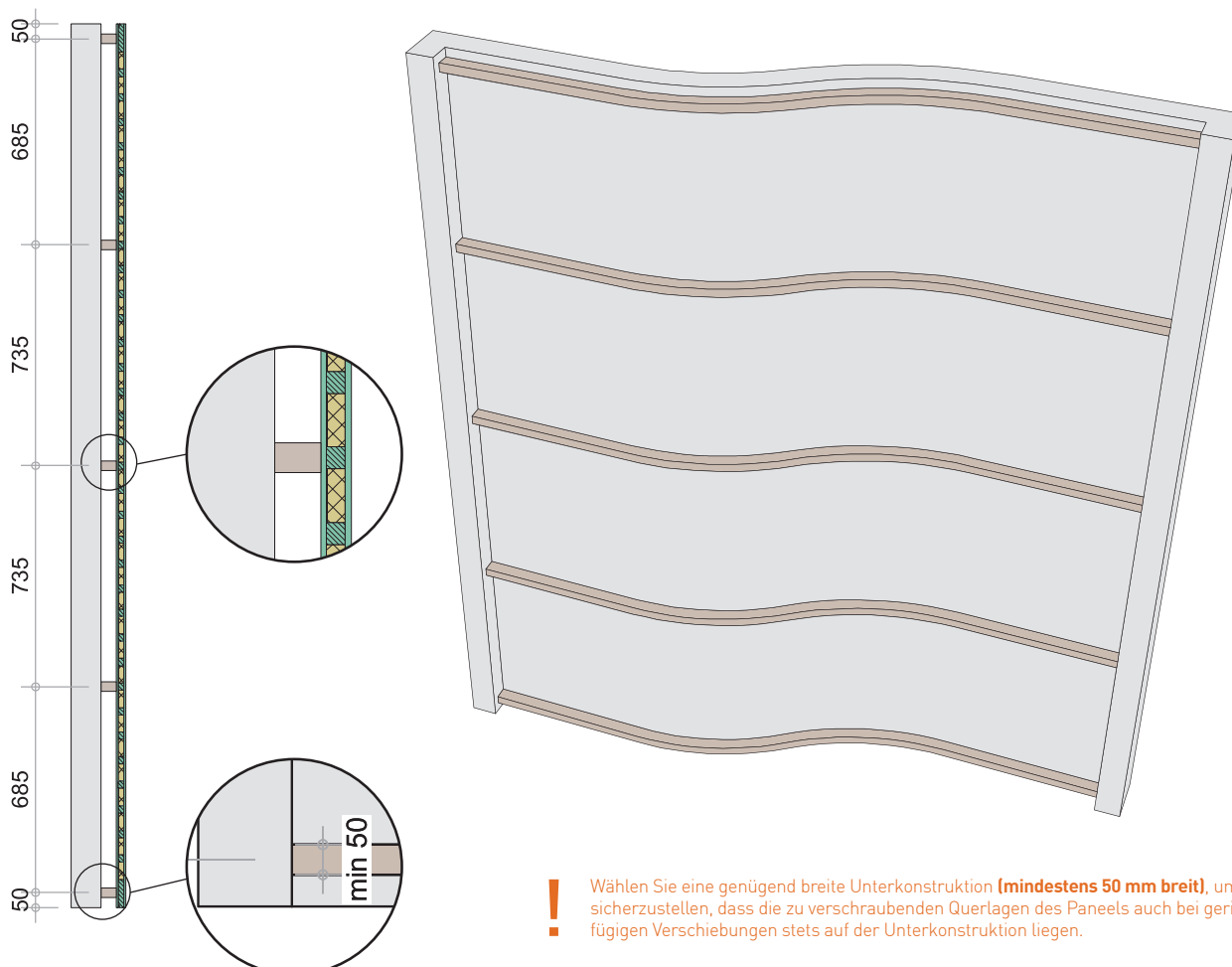


! Weil die Platten biegsam sind, muss das Handling der Paneele bei der Montage immer durch zwei Personen erfolgen.

1. Unterkonstruktion

- Elemente LIGNO® Akustik light vom Typ **3C_33** werden auf einer **Unterkonstruktion quer zum Element** montiert, die die Krümmung vorgibt.
- Material für Unterkonstruktion:
Holz, mind. 50 mm breit, Raster 735 mm ► [siehe Seite 12](#)
zusätzlich entlang von Öffnungen und Rändern.
- Zur sicheren Verschraubung muss die korrekte Positionierung der Unterkonstruktion gemäss der unten dargestellten Grafik gewährleistet sein.
- Unterkonstruktion exakt rechtwinklig zur Längsachse der Paneele ausrichten (z.B. horizontal nivellieren).
- Ausschliesslich für den Untergrund geeignete Befestigungsmittel verwenden.

! Minimaler Biegeradius ≥ 1000 mm, die Paneele dürfen nicht enger gebogen werden.

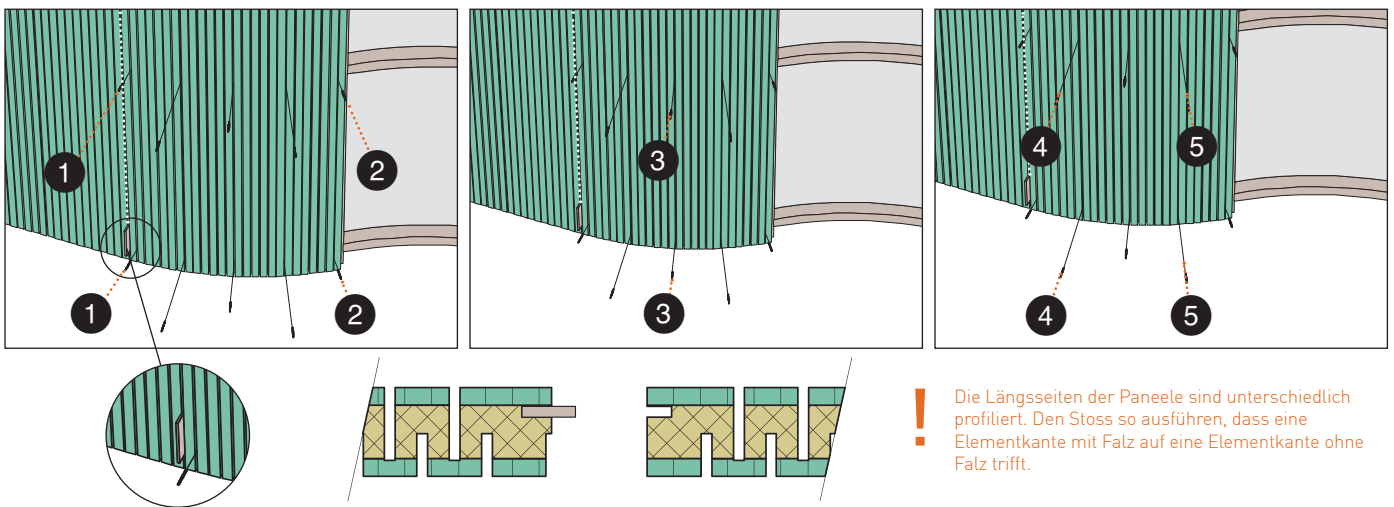


! Wählen Sie eine genügend breite Unterkonstruktion (**mindestens 50 mm breit**), um sicherzustellen, dass die zu verschraubenden Querlagen des Paneels auch bei geringfügigen Verschiebungen stets auf der Unterkonstruktion liegen.

2a. Elementmontage (bei nach aussen gewölbter Fläche)

- Anschlussfuge an vorhergehendes Element mit Fremdfeder versehen.
- Element so anordnen, dass jeweils eine Längsseite mit und eine ohne Falz aneinanderstossen (siehe unten)
- Zur Herstellung einer einheitlichen Fugenbreite Distanzstück in Breite der Akustikfugen verwenden.
- Verschraubung auf fünf UK-Rippen pro Elementlänge mit **Vollgewindeschraube 3,5x40 (Spezialschraube für LIGNO® Akustik)**.
- Zuerst beidseitig über die gesamte Elementlänge in den äusseren Akustikfugen ① und ② verschrauben.
- Anschliessend Verschraubung in der Mitte der Elementbreite ③.
- Zuletzt Verschraubung zwischen Mitte und äusseren Fugen vervollständigen ④ und ⑤.

! Bei der Verschraubung ist unbedingt die angegebene Reihenfolge einzuhalten, auf zwängungsfreie Paneelmontage achten.

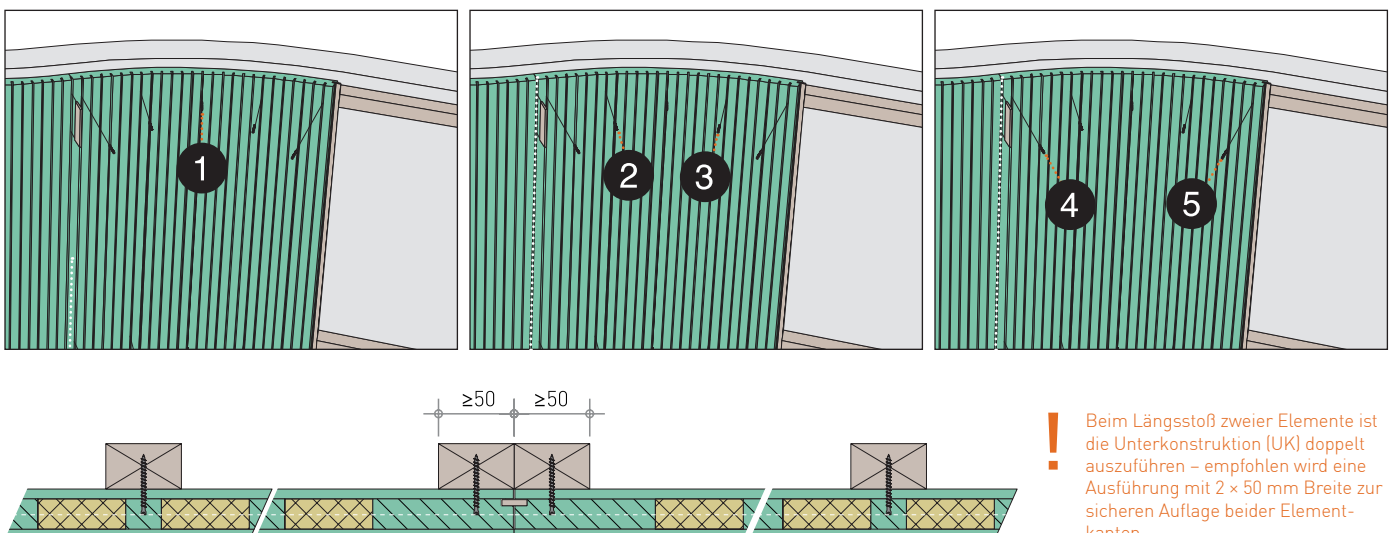


! Die Längsseiten der Paneele sind unterschiedlich profiliert. Den Stoss so ausführen, dass eine Elementkante mit Falz auf eine Elementkante ohne Falz trifft.

2b. Elementmontage (bei nach innen gewölbter Fläche)

- Anordnung des Elements wie bei Variante 2a.
- Abweichend von 2a zuerst über die gesamte Elementlänge in der Mitte des Elements ① verschrauben.
- Anschliessend zwischen der Mitte und äusseren Fugen ② und ③ verschrauben.
- Zuletzt Verschraubung in den äusseren Akustikfugen ④ und ⑤ vervollständigen.

! Bei der Verschraubung ist unbedingt die angegebene Reihenfolge einzuhalten, auf zwängungsfreie Paneelmontage achten.



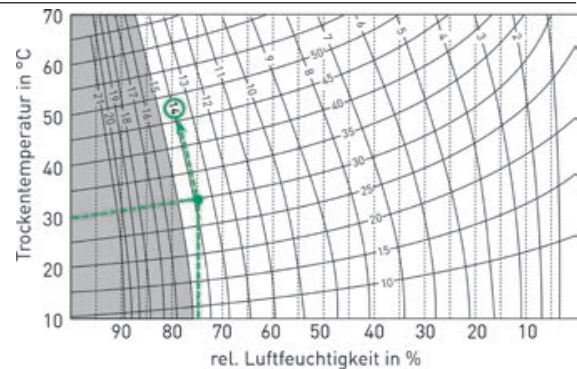
! Beim Längsstoss zweier Elemente ist die Unterkonstruktion (UK) doppelt auszuführen – empfohlen wird eine Ausführung mit 2 x 50 mm Breite zur sicheren Auflage beider Elementkanten.

Einbausituation Hallenbad



Anwendung in Hallenbädern

- Brettsperrholz-Elemente von Lignotrend sind für die Verwendung in den Nutzungsklassen 1 und 2 zugelassen, in denen die Holzfeuchte 20% nicht überschreitet. Damit ist i.d.R. die Anwendung z.B. an der Decke von **Hallenbädern** völlig unproblematisch.
- Für einen gewissen Sicherheitsabstand kann man eine max. Holzfeuchte von 15 % festlegen. Dazu empfehlen wir, die rel. Luftfeuchte z.B. durch Feuchtesteuerung der Lüftungsanlage abhängig von der Temperatur auf max. 75% zu begrenzen (siehe untenstehendes Diagramm nach Keylwerth für die sich in Abhängigkeit vom Umgebungsklima einstellende Holzfeuchte).



Ausführung der Befestigung in Hallenbädern

- Es sind auf korrosionsbeständige Verbindungsmittel zu achten, z.B. bei chlorhaltiger Raumluft.
- Verschraubung wie auf Seite 14 dargestellt, jedoch Schrauben aus für das Raumklima geeignetem, hoch korrosionsbeständigen Stahl verwenden (z.B. bei chlorhaltiger Luft: **Spezialschrauben 3,5 x 40, Werkstoff-Nr. 1.4539** – Korrosionswiderstandsklasse IV, kann bei Holz & Funktion AG bezogen werden).

Hinweis: nicht für Solebäder geeignet!



Zubehör

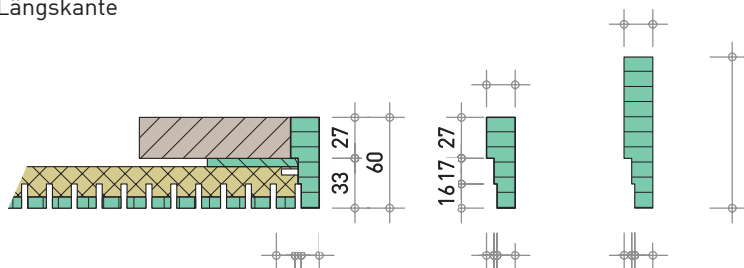
Randabschluss

Um an freien Deckenrändern (z.B. Öffnungen, Stützendurchdringungen) einen optisch ansprechenden Abschluss herzustellen, kann **Einschichtplatten-Material in der gleichen Holzart wie die Elementansicht** bezogen werden, auf Anfrage auch fertige Randleisten in identischer Oberflächenbehandlung.

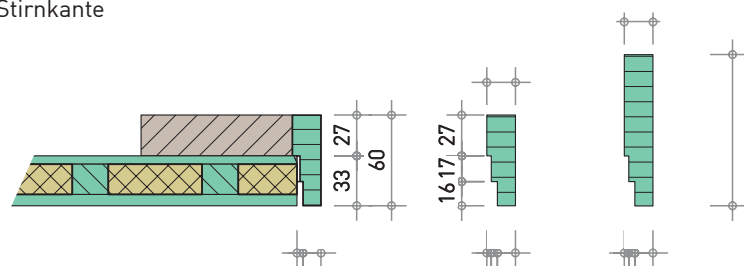
Alternativ empfehlen wir den Einsatz von Alu-Randabschlüssen.

Vorschlag 1: Gefälzte Abschlussleiste

Längskante



Stirnkante



Hier wird die Abschlussleiste seitlich stumpf angesetzt. Sie wird z.B. mit kleinen Senkkopfnägeln oder kleinen Klammern befestigt.

- Unterschiedliche Falzgeometrie der Abschlussleiste an Längs- und Stirnkante beachten!
- Es werden Leisten mit halber und ganzer Fugenbreite f als Falzbreite benötigt.

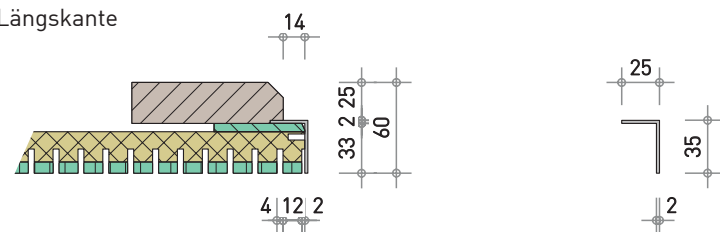
Standardleisten

Typ	Leiste		Auflagefalz	Sichtfalz		Sichtbare Breite
	Höhe	Stärke				
	h_{RL}	b_{RL}	$b_{A,RL}$	$b_{F,RL}$	$b_{L,RL}$	
60-19_12-2_5	60	19	5 mm	2 mm	12	
60-19_12-4_3			3 mm	4 mm		
60-27_20-2_5	27	27	5 mm	2 mm	20	
60-27_20-4_3			3 mm	4 mm		

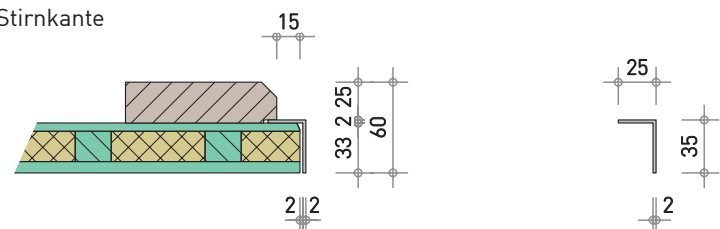
WT und EI ab Lager lieferbar.
(Individuelle Höhen bzw. Sondermasse auf Anfrage)

Vorschlag 2: Aluwinkel

Längskante



Stirnkante



Als Randabschluss wird ein L-Profil angebracht.

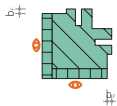
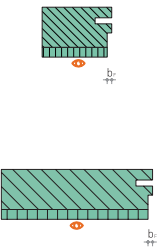
Hinweise:

- Es ergibt sich am Rahmen eine schmalere Fuge.
- Nur ausführbar, falls Fixierung von oben möglich ist (z.B. bei vormontiertem Segel).

Zubehör

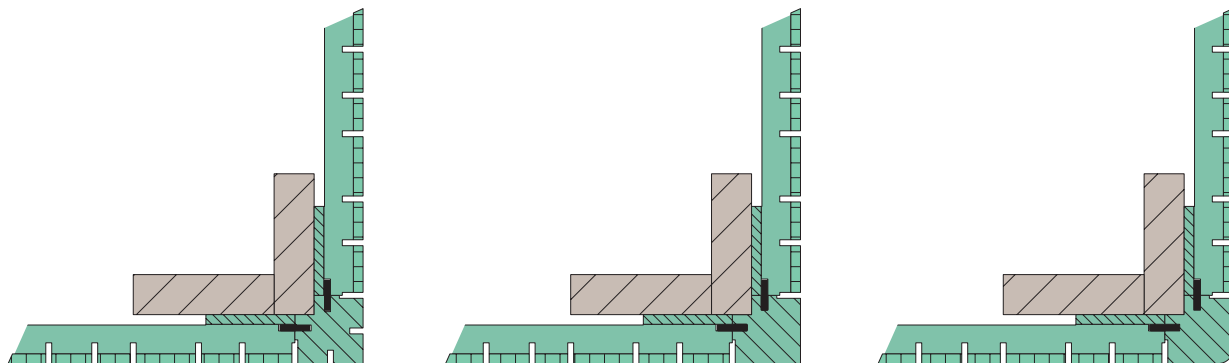
Wandabschluss / Eckabschluss

Standardleisten (Leistenlänge $\pm 2970\text{mm}$)

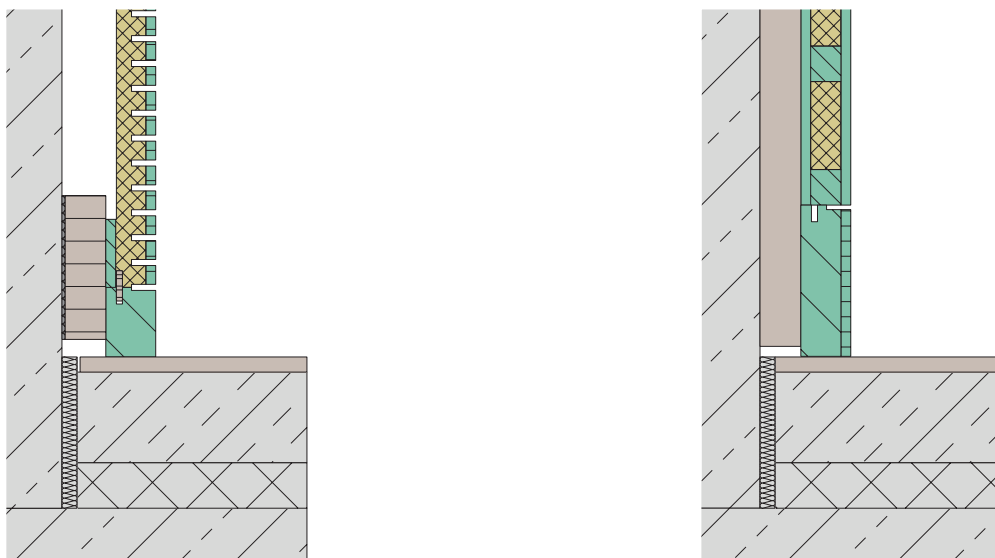
	Beispiel Typ	Breite	Höhe	Falzbreite bF	Nut möglich	R10 möglich	Fase möglich
Eckleiste		46 mm	46 mm	2mm	■	■	■
				3mm	■	■	×
				4mm	■	■	■
Massivholzleiste		46 mm	33 mm	2mm	■	×	■
				3mm	■	×	×
				4mm	■	×	■
		100 mm	33 mm	2mm	■	×	■
				3mm	■	×	×
				4mm	■	×	■

Ab Lager in _WTL und _WTL-i lieferbar. Andere Holzarten auf Anfrage. Weiteren Leisten Variante sind im Züberhör-Leistenkatalog zu finden.

Eckabschluss- Varianten



Sockelabschluss- Varianten



Zubehör Revisionsöffnungen

Rahmen-Revisionsklappe für häufige Öffnung – ballwurfsicher

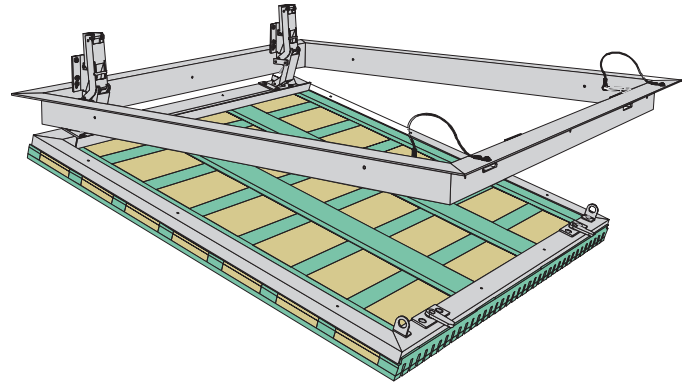
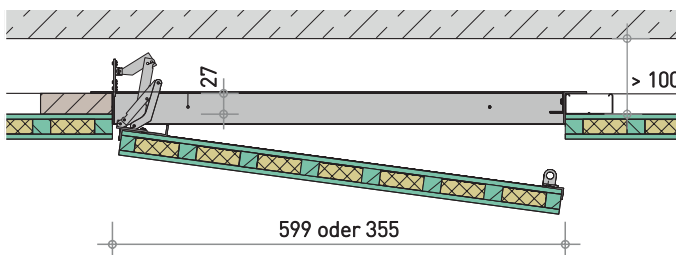
Vorgefertigte, flächenbündige Friesklappe mit Scharnier und Inbusschlüssel-Verriegelung

Nur für Typen 3S_33 und 3G_33 geeignet. Mindestabhanghöhe: 100 mm

Hinweis: nicht für Schwimmbad und Solebäder geeignet!

- Stabiler Aluminiumrahmen zur Füllung mit Paneelstück (nicht enthalten), auf Anfrage Vormontage ab Werk.
- Standard-Holz- oder Metall-Unterkonstruktion in 27 mm Dicke.
- Einbaumass (grosses Modell): 625 mm x 599 mm
- Einbaumass (kleines Modell): 625 mm x 355 mm

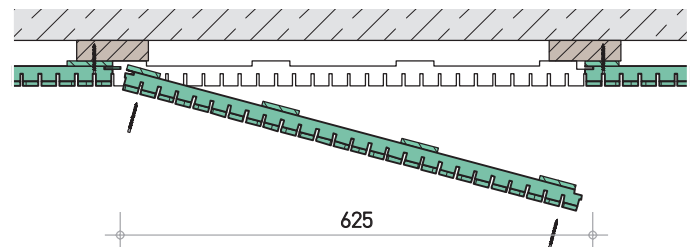
► Montageanleitung Revisionsklappen



Revisionsklappe, verschraubt, für seltene Öffnung

Einfache Revisionsöffnung über Elementbreite 625 mm Länge (l) nach Wunsch.

- Verkleidung auf Öffnungsgrösse aussparen.
- Revisionsklappe einpassen, Fugenbreite berücksichtigen.
- einseitig Feder, gegenüber Holz hinter Nut abschneiden.
- Keine Feder im Bereich der Revisionsklappe einsetzen
- Sicherung gegen Herabfallen vorsehen.
- an Randfuge verschrauben.



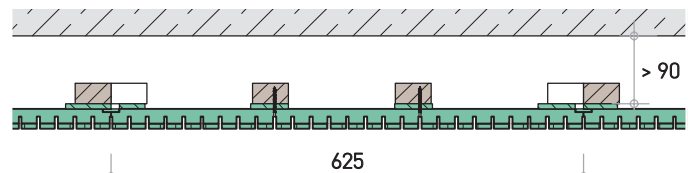
Revisionsklappe, lose eingelegt

Einfache Revisionsöffnung über Elementbreite 625 mm Länge l nach Wunsch, max. 1000 mm

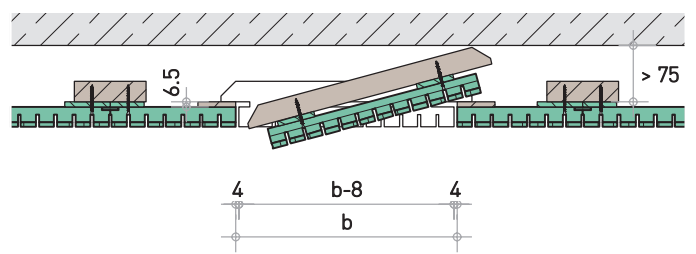
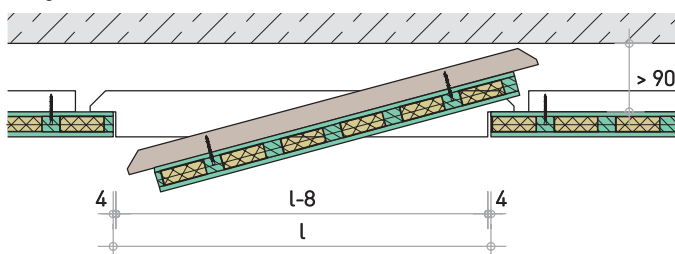
Minimale Abhanghöhe beachten!

- Verkleidung auf gewünschte Öffnungsgrösse aussparen.
- Revisionsklappe einpassen. Gewünschte Fugenbreite berücksichtigen, auf den beiden mittleren rückseitigen Leisten zwei überstehende Latten anbringen.
- Sicherung gegen Herabfallen vorsehen.
- auf Wunsch durch Verschraubung in den Akustikfugen sichern.

Querschnitt



Längsschnitt



Zubehör

Ergänzungsplatten

Massivholzplatten aus Weisstanne und Eiche

Weisstanne astrein, lebhaft - durchgehende Lamellen

3-Schichtplatten aus astreiner Weisstanne mit durchgehenden Lamellen.

Die Lamellen haben über die gesamte Elementlänge eine durchlaufende Maserung und sind nicht keilgezinkt. Die im Weisstannenholz vorkommenden Farbvariationen unterstreichen die Natürlichkeit dieser Sichtoberfläche mit einem lebhaften Erscheinungsbild. Die Oberfläche ist geschliffen mit Korn 80. Vereinzelte punktuelle Nachbearbeitung an der Sichtoberfläche sind möglich und bauseits einzuplanen.

Rohformat 3-Schichtplatte: 2960 x 1290 x 20 mm



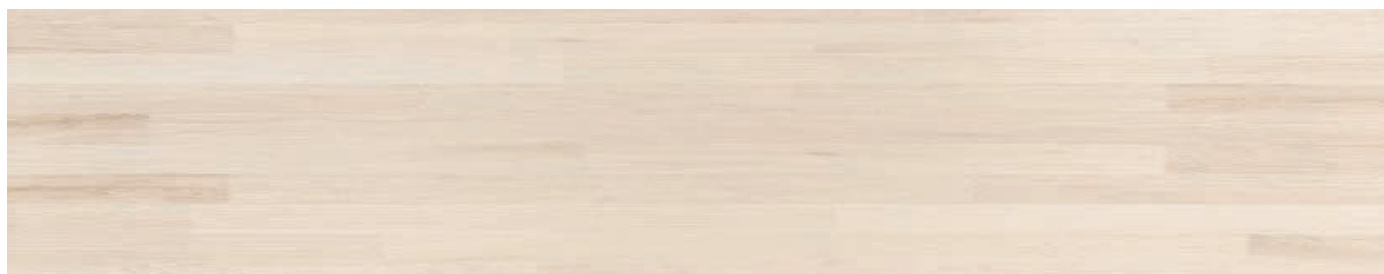
Weisstanne astrein, lebhaft - Lamellen keilgezinkt

1-Schicht- oder 3-Schichtplatten aus astreiner Weisstanne mit keilgezinkten Lamellen.

Die praktisch astreinen Leisten sind in unregelmässiger Länge gestossen. Die Rohlingplatte ist Industriebesäumt. Die im Weisstannenholz vorkommenden Farbvariationen unterstreichen die Natürlichkeit dieser Sichtoberfläche mit einem lebhaften Erscheinungsbild. Die Oberfläche ist geschliffen mit Korn 80. Vereinzelte punktuelle Nachbearbeitung an der Sichtoberfläche sind möglich und bauseits einzuplanen.

Rohformat 1-Schichtplatten: 2960 x 640 x 7.5 mm
2960 x 640 x 20 mm

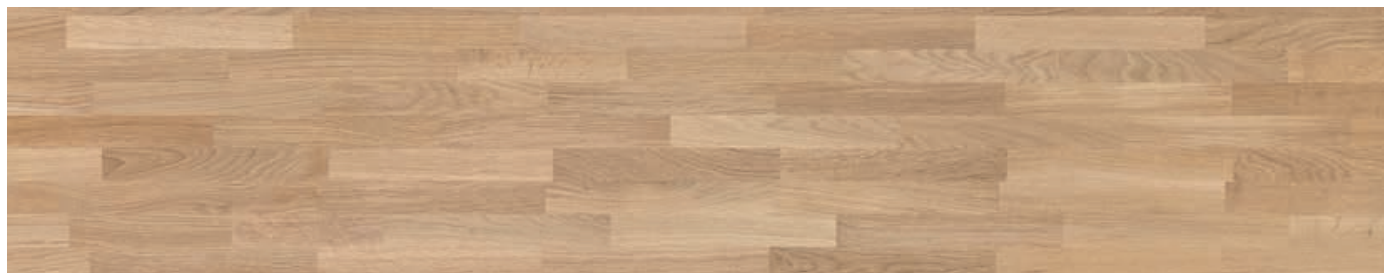
Rohformat 3-Schichtplatte: 2960 x 1290 x 20 mm



Eiche, praktisch astrein

Die praktisch astreinen Leisten sind rechtwinklig liegend in der Länge unregelmässig gestossen (Schreinerstoss). Die in der Eiche vorkommenden Farbvariationen unterstreichen die Natürlichkeit dieser Holzart. Lamellenlänge ca. 180 bis 500 mm, Lamellenbreite ca. 40-65 mm. Rohplatten mit Industrieschliff.

Rohformat 1-Schichtplatten: 2960 x 640 x 7.5 mm
2960 x 640 x 20 mm



- Einschichtplatten sind auch in den Stärken 13 mm und 15 mm sowie in weiteren Holzarten
- wie Esche, Fichte und Lärche erhältlich.

Zubehör

Unterkonstruktion, Befestigung, Behandlung

Unterkonstruktion

Präzise Montage durch ebene und gerade Unterkonstruktionen. Kein Verzug durch masshaltige und geschliffene Oberflächen

- Abmessung: 5000 mm x 90 mm x 27 mm
- Mehrschichtplattenstreifen C/C Qualität
- Richtwert für Montage ca. 20min/m²

► **Montageanleitung Unterkonstruktion ab Seite 15**



Spezialschrauben

Schrauben für die verborgene Montage von Akustikverkleidungen auf Holz-Unterkonstruktionen, Kopfdurchmesser von 4 mm, ideal zur unsichtbaren Befestigung durch 4 mm Akustikfuge]

Bedarf je Paneel mindestens 10 Stück

- Vollgewindeschraube mit Zylinderkopf; Edelstahl rostfrei
Abmessung: 3,5 x 40 mm
- Blechschraube wie vor, verzinkt
Abmessung: 3,5 x 40 mm
- wie vor, jedoch hoch korrosionsbeständiger Stahlwerkstoff 1.4539, z.B. für Schwimmhallen
Abmessung: 3,5 x 43 mm

► www.lignotrend.com/zubehoer



Druckluft-Klammergerät

Akustik-Klammernagler für die nahezu unsichtbare Befestigung von Spreizklammern. Durch den schmalen Fuss wird der Nutgrund problemlos erreicht.

- Klammernagler Typ 3428 für Akustikplatten des Typs 3S_33 und 3G_33
- Geeignet für Nutbreiten ab 4 mm

► **Montage mit Klammergerät Seite 14**



H&F-Oberflächentechnik

- Lichtschutzmittel zur Erhaltung der bestehenden Holzoberfläche
- H&F-Lacke und Lasuren für Nadel- und Laubhölzer
- Auch für leicht weisslich aufgehellte oder weiss deckende Oberflächen erhältlich
- Zum Behandeln von Massivholz oder für die Nachbearbeitung bauseitiger Schnittstellen
- Geeignet für den Innenbereich
- Erfüllen die Anforderungen für Minergie-ECO
- Zum Spritzen, Rollen oder Streichen
- Verschiedene Gebinde-Größen erhältlich

Weitere Behandlungsmöglichkeiten ► **Seite 5**



Typen 3S_33 / 3G_33

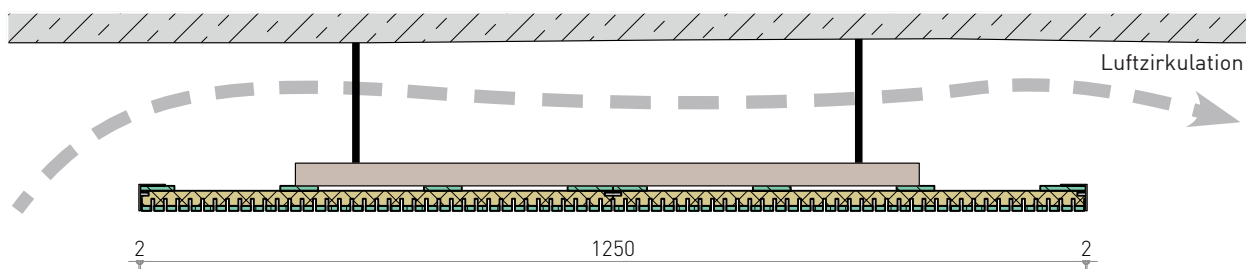
Weitere Anwendungsgebiete

Frei hängende Akustiksegel

Fertig montiertes Segel zur gezielten, punktuellen Unterbrechung der Schallreflexion. Da das Segel frei luftumspült ist, wird die tragende Decke nicht thermisch entkoppelt (z.B. bei **Betonkernaktivierung**).

Die Segel bestehen aus Elementstreifen LIGNO® Akustik light, Aluminium-Randprofilen und geeigneten Abhängeseilen und Befestigungsmitteln.

Segelbreite	
Segellänge	Mass = auf Anfrage
Befestigung	Seile (benötigte Länge bei Bestellung angeben) Halter unten und oben, Haken inklusive



LIGNO® Akustik Sport 3G-33

Anwendung in der Sporthalle

Sporthallenwand

Für die akustisch wirksame Verkleidung von Sporthallenwänden wird anstelle von LIGNO® Akustik light der dafür **optimierte Elementtyp LIGNO® Akustik Sport** verwendet. Gemäss bfu-Empfehlung sind die Leistenkanten fein gefast.

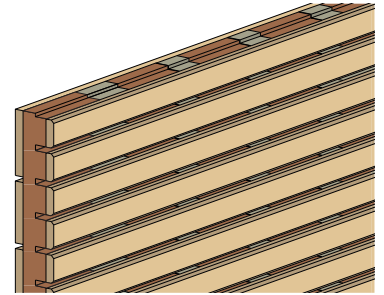
Der leistungsfähige Absorber sorgt auch bei grossvolumigen Hallen für eine angenehme Raumakustik. Das gesamte Echtholzelement ist gemäss ecobau und natureplus® für gesundes und nachhaltiges Bauen ausgezeichnet.

Die entsprechend ausgeführten Lösungen sind für erhöhte Ballwurfsicherheit (Hockey und Handball) geprüft und zertifiziert.

Prüfberichte zur erhöhten Ballwurfsicherheit erhalten Sie von Ihrem Fachberater oder auf holzfunktion.ch

Als zusätzlich kraftabbauender Prallwand-Aufbau konstruiert leistet LIGNO® Akustik Sport einen zusätzlichen Beitrag zur Sicherheit der Sportlerinnen und Sportler: Eine federnd konzipierte Unterkonstruktion ermöglicht eine Nachgiebigkeit der Fläche und reduziert die Gefahr von Anprallverletzungen.

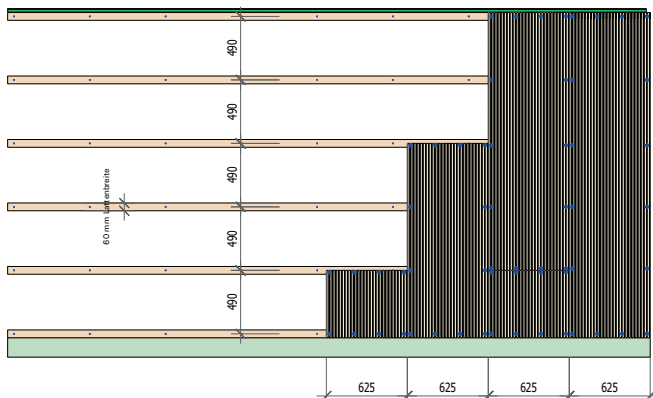
Technische Details, Montageempfehlungen und Angaben zur geeigneten Oberflächenauswahl sowie zu den Unterkonstruktionen ► **H&F Anwendung + Technik LIGNO Akustik Sport**



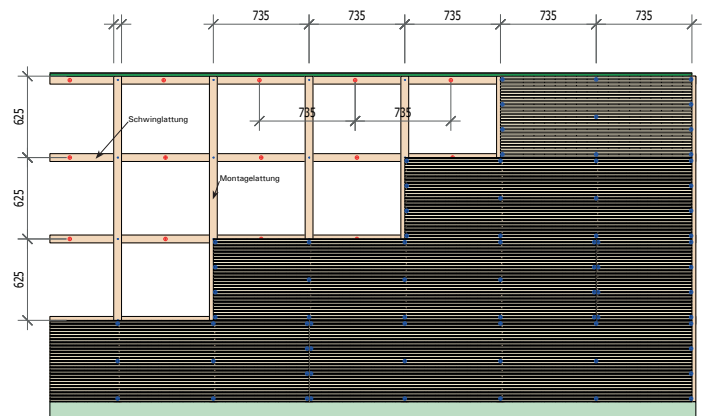
alle Leistenkanten mit Fasse

Unterkonstruktion und Montage

Beispiel für starre Unterkonstruktion:



Beispiel für schwingende Unterkonstruktion:





Sporthalle Rafz
Schmidli Architekten + Partner



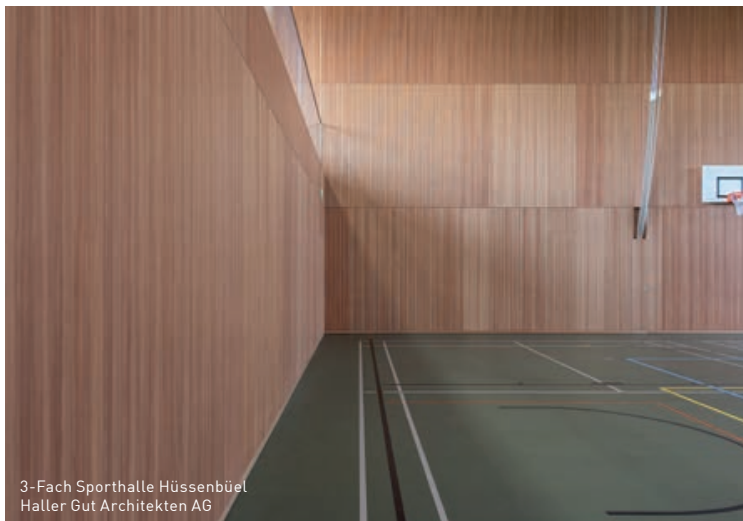
Sporthalle DE-Donauesschingen
gäbele & rauffer architekten BDA



Sporthalle Olten
Batimo AG Architekten SIA



Mehrzweckhalle Schinznach
Hertig Noetzi Architekten

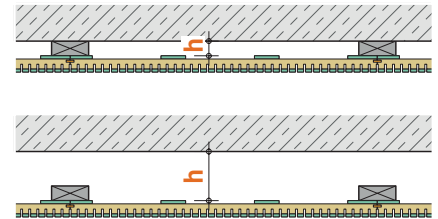


3-Fach Sporthalle Hüsensbüel
Haller Gut Architekten AG



Sporthalle Wichtrach
Architektur: Rykart Architekten AG

Akustikabsorption Typ 3S_33 ohne Hohlraumfüllung



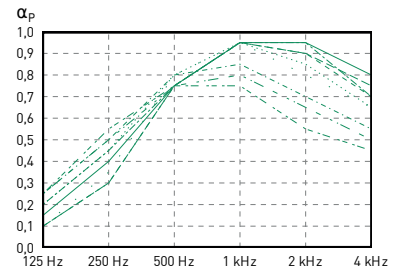
LIGNO® Akustik light 3S_33_a70g

vor 30 mm Hohlraum installiert
ohne Hohlraumfüllung

h = 30 mm

d = 0 mm

Profil	α_w	NRC	SAA	SAK	Form	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz
_625-12-4	0,70	0,80	0,76	C	MH	0,15	0,40	0,75	0,95	0,95	0,80
_625-18-6	0,60	0,75	0,73	C	MH	0,10	0,30	0,75	0,95	0,90	0,70
_625-23-8	0,60	0,75	0,73	C	MH	0,10	0,30	0,75	0,95	0,90	0,75
_625-20-4	0,75	0,80	0,76	C		0,20	0,45	0,80	0,95	0,85	0,65
_625-35-4	0,65	0,75	0,67	C		0,25	0,50	0,75	0,80	0,65	0,50
_625-44-4	0,60	0,65	0,64	C		0,25	0,55	0,75	0,75	0,55	0,45
_625-12n25-4	0,75	0,75	0,77	C		0,20	0,45	0,75	0,95	0,95	0,70
_625-18n38-6	0,65	0,75	0,73	C	M	0,10	0,35	0,80	0,95	0,80	0,65
_625-22n40-4	0,70	0,75	0,71	C		0,25	0,50	0,80	0,85	0,70	0,55



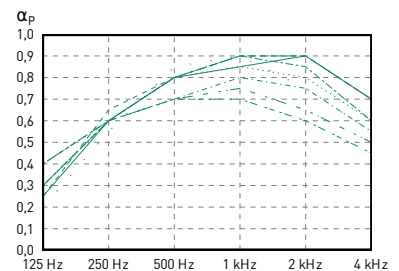
LIGNO® Akustik light 3S_33_a70g

vor 100 mm Hohlraum installiert
ohne Hohlraumfüllung

h = 100 mm

d = 0 mm

Profil	α_w	NRC	SAA	SAK	Form	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz
_625-12-4	0,80	0,80	0,81	B		0,25	0,60	0,80	0,85	0,90	0,70
_625-18-6	0,85	0,80	0,80	B		0,25	0,65	0,80	0,90	0,90	0,70
_625-23-8	0,80	0,80	0,79	B		0,30	0,60	0,80	0,90	0,90	0,70
_625-20-4	0,80	0,75	0,77	B		0,30	0,60	0,80	0,85	0,80	0,60
_625-35-4	0,65	0,70	0,68	C		0,40	0,60	0,70	0,75	0,65	0,50
_625-44-4	0,60	0,65	0,64	C		0,40	0,60	0,70	0,70	0,60	0,45
_625-12n25-4	0,80	0,80	0,80	B		0,30	0,60	0,80	0,90	0,85	0,60
_625-18n38-6	0,75	0,75	0,75	C		0,20	0,55	0,85	0,90	0,75	0,55
_625-22n40-4	0,70	0,75	0,73	C		0,40	0,60	0,70	0,80	0,75	0,55



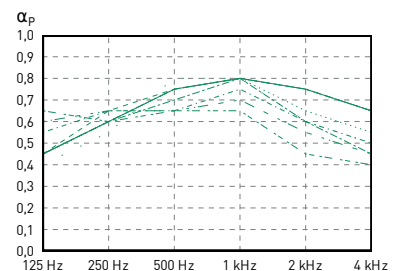
LIGNO® Akustik light 3S_33_a70g

vor 150 mm Hohlraum installiert
ohne Hohlraumfüllung

h = 150 mm

d = 0 mm

Profil	α_w	NRC	SAA	SAK	Form	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz
_625-12-4	0,75	0,70	0,72	C		0,45	0,60	0,75	0,80	0,75	0,65
_625-18-6	0,75	0,75	0,74	C		0,45	0,65	0,75	0,80	0,75	0,65
_625-23-8	0,75	0,75	0,73	C		0,45	0,60	0,75	0,80	0,75	0,65
_625-20-4	0,70	0,70	0,71	C		0,45	0,60	0,75	0,80	0,65	0,55
_625-35-4	0,60	0,65	0,63	C	L	0,60	0,65	0,65	0,70	0,55	0,45
_625-44-4	0,50	0,60	0,60	D	L	0,65	0,60	0,65	0,65	0,45	0,40
_625-12n25-4	0,60	0,70	0,68	C		0,45	0,60	0,70	0,80	0,60	0,45
_625-18n38-6	0,65	0,70	0,69	C		0,40	0,55	0,80	0,80	0,60	0,50
_625-22n40-4	0,65	0,65	0,66	C		0,55	0,65	0,65	0,75	0,60	0,50



Akustikabsorption Typ 3S_33 ohne Hohlraumfüllung

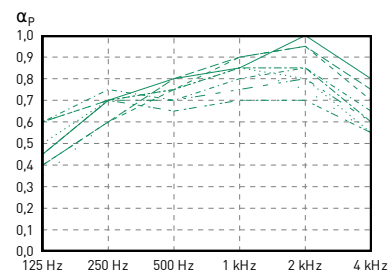
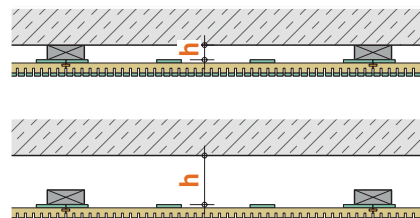
LIGNO® Akustik light 3S_33_a70g

vor 200 mm Hohlraum installiert
ohne Hohlraumfüllung

h = 200 mm

d = 0 mm

Profil	α_w	NRC	SAA	SAK	Form	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz
_625-12-4 ————	0,85	0,85	0,84	B		0,45	0,70	0,80	0,85	1,00	0,80
_625-18-6 - - - - -	0,80	0,80	0,81	B		0,40	0,60	0,75	0,90	0,95	0,70
_625-23-8 — — — — —	0,85	0,80	0,80	B		0,40	0,60	0,80	0,90	0,95	0,75
_625-20-4	0,75	0,80	0,78			0,50	0,70	0,75	0,85	0,80	0,55
_625-35-4 — . — — —	0,75	0,75	0,73	C		0,60	0,70	0,70	0,75	0,80	0,60
_625-44-4 — . — . —	0,70	0,70	0,69	C		0,60	0,70	0,65	0,70	0,70	0,55
_625-12n25-4 - - - - -	0,75	0,80	0,80	C		0,45	0,70	0,75	0,85	0,85	0,60
_625-18n38-6	0,75	0,75	0,75	C		0,35	0,60	0,80	0,85	0,75	0,55
_625-22n40-4 -	0,75	0,80	0,78	C		0,60	0,75	0,70	0,80	0,85	0,65



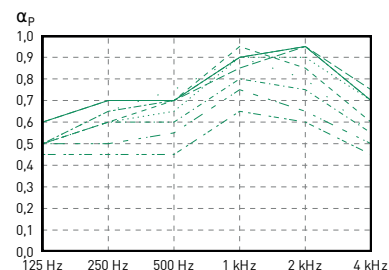
LIGNO® Akustik light 3S_33_a70g

vor 400 mm Hohlraum installiert
ohne Hohlraumfüllung

h = 400 mm

d = 0 mm

Profil	α_w	NRC	SAA	SAK	Form	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz
_625-12-4 ————	0,80	0,80	0,81	B		0,60	0,70	0,70	0,90	0,95	0,70
_625-18-6 - - - - -	0,75	0,80	0,77	C		0,50	0,60	0,70	0,95	0,85	0,60
_625-23-8 — — — — —	0,80	0,80	0,81	B		0,60	0,70	0,70	0,85	0,95	0,75
_625-20-4	0,75	0,80	0,77	C		0,50	0,60	0,65	0,90	0,90	0,70
_625-35-4 — . — — —	0,60	0,60	0,62	C		0,50	0,50	0,55	0,75	0,65	0,50
_625-44-4 — . — . —	0,55	0,55	0,54	D		0,45	0,45	0,45	0,65	0,60	0,45
_625-12n25-4 - - - - -	0,80	0,80	0,79	B		0,50	0,65	0,70	0,90	0,95	0,70
_625-18n38-6	0,75	0,80	0,78	C		0,50	0,65	0,75	0,90	0,80	0,55
_625-22n40-4 -	0,65	0,70	0,70	C		0,50	0,60	0,60	0,80	0,75	0,55

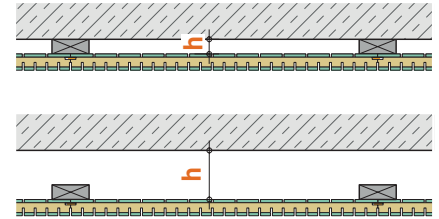


ONLINE- BERECHNUNG

Prognostizieren Sie den raum-
akustischen Effekt bei versch.
Nutzungen:

► [www.lignotrend.com/
raumakustik-rechner](http://www.lignotrend.com/raumakustik-rechner)

Akustikabsorption Typ 3G_33 ohne Hohlraumfüllung



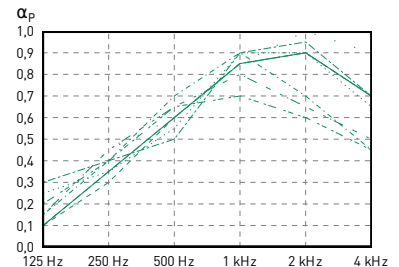
LIGNO® Akustik light 3G_33_a70g

vor 30 mm Hohlraum installiert
ohne Hohlraumfüllung

h = 30 mm

d = 0 mm

Profil	α_w	NRC	SAA	SAK	Form	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz
_625-12-4	0,60	0,70	0,68	C		0,10	0,35	0,60	0,85	0,90	0,70
_625-18-6	0,60	0,65	0,66	C	MH	0,10	0,30	0,60	0,85	0,90	0,70
_625-23-8	0,60	0,70	0,68	C	MH	0,10	0,35	0,60	0,85	0,90	0,70
_625-20-4	0,60	0,70	0,67	C		0,25	0,35	0,55	0,90	0,90	0,65
_625-35-4	0,65	0,65	0,63	C		0,15	0,45	0,65	0,80	0,65	0,50
_625-44-4	0,60	0,60	0,59	C		0,20	0,40	0,65	0,70	0,60	0,45
_625-12n25-4	0,60	0,70	0,68	C		0,30	0,40	0,50	0,90	0,95	0,70
_625-18n38-6	0,60	0,70	0,69	C	MH	0,15	0,45	0,60	0,85	1,00	0,90
_625-22n40-4	0,60	0,70	0,67	C		0,15	0,40	0,70	0,90	0,70	0,45



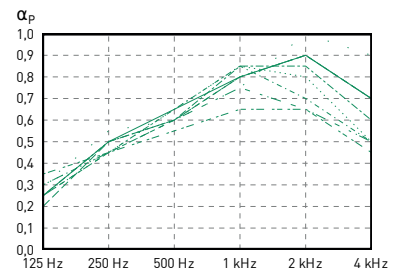
LIGNO® Akustik light 3G_33_a70g

vor 100 mm Hohlraum installiert
ohne Hohlraumfüllung

h = 100 mm

d = 0 mm

Profil	α_w	NRC	SAA	SAK	Form	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz
_625-12-4	0,70	0,70	0,70	C		0,25	0,50	0,65	0,80	0,90	0,70
_625-18-6	0,65	0,70	0,68	C	H	0,25	0,45	0,60	0,80	0,90	0,70
_625-23-8	0,70	0,70	0,69	C		0,20	0,50	0,60	0,80	0,90	0,70
_625-20-4	0,65	0,70	0,69	C		0,30	0,45	0,65	0,85	0,80	0,50
_625-35-4	0,65	0,60	0,62	C		0,30	0,45	0,60	0,75	0,65	0,50
_625-44-4	0,60	0,60	0,58	C		0,35	0,45	0,55	0,65	0,65	0,45
_625-12n25-4	0,70	0,70	0,70	C		0,25	0,50	0,60	0,85	0,85	0,60
_625-18n38-6	0,65	0,70	0,69	C	H	0,30	0,55	0,60	0,75	1,00	0,90
_625-22n40-4	0,65	0,70	0,67	C		0,25	0,45	0,65	0,85	0,70	0,50



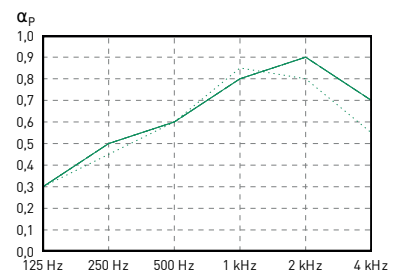
LIGNO® Akustik light 3G_33_a70g

vor 150 mm Hohlraum installiert
ohne Hohlraumfüllung

h = 150 mm

d = 0 mm

Profil	α_w	NRC	SAA	SAK	Form	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz
_625-12-4	0,70	0,70	0,70	C		0,30	0,50	0,60	0,80	0,90	0,70
_625-18-6	0,70	0,70	0,70	C		0,30	0,50	0,60	0,80	0,90	0,70
_625-23-8	0,70	0,70	0,70	C		0,30	0,50	0,60	0,80	0,90	0,70
_625-20-4	0,70	0,70	0,70	C		0,30	0,45	0,60	0,85	0,80	0,55
_625-12n25-4	0,70	0,70	0,70	C		0,30	0,50	0,60	0,80	0,90	0,70
_625-18n38-6	0,70	0,70	0,70	C		0,30	0,50	0,60	0,80	0,90	0,70



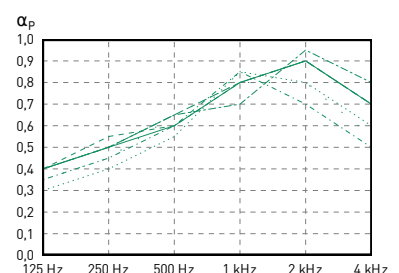
LIGNO® Akustik light 3G_33_a70g

vor 200 mm Hohlraum installiert
ohne Hohlraumfüllung

h = 200 mm

d = 0 mm

Profil	α_w	NRC	SAA	SAK	Form	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz
_625-12-4	0,70	0,70	0,70	C		0,40	0,50	0,60	0,80	0,90	0,70
_625-18-6	0,70	0,70	0,71	C		0,40	0,55	0,60	0,80	0,90	0,70
_625-23-8	0,70	0,70	0,70	C		0,40	0,50	0,65	0,80	0,90	0,70
_625-20-4	0,60	0,65	0,66	C		0,30	0,40	0,55	0,85	0,80	0,60
_625-12n25-4	0,70	0,70	0,70	C	H	0,40	0,50	0,65	0,70	0,95	0,80
_625-18n38-6	0,70	0,70	0,70	C		0,35	0,45	0,65	0,80	0,80	0,55
_625-22n40-4	0,65	0,65	0,67	C		0,35	0,45	0,60	0,85	0,70	0,50



Akustikabsorption Typ 3S_33 mit Zusatzabsorber Holzweichfaser

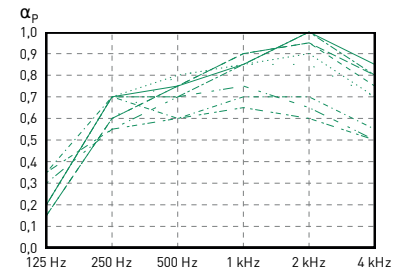
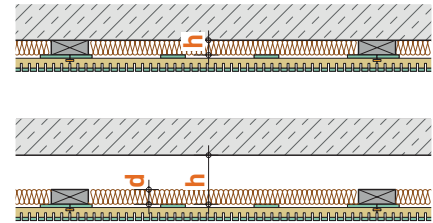
LIGNO® Akustik light 3S_33_a70g

vor 30 mm Hohlraum installiert,
30 mm Holzweichfaser hinterlegt

h = 30 mm

d = 30 mm

Profil	α_w	NRC	SAA	SAK	Form	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz
_625-12-4	0,85	0,85	0,82	B		0,20	0,70	0,75	0,85	1,00	0,85
_625-18-6	0,80	0,80	0,79	B		0,15	0,60	0,75	0,90	0,95	0,75
_625-23-8	0,80	0,80	0,79	B		0,15	0,60	0,75	0,90	0,95	0,80
_625-20-4	0,85	0,80	0,82	B		0,20	0,70	0,80	0,85	0,90	0,70
_625-35-4	0,65	0,65	0,67	C		0,30	0,55	0,70	0,75	0,65	0,50
_625-44-4	0,60	0,60	0,60	C		0,35	0,55	0,60	0,65	0,60	0,50
_625-12n25-4	0,80	0,80	0,81	B		0,20	0,70	0,70	0,85	1,00	0,80
_625-18n38-6	0,80	0,80	0,79	B		0,15	0,60	0,80	0,85	0,85	0,70
_625-22n40-4	0,65	0,70	0,68	C		0,35	0,70	0,60	0,70	0,70	0,55



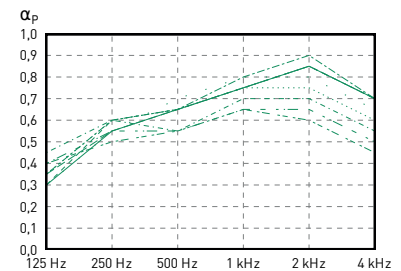
LIGNO® Akustik light 3S_33_a70g

vor 100 mm Hohlraum installiert,
30 mm Holzweichfaser hinterlegt

h = 100 mm

d = 30 mm

Profil	α_w	NRC	SAA	SAK	Form	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz
_625-12-4	0,75	0,70	0,70	C		0,30	0,55	0,65	0,75	0,85	0,70
_625-18-6	0,75	0,70	0,71	C		0,30	0,60	0,65	0,75	0,85	0,70
_625-23-8	0,75	0,70	0,70	C		0,35	0,55	0,65	0,75	0,85	0,70
_625-20-4	0,70	0,70	0,69	C		0,35	0,60	0,65	0,75	0,75	0,60
_625-35-4	0,60	0,60	0,61	C		0,40	0,55	0,55	0,65	0,65	0,50
_625-44-4	0,60	0,60	0,58	C		0,40	0,50	0,55	0,65	0,60	0,45
_625-12n25-4	0,75	0,75	0,75	C		0,35	0,60	0,65	0,80	0,90	0,70
_625-18n38-6	0,75	0,85	0,83	C	M	0,30	0,55	0,70	0,80	0,80	0,65
_625-22n40-4	0,65	0,65	0,64	C		0,45	0,60	0,55	0,70	0,70	0,55



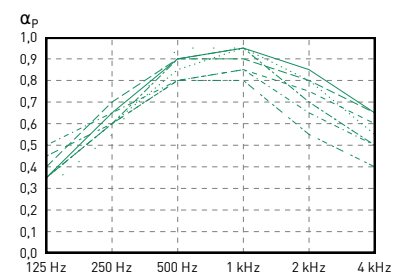
LIGNO® Akustik light 3S_33_a70g

vor 150 mm Hohlraum installiert,
30 mm Holzweichfaser hinterlegt

h = 150 mm

d = 30 mm

Profil	α_w	NRC	SAA	SAK	Form	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz
_625-12-4	0,85	0,85	0,83	B		0,35	0,65	0,90	0,95	0,85	0,65
_625-18-6	0,75	0,75	0,75	C		0,35	0,60	0,80	0,85	0,75	0,60
_625-23-8	0,80	0,85	0,83	B		0,40	0,70	0,90	0,90	0,80	0,65
_625-20-4	0,75	0,80	0,80	C		0,35	0,60	0,85	0,95	0,80	0,55
_625-44-4	0,55	0,70	0,69	D	LMM	0,45	0,60	0,80	0,80	0,55	0,40
_625-12n25-4	0,70	0,80	0,79	C	M	0,35	0,60	0,90	0,95	0,70	0,50
_625-18n38-6	0,70	0,80	0,80	C	MM	0,30	0,55	0,95	0,95	0,70	0,50
_625-22n40-4	0,65	0,75	0,75	C		0,50	0,65	0,80	0,85	0,65	0,50



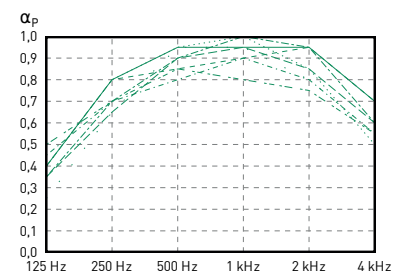
LIGNO® Akustik light 3S_33_a70g

vor 200 mm Hohlraum installiert,
30 mm Holzweichfaser hinterlegt

h = 200 mm

d = 30 mm

Profil	α_w	NRC	SAA	SAK	Form	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz
_625-12-4	0,90	0,90	0,91	A		0,40	0,80	0,95	0,95	0,95	0,70
_625-18-6	0,85	0,90	0,87	B		0,40	0,80	0,85	0,90	0,95	0,70
_625-23-8	0,80	0,85	0,84	B		0,35	0,65	0,90	0,95	0,85	0,60
_625-20-4	0,70	0,90	0,90	C	LMM	0,40	0,80	0,95	1,00	0,85	0,50
_625-44-4	0,75	0,80	0,78	C		0,50	0,70	0,85	0,80	0,75	0,55
_625-12n25-4	0,80	0,90	0,89	B		0,35	0,70	0,90	1,00	0,95	0,60
_625-18n38-6	0,75	0,85	0,84	C		0,25	0,65	0,95	0,95	0,80	0,55
_625-22n40-4	0,75	0,80	0,81	C		0,45	0,70	0,80	0,90	0,80	0,55



Zur Verbesserung der akustischen Eigenschaften ist hier eine flexible Dämmmatte aus Holzweichfaser hinterlegt (Fabrikat Gutex Thermoflex oder gleichwertig).

Akustikabsorption Typ 3S_33 mit Vlies

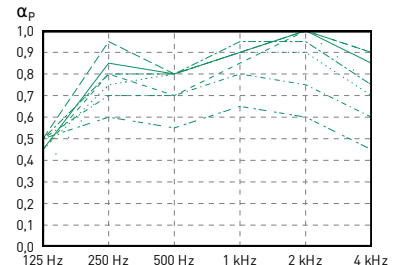
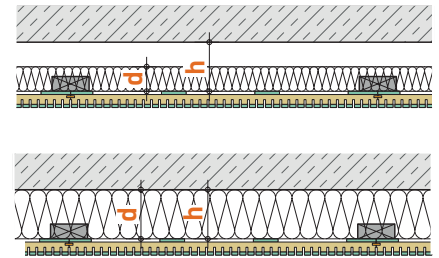
LIGNO® Akustik light 3S_33_a70g

vor 100 mm Hohlraum installiert,
40 mm Polyesterfaser Bluefiber hinterlegt

h = 100 mm

d = 40 mm

Profil	α_w	NRC	SAA	SAK	Form	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz
_625-12-4	0,90	0,90	0,90	A		0,45	0,85	0,80	0,90	1,00	0,85
_625-18-6	0,80	0,85	0,84	B		0,45	0,80	0,70	0,85	1,00	0,90
_625-23-8	0,90	0,95	0,91	A	L	0,50	0,95	0,80	0,90	1,00	0,90
_625-20-4	0,85	0,85	0,85	B		0,45	0,75	0,80	0,90	0,90	0,70
_625-44-4	0,60	0,60	0,59	C		0,50	0,60	0,55	0,65	0,60	0,45
_625-12n25-4	0,85	0,85	0,87	B		0,50	0,80	0,80	0,95	0,95	0,75
_625-18n38-6	0,85	0,85	0,87	B		0,35	0,75	0,80	0,90	1,00	0,75
_625-22n40-4	0,75	0,75	0,75	C		0,50	0,70	0,70	0,80	0,75	0,60



Gering absorbierend

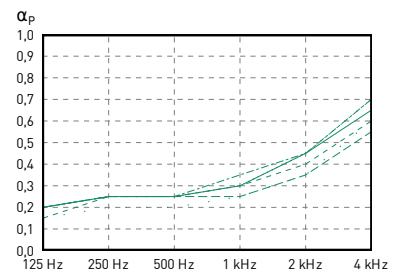
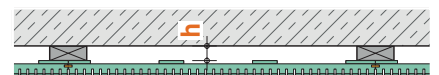
LIGNO® Akustik light 3S_33_a10g

vor 30 mm Hohlraum installiert
ohne Hohlraumfüllung

h = 30 mm

d = 0 mm

Profil	α_w	NRC	SAA	SAK	Form	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz
_625-12-4	0,30	0,30	0,31	D	H	0,20	0,25	0,25	0,30	0,45	0,65
_625-18-6	0,30	0,30	0,30	D	H	0,15	0,25	0,25	0,30	0,40	0,60
_625-23-8	0,30	0,25	0,27	D	H	0,20	0,25	0,25	0,25	0,35	0,55
_625-20-4	0,30	0,30	0,31	D	H	0,20	0,25	0,25	0,30	0,45	0,70
_625-12n25-4	0,35	0,30	0,33	D	H	0,20	0,25	0,25	0,35	0,45	0,70
_625-18n38-6	0,25	0,25	0,26	E	H	0,15	0,20	0,20	0,25	0,35	0,60



Direkt montiert

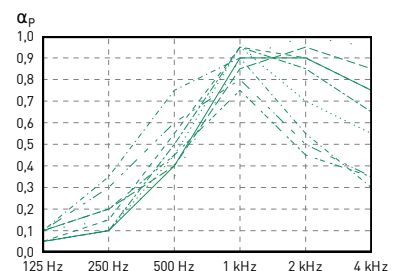
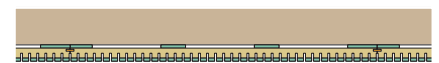
LIGNO® Akustik light 3S_33_a70g

ohne Hohlraum installiert
ohne Hohlraumfüllung

h = 0 mm

d = 0 mm

Profil	α_w	NRC	SAA	SAK	Form	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz
_625-12-4	0,40	0,55	0,57	D	MH	0,05	0,10	0,40	0,90	0,90	0,75
_625-18-6	0,45	0,65	0,64	D	MH	0,05	0,15	0,55	0,95	0,90	0,75
_625-23-8	0,45	0,60	0,61	D	MH	0,10	0,20	0,40	0,85	0,95	0,85
_625-20-4	0,40	0,55	0,56	D	MH	0,05	0,10	0,45	0,95	0,70	0,55
_625-35-4	0,50	0,55	0,55	D	M	0,10	0,30	0,60	0,80	0,50	0,35
_625-44-4	0,45	0,45	0,46	D	M	0,10	0,20	0,45	0,75	0,45	0,35
_625-12n25-4	0,40	0,60	0,59	D	MH	0,05	0,10	0,50	0,95	0,85	0,65
_625-18n38-6	0,40	0,60	0,61	D	MH	0,10	0,15	0,35	0,90	1,00	0,95
_625-22n40-4	0,50	0,65	0,64	D	M	0,10	0,35	0,75	0,90	0,55	0,30



Zur Verbesserung der akustischen Eigenschaften ist hier eine schallabsorbierende Akustikmatte aus Polyester thermisch, ohne chemische Bindemittel verfestigt (Fabrikat sandler bluefiber wool 40).

Akustikabsorption Typ 3S_33 mit Mineralwolle-Zusatzabsorber

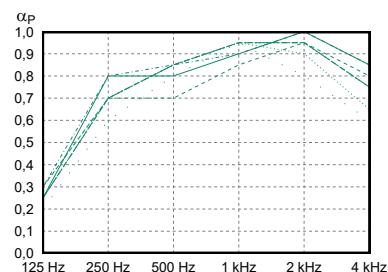
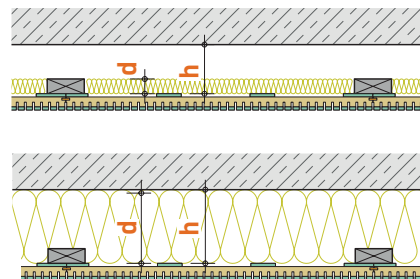
LIGNO® Akustik light 3S_33_a70g

vor 30 mm Hohlraum installiert,
30 mm Mineralwolle Isover SSP 1 hinterlegt

h = 30 mm

d = 30 mm

Profil	α_w	NRC	SAA	SAK	Form	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz
_625-12-4	0,90	0,90	0,88	A		0,25	0,80	0,80	0,90	1,00	0,85
_625-18-6	0,80	0,80	0,80	B		0,30	0,70	0,70	0,85	0,95	0,80
_625-23-8	0,90	0,90	0,88	A		0,25	0,70	0,85	0,95	0,95	0,75
_625-20-4	0,85	0,85	0,85	B		0,30	0,70	0,85	0,95	0,90	0,65
_625-35-4	0,70	0,70	0,71	C		0,35	0,70	0,70	0,75	0,70	0,50
_625-44-4	0,60	0,65	0,65	C	L	0,40	0,65	0,65	0,65	0,60	0,45
_625-12n25-4	0,90	0,85	0,86	A		0,25	0,70	0,85	0,95	0,95	0,75
_625-18n38-6	0,80	0,80	0,79	B		0,20	0,60	0,80	0,95	0,80	0,60
_625-22n40-4	0,75	0,80	0,77	C		0,30	0,80	0,85	0,90	1,00	0,85



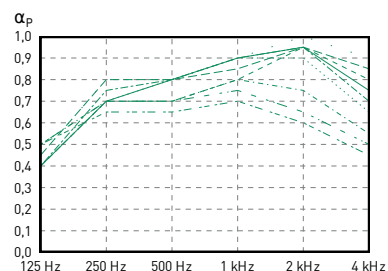
LIGNO® Akustik light 3S_33_a70g

vor 100 mm Hohlraum installiert,
30 mm Mineralwolle Isover SSP 1 hinterlegt

h = 100 mm

d = 30 mm

Profil	α_w	NRC	SAA	SAK	Form	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz
_625-12-4	0,85	0,85	0,83	B		0,40	0,70	0,80	0,90	0,95	0,75
_625-18-6	0,80	0,80	0,78	B		0,40	0,70	0,70	0,80	0,95	0,80
_625-23-8	0,85	0,85	0,86	B		0,45	0,80	0,80	0,85	0,95	0,85
_625-20-4	0,80	0,80	0,82	B		0,40	0,70	0,80	0,90	0,90	0,65
_625-35-4	0,65	0,70	0,70	C	L	0,50	0,70	0,70	0,75	0,65	0,50
_625-44-4	0,60	0,65	0,65	C		0,50	0,65	0,65	0,70	0,60	0,45
_625-12n25-4	0,85	0,85	0,85	B		0,40	0,75	0,80	0,90	0,95	0,70
_625-18n38-6	0,90	0,90	0,87	A		0,45	0,80	0,80	0,90	1,00	0,90
_625-22n40-4	0,70	0,75	0,74	C		0,50	0,70	0,70	0,80	0,75	0,55



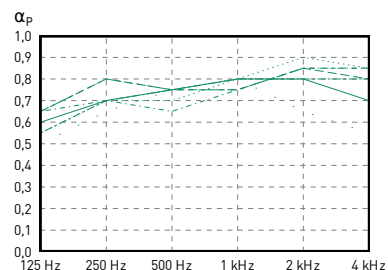
LIGNO® Akustik light 3S_33_a70g

vor 150 mm Hohlraum installiert,
30 mm Mineralwolle Isover SSP 1 hinterlegt

h = 150 mm

d = 30 mm

Profil	α_w	NRC	SAA	SAK	Form	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz
_625-12-4	0,80	0,75	0,77	B		0,60	0,70	0,75	0,80	0,80	0,70
_625-18-6	0,80	0,80	0,80	B		0,65	0,80	0,75	0,75	0,85	0,85
_625-23-8	0,80	0,80	0,80	B		0,65	0,80	0,75	0,75	0,85	0,80
_625-20-4	0,80	0,80	0,77	B		0,55	0,70	0,70	0,80	0,90	0,85
_625-12n25-4	0,80	0,75	0,76	B		0,55	0,70	0,75	0,80	0,80	0,80
_625-18n38-6	0,70	0,70	0,71	C		0,50	0,65	0,75	0,80	0,65	0,55
_625-22n40-4	0,75	0,75	0,72	C		0,65	0,70	0,65	0,75	0,85	0,85



Akustikabsorption Typ 3S_33 mit Mineralwolle-Zusatzabsorber

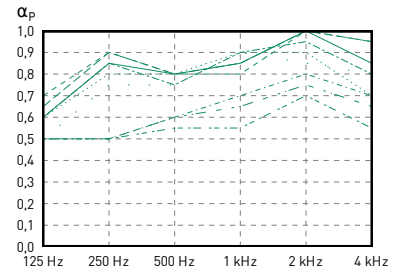
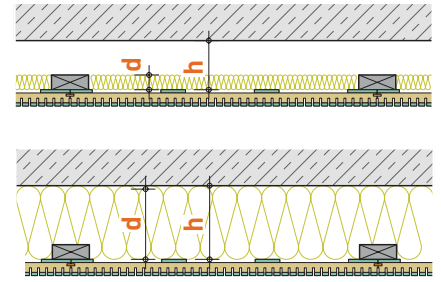
LIGNO® Akustik light 3S_33_a70g

vor 200 mm Hohlraum installiert,
30 mm Mineralwolle Isover SSP 1 hinterlegt

h = 200 mm

d = 30 mm

Profil	α_w	NRC	SAA	SAK	Form	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz
_625-12-4	0,85	0,90	0,87	B		0,60	0,85	0,80	0,85	1,00	0,85
_625-18-6	0,85	0,90	0,89	B	L	0,70	0,90	0,80	0,80	1,00	0,95
_625-23-8	0,85	0,90	0,89	B	L	0,65	0,90	0,80	0,85	1,00	0,95
_625-20-4	0,85	0,85	0,85	B		0,60	0,80	0,80	0,90	0,90	0,70
_625-35-4	0,65	0,65	0,62	C		0,50	0,50	0,60	0,65	0,75	0,65
_625-44-4	0,60	0,60	0,57	C		0,50	0,50	0,55	0,55	0,70	0,55
_625-12n25-4	0,85	0,85	0,86	B		0,60	0,85	0,75	0,90	0,95	0,80
_625-18n38-6	0,85	0,80	0,81	B		0,50	0,75	0,75	0,90	0,85	0,80
_625-22n40-4	0,70	0,65	0,66	C		0,50	0,50	0,60	0,70	0,80	0,70



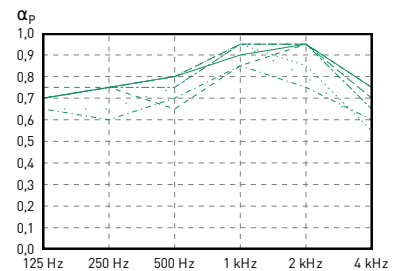
LIGNO® Akustik light 3S_33_a70g

vor 150 mm Hohlraum installiert,
140 mm Mineralwolle Sonorock hinterlegt

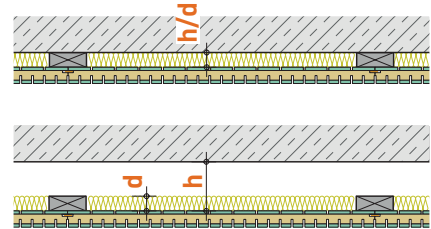
h = 150 mm

d = 140 mm

Profil	α_w	NRC	SAA	SAK	Form	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz
_625-12-4	0,85	0,85	0,85	B		0,70	0,75	0,80	0,90	0,95	0,75
_625-18-6	0,75	0,80	0,80	C		0,75	0,75	0,65	0,85	0,95	0,75
_625-23-8	0,90	0,90	0,88	A		0,70	0,75	0,80	0,95	0,95	0,70
_625-20-4	0,75	0,85	0,83	B	L	0,70	0,75	0,80	0,95	0,85	0,55
_625-12n25-4	0,80	0,85	0,84	B		0,70	0,75	0,75	0,95	0,95	0,65
_625-18n38-6	0,75	0,80	0,80	C		0,65	0,65	0,75	0,95	0,80	0,55
_625-22n40-4	0,75	0,75	0,74	C		0,65	0,60	0,70	0,85	0,75	0,60



Akustikabsorption Typ 3G_33 mit Mineralwolle-Zusatzabsorber



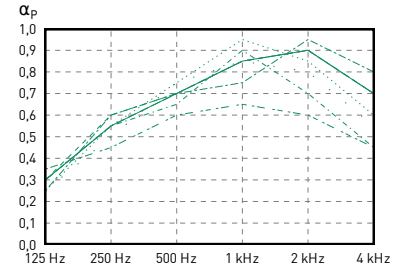
LIGNO® Akustik light 3G_33_a70g

vor 30 mm Hohlraum installiert,
30 mm Mineralwolle Isover SSP 1 hinterlegt

h = 30 mm

d = 30 mm

Profil	α_w	NRC	SAA	SAK	Form	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz
<u>625-12-4</u>	0,75	0,75	0,74	C		0,30	0,55	0,70	0,85	0,90	0,70
<u>625-18-6</u>	0,80	0,75	0,76	B		0,30	0,60	0,70	0,85	0,90	0,70
<u>625-23-8</u>	0,75	0,75	0,75	C		0,30	0,55	0,70	0,85	0,90	0,70
<u>625-20-4</u>	0,75	0,80	0,78	C		0,25	0,55	0,75	0,95	0,85	0,60
<u>625-44-4</u>	0,60	0,60	0,58	C		0,35	0,45	0,60	0,65	0,60	0,45
<u>625-12n25-4</u>	0,75	0,75	0,74	C		0,25	0,60	0,70	0,75	0,95	0,80
<u>625-18n38-6</u>	0,75	0,75	0,75	C		0,25	0,50	0,75	0,85	0,80	0,55
<u>625-22n40-4</u>	0,65	0,70	0,70	C		0,30	0,55	0,65	0,90	0,70	0,45



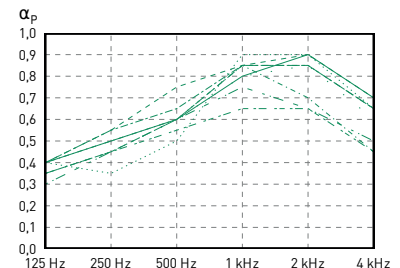
LIGNO® Akustik light 3G_33_a70g

vor 100 mm Hohlraum installiert,
30 mm Mineralwolle Isover SSP 1 hinterlegt

h = 100 mm

d = 30 mm

Profil	α_w	NRC	SAA	SAK	Form	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz
<u>625-12-4</u>	0,70	0,70	0,71	C		0,40	0,50	0,60	0,80	0,90	0,70
<u>625-18-6</u>	0,80	0,75	0,76	B		0,40	0,55	0,75	0,85	0,90	0,70
<u>625-23-8</u>	0,70	0,70	0,70	C		0,35	0,45	0,60	0,85	0,85	0,65
<u>625-20-4</u>	0,55	0,65	0,67	D		0,40	0,35	0,50	0,90	0,90	0,65
<u>625-35-4</u>	0,65	0,60	0,62	C		0,30	0,45	0,60	0,75	0,65	0,50
<u>625-44-4</u>	0,60	0,60	0,57	C		0,35	0,45	0,55	0,65	0,65	0,45
<u>625-12n25-4</u>	0,75	0,75	0,73	C		0,40	0,55	0,65	0,85	0,85	0,65
<u>625-18n38-6</u>	0,70	0,70	0,69	C		0,35	0,45	0,60	0,80	0,85	0,60
<u>625-22n40-4</u>	0,60	0,70	0,67	C		0,40	0,50	0,60	0,85	0,70	0,45



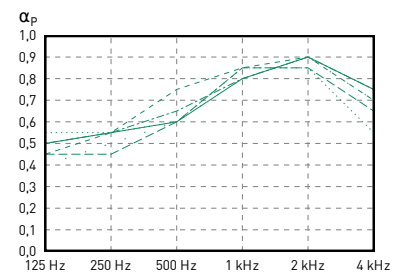
LIGNO® Akustik light 3G_33_a70g

vor 150 mm Hohlraum installiert,
30 mm Mineralwolle Isover SSP 1 hinterlegt

h = 150 mm

d = 30 mm

Profil	α_w	NRC	SAA	SAK	Form	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz
<u>625-12-4</u>	0,70	0,70	0,71	C		0,50	0,55	0,60	0,80	0,90	0,75
<u>625-18-6</u>	0,80	0,80	0,78	B		0,45	0,55	0,75	0,85	0,90	0,70
<u>625-23-8</u>	0,70	0,70	0,71	C		0,45	0,45	0,60	0,85	0,85	0,65
<u>625-20-4</u>	0,70	0,70	0,70	C		0,55	0,55	0,60	0,85	0,85	0,55
<u>625-12n25-4</u>	0,75	0,75	0,73	C		0,50	0,55	0,65	0,80	0,90	0,75
<u>625-18n38-6</u>	0,70	0,70	0,69	C		0,40	0,50	0,60	0,80	0,90	0,70



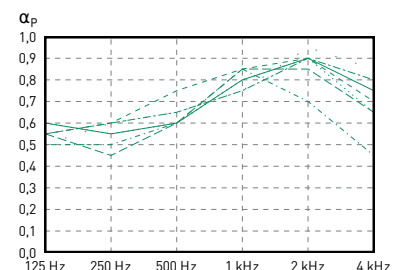
LIGNO® Akustik light 3G_33_a70g

vor 200 mm Hohlraum installiert,
30 mm Mineralwolle Isover SSP 1 hinterlegt

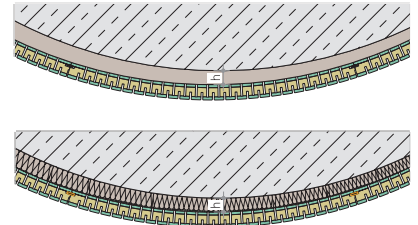
h = 200 mm

d = 30 mm

Profil	α_w	NRC	SAA	SAK	Form	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz
<u>625-12-4</u>	0,70	0,70	0,71	C		0,60	0,55	0,60	0,80	0,90	0,75
<u>625-18-6</u>	0,80	0,80	0,78	B		0,55	0,60	0,75	0,85	0,90	0,70
<u>625-23-8</u>	0,70	0,70	0,70	C		0,55	0,45	0,60	0,85	0,85	0,65
<u>625-20-4</u>	0,70	0,70	0,71	C		0,60	0,55	0,60	0,80	0,90	0,65
<u>625-12n25-4</u>	0,75	0,75	0,73	C		0,55	0,60	0,65	0,75	0,90	0,80
<u>625-18n38-6</u>	0,70	0,70	0,72	C		0,50	0,60	0,65	0,75	0,95	0,85
<u>625-22n40-4</u>	0,60	0,65	0,67	C	M	0,50	0,50	0,60	0,85	0,70	0,45



Akustikabsorption Typ 3C_33 auf gekrümmter Fläche



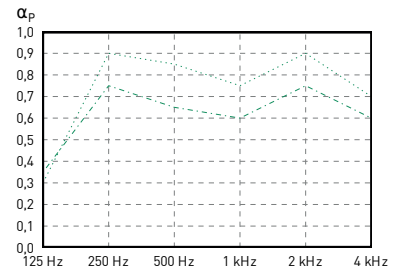
LIGNO® Akustik light 3C_33_a70g

vor 95 mm Hohlraum installiert,
30 mm Holzweichfaser hinterlegt

h = 95 mm

d = 30 mm

Profil	α_w	NRC	SAA	SAK	Form	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz
_625-20-4	0,80	0,85	0,85	B		0,30	0,90	0,85	0,75	0,90	0,70
_625-22n40-4 -.-.-.-	0,65	0,70	0,69	C		0,35	0,75	0,65	0,60	0,75	0,60



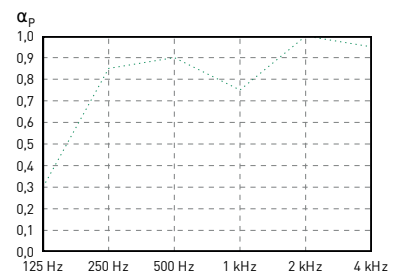
LIGNO® Akustik light 3C_33_a70g

vor 95 mm Hohlraum installiert,
30 mm Mineralwolle Isover SSP 1 hinterlegt

h = 95 mm

d = 30 mm

Profil	α_w	NRC	SAA	SAK	Form	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz
_625-20-4	0,85	0,90	0,87	B		0,30	0,85	0,90	0,75	1,00	0,95



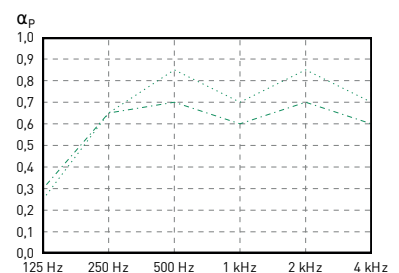
LIGNO® Akustik light 3C_33_a70g

vor 95 mm Hohlraum installiert
ohne Hohlraumfüllung

h = 95 mm

d = 0 mm

Profil	α_w	NRC	SAA	SAK	Form	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz
_625-20-4	0,80	0,80	0,77	B		0,25	0,65	0,85	0,70	0,85	0,70
_625-22n40-4 -.-.-.-	0,70	0,65	0,66	C		0,30	0,65	0,70	0,60	0,70	0,60



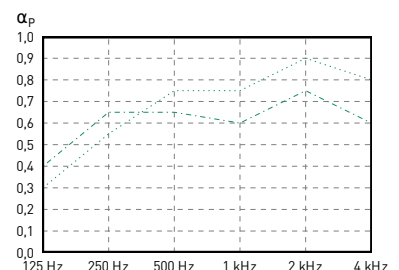
LIGNO® Akustik light 3C_33_a70g

vor 200 mm Hohlraum installiert
ohne Hohlraumfüllung

h = 200 mm

d = 0 mm

Profil	α_w	NRC	SAA	SAK	Form	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz
_625-20-4	0,75	0,75	0,75	C		0,30	0,55	0,75	0,75	0,90	0,80
_625-22n40-4 -.-.-.-	0,65	0,65	0,66	C		0,40	0,65	0,65	0,60	0,75	0,60

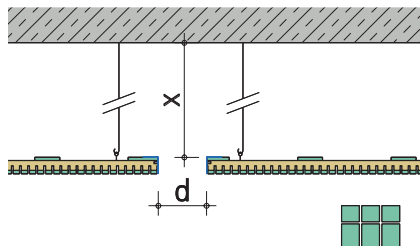


Akustikabsorption

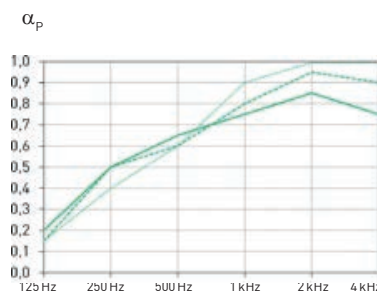
Deckensegel

Vollständige Prüfberichte ► www.lignotrend.com
oder auf Anfrage als Papierversion.

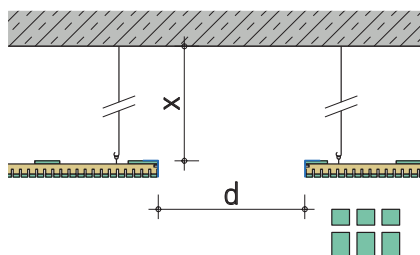
LIGNO® Akustik-Segel
verschiedene Abhanghöhen,
gemessen als Gruppe von 6 Segeln
mit 100 mm (d) Lücke



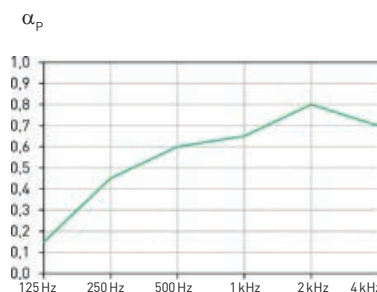
Profil	Abhängung	α_w	NRC	SAK	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz
_625-12-4	x = 200	0,70	0,70	C	0,20	0,50	0,65	0,75	0,85	0,75
	x = 400	0,60	0,65	C	0,15	0,50	0,60	0,80	0,95	0,90
	x = 800	0,70	0,70	C	0,15	0,40	0,60	0,90	1,00	1,00



LIGNO® Akustik-Segel
gemessen als Gruppe von 6 Segeln
mit 300 mm (d) Lücke



Profil	Abhängung	α_w	NRC	SAK	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz
_625-18-6	x = 200	0,60	0,70	C	0,15	0,45	0,60	0,65	0,80	0,70



Übersicht Elementgewichte

		Typ 3S_33 / 3C_33	3G_33	3S_39
Deckbreite		625	625	625 mm
Decklängen	Standard	2940	2940	2940 mm
Gewicht	Oberfläche Nadelholz, alle Profile ausser _625-20-4 & _625-22n40-4	9,2 [16,8]	11,6 [21,3]	11,1 [20,4] kg/m² (kg/Element)
Mehrgewicht	Oberfläche Laubhölzer	+1,1 [+2,0]	+1,1 [+2,0]	+1,1 [+2,0] kg/m² (kg/Element)
	Profil _625-20-4	+0,5 [+0,9]	+0,5 [+0,9]	- kg/m² (kg/Element)
	Profil _625-22n40-4	+0,7 [+1,3]	+0,7 [+1,3]	+0,2 [+0,5] kg/m² (kg/Element)
	Absorber _a10g statt _a70g	+2,7 [+4,9]	+2,7 [+4,9]	+2,8 [+5,1] kg/m² (kg/Element)

(Werte in Klammern geben das Gewicht pro Element in Standardlänge an)

Checkliste

Material für Verkleidung

Akustikplatten LIGNO® Akustik light	Mengenzuschlag für Verschnitt berücksichtigen.
Dämm-Matten	Bei Bedarf, zum Hinterlegen (z.B. Holzweichfaser, Bezugsquelle: Holz & Funktion AG)
UV-Schutz-Lasur / Lack	Bei Bedarf, zum Nachbehandeln von bauseitigen Schnittstellen (Bezugsquelle: Holz & Funktion AG)

Material für einfache Holz-Unterkonstruktion

Latten	Typen 3S-33/ 3G-33: für das beste Ergebnis: Furnierschichtholz-Streifen 27/ 95/ 2500 (Bezugsquelle: Holz & Funktion AG), e = 625 mm, alternativ: Vollholz, z.B. Querschnitt 30/ 100
Dübel und Befestigungsmittel	Je nach Untergrund wählen
Klammern	Zur Befestigung der Elemente durch die Akustikfugen (nur Typen 3S-33/ 3G-33) ► Seite 14
Schrauben für Typen 3S-33 bis 3S-39 sowie 3G-33, siehe auch ► Seite 15 - 19	Statt Klammern, zur Befestigung in der Akustikfuge (Bezugsquelle: Holz & Funktion AG) - selbstbohrende VG-Speziialschraube 3,5 x 40 (Edelstahl) - selbstbohrende VG-Speziialschrauben 3,5 x 43, Werkstoff-Nr: 1.4539. - Spezial-Blechschraben, selbstschneidend 3,5 x 40, verzinkt
Leisten zum Auffüttern	Für Befestigung der Anfangs- und Abschlusselemente bzw. falls seitlicher Abschnitt zwischen hinteren Stegen erfolgt, Dicke siehe Querschnittszeichnungen

Material für höhere Abhängung, z. B. mit U*psi

U*psi 160/ 200/ 240 mm-Profil (fix od. variabel)	Als präzise gerade, leichte Unterkonstruktion (Bezugsquelle: Holz & Funktion AG)
Abhängesystem	Marktübliche Systeme, z. B. Nonius-Abhängung oder Würth Deckenschnellanker W-DS.

Material für Randabschluss

Randleisten mit Falz	Gemäss gewähltem Detail, auf Anfrage lieferbar (Bezugsquelle: Holz & Funktion AG)
Latten, gehobelt / 3-Schicht Zuschnitte	Zur Befestigung auf der Elementrückseite als Anschlag für Randleiste

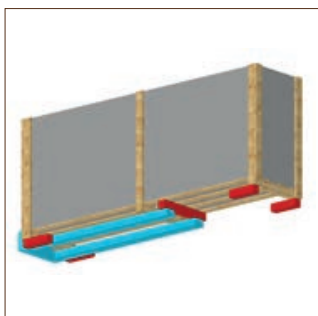
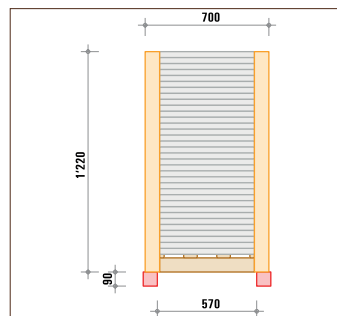
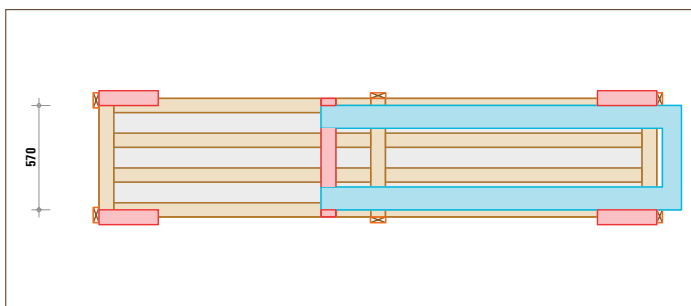
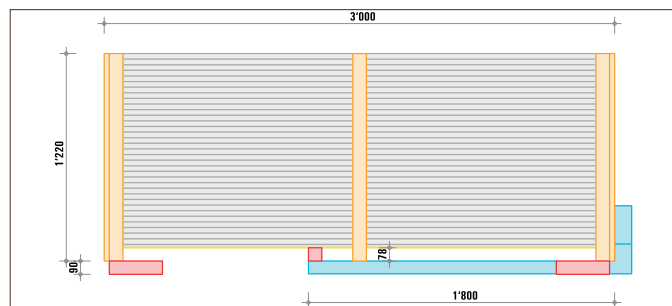
Werkzeug

Eintauchsäge mit Schiene (Kreissäge)	Für den Zuschnitt der Elemente.
Stichsäge	Für Innenecken, runde Ausschnitte.
Schlagbohrmaschine / Bohrhammer	Bei Montage auf Beton / Mauerwerk.
Akkuschrauber	Für die Befestigung der Elemente mit H&F Systemschrauben
Spezial-Bit mit verlängerter Spitze	Falls Verschraubung in den Fugen erfolgt (Bezugsquelle: Holz & Funktion AG).
Klammergerät mit Spezialfuss	(nur Typen 3S-33/ 3G-33) Leihgerät bei Holz & Funktion AG verfügbar
Dosenbohrer / Forstnerbohrer, dazu Leisten in 4, 6 oder 8 mm Breite	Für Einbaulampen o.ä., Leisten werden für grosse Bohrungen in die Fugen eingesteckt, um das Ausbrechen der Leisten zu verhindern
Oberfäse mit Schablone	Für runde Ausschnitte
Einhand-Deckenstütze(n), Klemmzwinge	Zum Fixieren der Elemente vor der Befestigung, zum satten Andrücken des Elements bei Schraub- oder Klammermontage.
Schlagschnur / Wasserwaage / Linienlaser	Beispielsweise zur exakt ebenen Montage, zur fluchtgerechten Markierung der Position der Anfängerelemente auf der Unterkonstruktion
Schleifpapier / Pinsel	Zur Nachbearbeitung bauseitiger Schnittstellen
Handschuhe / Staubmaske	Bei der Montage empfehlen wir das Tragen von Handschuhen, um Verschmutzungen zu vermeiden.

Logistik

Produkte von Lignotrend werden ab dem H&F Lager oder direkt ab Werkslager/ Produktion mittels ausgewählten Hausspeditionen termingerecht auf die Baustelle transportiert. Kundenwünsche werden wann immer möglich berücksichtigt. Dank direkter Transportwege wird die Umwelt geschont und zur natürlichen Ressource Holz Sorge getragen.

LIGNO® Akustik light Verpackungsangaben



Paketabmessungen/Gewicht

	Weisstanne	Eiche
Länge	3'000 mm	3'000 mm
Breite	700 mm	700 mm
Höhe	1'220 mm	1'220 mm
Gewicht	ca. 620 kg	ca. 690 kg



Verarbeitungshinweise

Die im folgenden beschriebenen Erläuterungen sind bei der Verarbeitung unbedingt einzuhalten. Bitte geben Sie die Hinweise ggf. auch Ihren Kunden, der Bauherrschaft oder Nachfolgewerke weiter!

Wareneingang

Eingangskontrolle		
Paket unbeschädigt?		Bitte sofort nach Empfang prüfen und bei Unstimmigkeiten Kontakt mit Holz & Funktion AG aufnehmen: Tel. +41 41 984 13 00.
Lieferumfang (Paneele, Zubehör) korrekt?		
Holzfeuchte: 9 (± 2 %)		



Datum / Name / Unterschrift

Entladen und Versetzen der Pakete mit Staplergabel oder Hubwagen, nicht mit Gurten anhängen! Bei Entladung mit Kran ist eine Krangabel zu verwenden.

Allgemeine Hinweise

Lignotrend-Produkte, insbesondere die Akustikpaneele besitzen meist eine hochwertige Sichtoberfläche. Bei der Verarbeitung unbedingt **auf saubere Hände** achten bzw. **Handschuhe** tragen, nicht auf die Sichtoberflächen treten!



Leichte Längskrümmungen der Elemente sind aufgrund minimaler Holzfeuchteunterschiede in den Lagen möglich und stellen keinen Mangel dar. Bei der Montage können diese Krümmungen durch Verspannen gegen die Unterkonstruktion ausgeglichen werden.

Holz ist ein Naturprodukt; seine naturgegebenen Eigenschaften, Abweichungen und Merkmale sind daher stets zu beachten. Insbesondere hat der Käufer/Verarbeiter seine biologischen, physikalischen und chemischen Eigenschaften beim Kauf und der Verwendung zu berücksichtigen. Die Bandbreite von natürlichen Farb-, Struktur- und sonstigen Unterschieden innerhalb einer Holzart gehört zu den Eigenschaften des Naturproduktes Holz und stellt keinerlei Reklamations- oder Haftungsgrund dar.

Lagerung

Die Elemente mit geeignetem Abdeckmaterial sorgfältig **schützen vor Feuchtigkeit** jeder Art (Regen, Nebel, Spritzwasser, Schnee), vor Wind sowie **Sonne** (UV-Strahlung). Paletten eben und auf sauberen Kanthölzern lagern. Wegen Gefahr von Kondensatbildung unter der Verpackungsfolie: **Lagerung nur in trockenen, geschlossenen Gebäuden!**



Verarbeitung

Akklimatisierung: Es wird empfohlen, die Elemente mehrere Tage vor der Verarbeitung im herrschenden Raumklima zu lagern. Bei Nichtbeachtung können z.B. am stirnseitigen Elementstoss Fugen entstehen. Es wird empfohlen, die Elemente **erst nach dem Trocknen von Putzen und Unterlagsboden** zu montieren. Abweichend muss bei Montage von Elementen mit schwerentflammbarer Oberfläche die Trocknung von Putzen oder Estrich abgeschlossen sein!

Bitte orientieren Sie sich bei der Montage an den in dieser Dokumentation dargestellten Details. Haben Sie bei Ihrem Projekt abweichende Rahmenbedingungen, steht Ihnen Ihr Lignotrend-Fachberater zur Prüfung einer individuellen Detaillösung zur Verfügung.

Geeignete **Massnahmen zum Schutz von Holzoberflächen** vor Abdrücken, Flecken oder Beschädigung sind zu treffen. Ein wichtiger Punkt ist die weiche Polsterung der Montagestützen am Kopf, z.B. durch ein sauberes Stück Teppichrest. Das Tragen von dünnen Handschuhen ist empfehlenswert.

Arbeitssicherheit hat oberste Priorität, treffen Sie daher bei der Verarbeitung bauübliche Sicherheitsvorkehrungen!

Entsorgung

Bei der Verarbeitung entstehende Abfälle können wie sonstige Holzabfälle entsorgt werden. Die Verpackung (Folien und Hölzer) muss vom Besteller/Verarbeiter gemäss des örtlich gültigen Abfallrechts entsorgt werden.



Reinigung und Pflege

Im Grundsatz die Echtholz Sichtoberfläche nur durch einfaches Absaugen mit einem weichen Bürstenaufsatz reinigen. Sollte das nicht ausreichen, ist das Abwischen mit einem nebelfeuchten Lappen möglich, jedoch ohne Zugabe von Reinigungsmittel!

Besonders bei pigmentierten Oberflächenbehandlungen ist darauf zu achten, dass der Lappen kontinuierlich mit sauberem Wasser ausgewaschen wird, so dass sich kein Schmutz durch allfälligen Weitertransport auf der Oberfläche ablagert. Wir empfehlen diese Reinigung an einem Randbereich oder auf einem Abschnitt vorgängig zu testen.

Falls weitere Massnahmen nötig wären, müssen diese unbedingt vorgängig an einem Abschnitt getestet werden. Scheuernde oder abrasive Bearbeitungen sind in jedem Fall zu vermeiden da dies zu Farbunterschieden in der Oberfläche führen können.

Fachberatung / Ausstellung

Bereits in der frühen Projektphase sind wir mit Architekten, Fachplanern und ausführenden Betrieben mit umfassenden Vorleistungen unterwegs. Mit umfangreicher Erfahrung und ganzheitlicher Sicht auf das Projekt fokussieren wir uns auf die individuell beste Lösung für Ihr Objekt.

Mit den geprüften und zertifizierten Produkten werden schweizweit laufend zahlreiche Bauten geplant, ausgeschrieben und erfolgreich realisiert. Im Kompetenzzentrum Lignotrend Schweiz spüren Sie Engagement und Herzblut für das Bauen mit Holz.



Devis-Texte für Ausschreibungen

Ausführliche Ausschreibungstexte als Vorlage für die Übernahme zur objektbezogenen Anpassung zu allen Lignotrend-Elementen mit Vorlagen für Planung, Lieferung und Montage, Abbund und Vormontage sind in digitaler Form bei LIGNOTREND Schweiz / Holz & Funktion AG erhältlich.

