Oktober 2026



LIGNO® Akustik

DESIGN TRIFFT NATUR
ECHTHOLZ-AKUSTIKPANEELE

Wohlbefinden ist zentrales Planungskriterium für jede Bauaufgabe. Raumklimatische Aspekte, die optische Gestaltung und nicht zuletzt die klangliche Qualität beeinflussen die Atmosphäre. Das Naturmaterial Holz hat hier viel beizutragen.

Die Akustikpaneel-Produktlinie LIGNO® Akustik setzt das Potenzial des nachwachsenden Rohstoffs in ein technisch ausgereiftes und innenarchitektonisch attraktives Produkt für die hochwirksame schallabsorbierende Verkleidung von Decken und Wänden um.

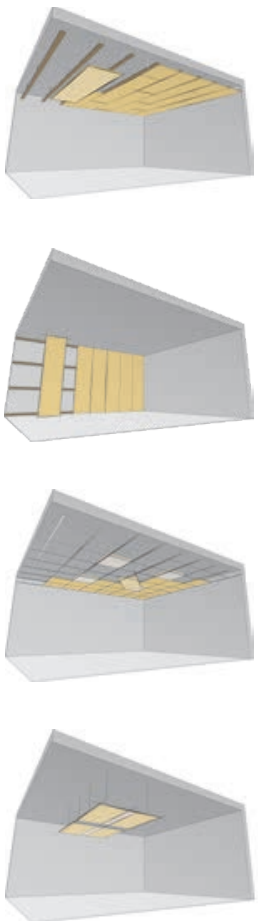
Auf Basis von natürlichem Holz und Holzfaser-Absorbern entstehen in der Lignotrend-Produktion im Schwarzwald Leistenpaneele für den naturnahen Innenausbau mit Designanspruch. Aus dem vielfältigen Angebot an möglichen Holzoberflächen bieten sich vor allem die astfrei verarbeiteten Varianten als zugleich schlicht-elegante und doch prägnante Gestaltungsoption an.

Mit einer breiten Palette an Varianten und Lösungen können die grossflächigen Pro-Akustiktafeln im Format 2940 mm x 625 mm oder die kleinere home-Variante (1455 mm x 300 mm) in nahezu allen Neubau- und Sanierungsprojekten eingesetzt werden: Vom Kindergarten bis zum Schulgebäude, vom Grossraumbüro bis ins Hallenbad, von der Sport- und Mehrzweckhalle bis in die Gastronomie und Hotellerie.

Echtholz ist bei LIGNO® Akustik Programm – das Streben nach baubiologischer Qualität gehört zur Lignotrend-DNA: Der leichte Elementkörper besteht aus gewachsenem Holz.

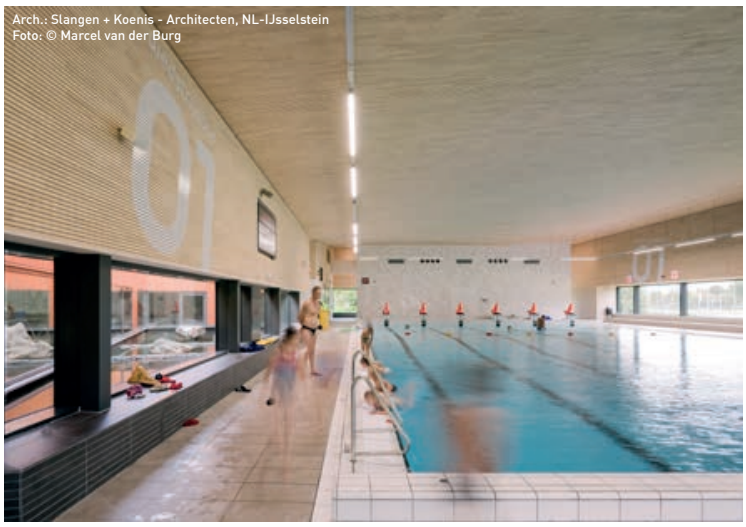


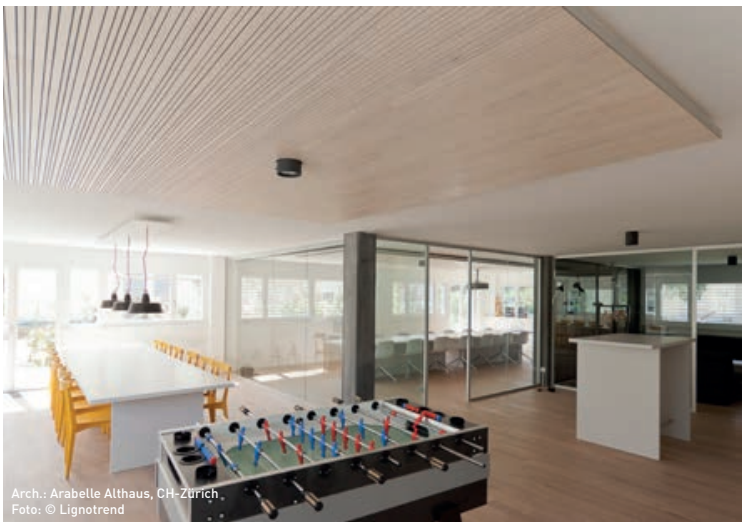
Arch.: Architekturbüro Ernesto Preiser, Waldshut-Tiengen
Foto: © Lignotrend




Arch.: Ludescher + Lutz Architekten, AT-Innsbruck
Foto: © Adolf Bereuter, AT-Dornbirn


Arch.: Rotterdam Dakowski GmbH, Leverkusen
Foto: © Andreas Wiese, Düsseldorf


Arch.: Slangen + Koenis - Architecten, NL-IJsselstein
Foto: © Marcel van der Burg


Arch.: Arabelle Althaus, CH-Zürich
Foto: © Lignotrend

MULTITALENT LIGNO® AKUSTIK
ANWENDUNGSGEBIETE

Die Decke eines Raumes stellt häufig den naheliegendsten Ort für Akustikelemente dar – vor allem, wenn die **vollflächige Verkleidung** der tragenden Konstruktion ohnehin vorgesehen ist. Die Deckenfläche entspricht häufig den raumakustischen Berechnungen für die benötigte Absorbermenge.

Sind nur punktuelle akustische Massnahmen vorgesehen, etwa um Schallreflexionen gezielt zu unterbinden, kann die Verkleidung auf **Deckenfelder** reduziert werden.

Ist hohe Flexibilität gefordert, kommt LIGNO® Akustik auch in **Rasterdecken** zum Einsatz – als passende Zuschnitte eingelegt.

Um eine Luftumspülung zu ermöglichen (z.B. bei thermisch aktivierten Bauteilen), können frei hängende **Deckensegel** oder auch vertikale **Baffeln** mit LIGNO® Akustik hergestellt werden – an Seilen frei im Raum hängend.

Alternativ ist die Verwendung der Paneele als **Wandverkleidung** möglich, etwa

- weil die Decken aus gestalterischen oder raumklimatischen Gründen nicht verkleidet werden sollen,
- wenn Flatterechos zu verhindern sind,
- weil in hohen Räumen der Akustikabsorber näher an die Schallquelle gerückt werden soll,
- wenn eine akustisch wirksame **Prallwandverkleidung** gewünscht ist

Dann stellt LIGNO® Akustik eine robuste Variante dar, für die bei entsprechender Konstruktion auch volle Ballwurfsicherheit nachgewiesen ist.

DESIGN-VIELFALT NEU GEORDNET
VON EDEL-LEBHAFT BIS DEZENT-SCHLICHT

neu ab 2027

Holz-Kollektionen

Weißtanne - die Lignotrend-Spezialität, Fichte, Eiche oder Individual (weitere Holzarten von Ahorn bis Zirbe).

Pro Holzart kann aus einer oder mehreren Selektionen gewählt werden – differenziert nach Helligkeitsvariation, Maserungsbild und Buntheit:

- **PURE**
  astfrei, edel-lebhaft
- **NUANCE**
  astfrei, charaktervoll-natürlich
- **PREMIUM**
  astfrei, besonders schlicht
- **PURE ONE**
  astfrei, durchgehende Lamelle
- **AURA**
  markant ästig

Holzstruktur

Oberfläche gebürstet, glatt geschliffen oder sägerau möglich.

Brandverhalten

Optional schwer entflammbare Oberfläche möglich.

Profil

Variable Leisten- und Fugenbreiten.

- **regular**-Profile – gleichmäßige Leisten
- **nature**-Profile – unregelmäßige Leistenbreiten ohne erkennbare Musterwiederholung
- **nature:3D** – höhenabgestufte Leisten

Finish

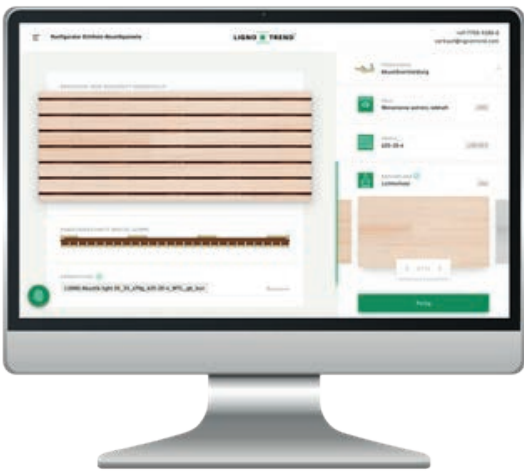
Endbehandlung mit Lasur, Lack oder Öl verfügbar:

- **raw** (unbehandelt)
- **transparent** (ggf. mit Lichtschutz)
- **medium** (durchscheinende Maserung)
- **intense** (nahezu deckend)
- **opaque** (deckend, z.B. RAL/NCS)
- Motivdrucke und Spezialfinishes

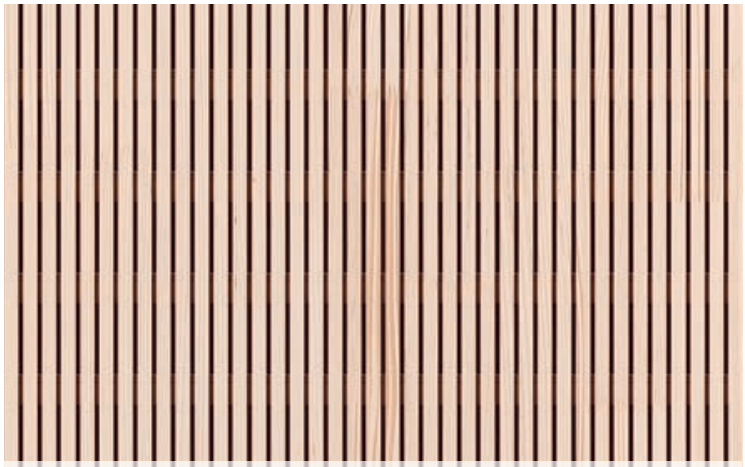
EINFACH ZUR RICHTIGEN VARIANTE
ONLINE-KONFIGURATOR

Mit dem Produktkonfigurator können Anwender individuelle Gestaltungsentscheidungen zu den LIGNO® Akustik-Paneelen für ihr Projekt treffen.

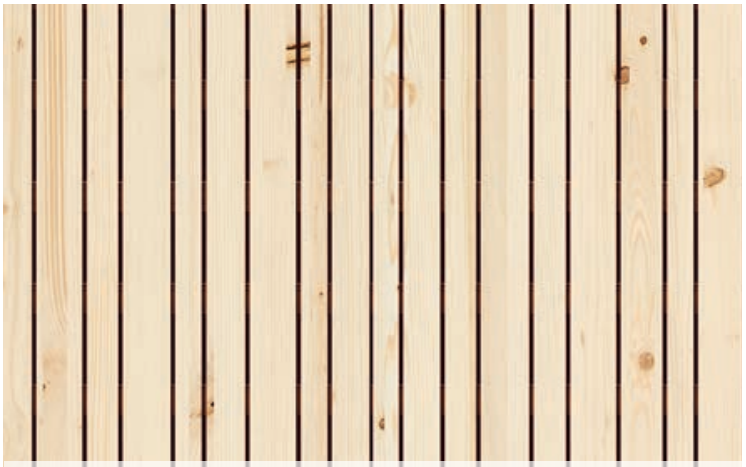
Elementtyp, Holzart, Oberflächengüte und -behandlung werden unter Berücksichtigung technisch bedingter Eingrenzungen, sinnvoller optischer Kombinationen und Schwerentflammbarkeitsklassifizierungen kombiniert und in den eindeutigen Produktcode übersetzt.



www.lignotrend.com/konfigurator-ausbau



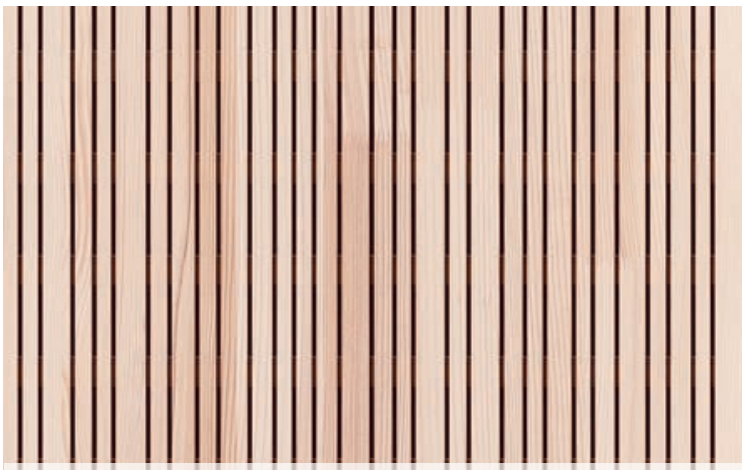
Weisstanne astfrei PURE **_WT**
Profil : **_625-12-4** Behandlung: **Lichtschutz _buv**



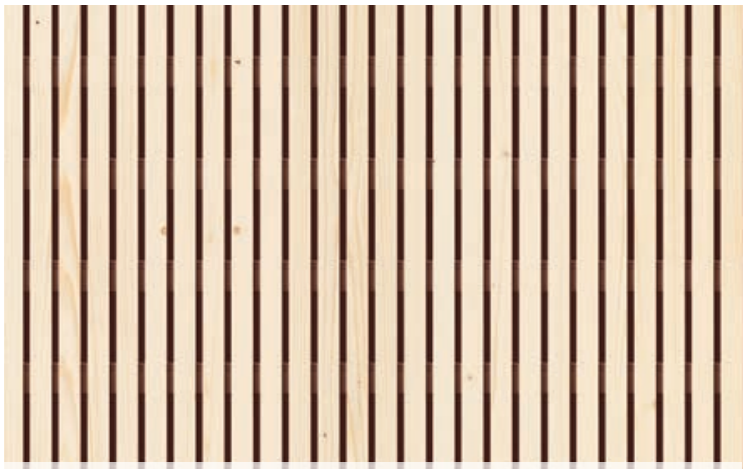
Weisstanne ästig AURA **_WTA**
Profil : **_625-22n40-4** Behandlung: **unbehandelt _b0**



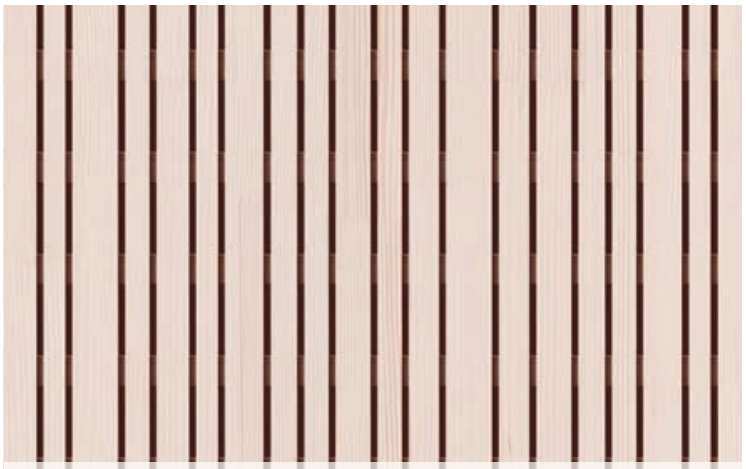
Eiche astfrei PURE **_EI**
Profil : **_625-20-4** Behandlung: **Unbehandelt _b0**



Weisstanne astfrei NUANCE **_WTN**
Profil : **_625-12n25-4** Behandlung: **Lichtschutz _buv**



Fichte ästig AURA **_FIA**
regular-Profil : **_625-18-6** Behandlung: **Lichtschutz _buv**



Weisstanne astfrei PURE **_WT**
nature-Profil : **_625-18n38-6** Behandlung: **Lack _bl-w20**



Weisstanne astfrei NUANCE **_WTN**
regular-Profil : **_625-44-4-F** Behandlung: **Unbehandelt _b0**



Weisstanne astfrei PURE **_WT**
nature-Profil : **_625-12n25-4:3D** Behandlung: **Unbehandelt _b0**

NATÜRLICH EFFIZIENT
WIRKSAME RAUMAKUSTIK

In den Paneelen LIGNO® Akustik ist bereits ab Werk Absorbermaterial integriert. Bei der Absorberkonfiguration **_a70g** kommt grobfaserige Holzfaser zum Einsatz, welche nicht lungengängig ist – keine Mineralfaser und kein Kunststofffilz.

Die Kennwerte stehen nicht hinter konventionellen Systemen zurück: Ein grosser Katalog an geprüften Konfigurationen aus Paneel und Abhängung steht zur Verfügung: Absorptionskoeffizienten α_w erreichen 0,80, mit Zusatzabsorber 0,90 auf. Die Wirkung ist breitbandig, d.h. auch in tieferen Frequenzen wird Schall absorbiert.

Um Überbedämpfung vermeiden zu können, gibt es die gering absorbierende Elementkonfiguration **_a10g**. Bei gleichem optischen Erscheinungsbild ist hier der α_w-Wert auf 0,30 begrenzt.

LIGNO® Akustik Pro

Großformatiges Paneel
(2940 mm x 625 mm)



Typ „light“ 3S_33
Standardausführung



Typ „light“ 3G_33
Ausführung mit geschlossener Rücklage (schwerentflammbar)

Typ „Sport“ 3G_33
Robuste Ausführung‘
mit geschlossener Rücklage



Typ „curved“ 3C_33
Biegbare Ausführung,
flach geliefert

LIGNO® Akustik

Kleinformatiges Paneel
(1455 mm x 300 mm)



Typ 2V_25
für kleinere Projekte

HÖREN SIE SICH DIE WIRKUNG AN
ONLINE-RECHNER

Ein hilfreiches Werkzeug bei der Argumentation raumakustischer Massnahmen ist der Lignotrend Akustik-Rechner mit Auralisierung (Hörbarmachung) der akustischen Wirkung im Raum. Das Tool ermöglicht bereits in der frühen Konzeption die Berechnung und aurale Einschätzung der Wirkung raumakustischer Massnahmen.

INDIVIDUELL ANGEPASST
KONSTRUKTIONEN

LIGNO® Akustikpaneele werden „unsichtbar“ befestigt: Spezialschrauben mit schmalem Kopf verschwinden optisch im Grund der Akustikfugen und sind auch hoch korrosionsbeständig oder für Metall-Unterkonstruktionen verfügbar. Mit speziell angepassten Klammergeräten ist alternativ eine rationelle Montage für grössere Flächen möglich.

Basis für die hohe Oberflächenqualität ist eine nivellierte, ebene Unterkonstruktion, die in der Regel längs zum Paneel verläuft. Ausführung und Abmessungen sind exakt für verschiedene Anforderungen definiert und geprüft:

- Einfache Holzlattung
- Abgehängte Lattung oder Kreuzlattung
- Kombination Metallrost-Montagelattung
- Federnde/kraftabbauende Lattung für Prallwände









Umfangreiche Detailsammlung, Prüfzeugnisse:

www.lignotrend.com/downloads



www.lignotrend.com/raumakustikrechner

LEISTUNGSFÄHIG

LIGNO® AKUSTIK IM KOMMUNALBAU

Der Schul- und Kindergartenbau ist ein typisches Betätigungsfeld für die Raumakustik: Hier gilt es, Geräuschpegel im Griff zu halten und für gute Sprachverständlichkeit zu sorgen – bei gleichzeitig grossem Augenmerk auf die baubiologische Qualität. Auch in grösseren kommunalen Räumen wie Sälen, Auditorien und Mehrzweckhallen bestehen hohe Ansprüche an die klangliche Qualität.

LIGNO® Akustik hat mit der Möglichkeit **schwerentflammbarer** Holzoberflächen eine Antwort für das in Versammlungsstätten relevante Brandschutzkriterium.

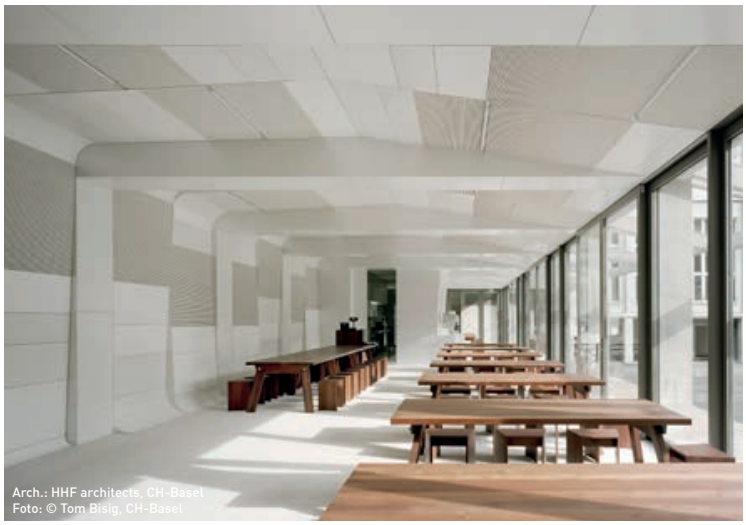
Für Sporthallen bringen die Lignotrend-Akustikpaneele robuste, ballwurfsichere Konstruktionen mit und können als LIGNO® Akustik Sport mit kraftabbauender Unterkonstruktion für **Prallwände** eingesetzt werden.

Auch im **Hallenbad** werden Echtholz-Paneele eingesetzt. Dem Holz schadet die Luftfeuchte nicht, für die Konstruktion sind korrosionsbeständige Ausführungen definiert.


Arch.: Korteknie Stuhlmacher Architecten, NL-Rotterdam
Foto: © Luuk Kramer photography & film


Arch.: gäbele & raufer architekten BDA, Donaueschingen
Foto: © bernhard strauss photographie, Freiburg

www.lignotrend.com/kindergaerten
www.lignotrend.com/schulen
www.lignotrend.com/sporthallen
www.lignotrend.com/hallenbaeder


Arch.: HHF architects, CH-Basel
Foto: © Tom Bisig, CH-Basel


Arch.: Lanz · Schwager Architekten BDA, Konstanz
Foto: © Barbara Schwager, Konstanz

made of LIGNO®





Arch.: S4 Architekten, Waldshut-Tiengen
Foto: © Foto & Design Gröber, Waldshut



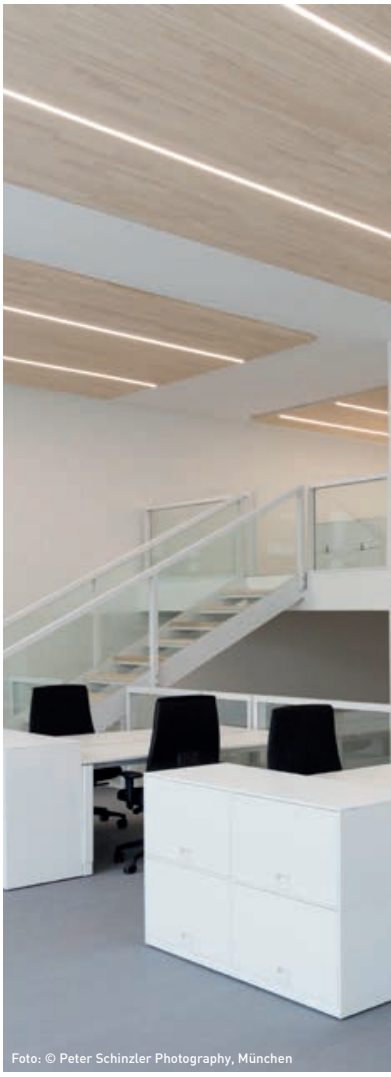
Arch.: Sauerbruch Hutton, Berlin
Foto: © Jan Bitter Fotografie, Berlin

WOHLFÜHLUMFELD
LIGNO® AKUSTIK IM GEWERBE

In Büroräumen (insbesondere Open Space), aber auch in Produktionsstätten fördert ein ruhiges Arbeitsumfeld ohne Störungen die Leistungsfähigkeit der Mitarbeitenden. Wo wenig akustischer Stress herrscht, steigen Qualität und Zufriedenheit.

Foyers, Gasträume in Restaurants und Ausstellungsräume profitieren ganz allgemein von begrenztem Geräuschpegel und geringem Nachhall: Eine ruhige Atmosphäre lässt Gäste länger verweilen und entspannen.

www.lignotrend.com/buero

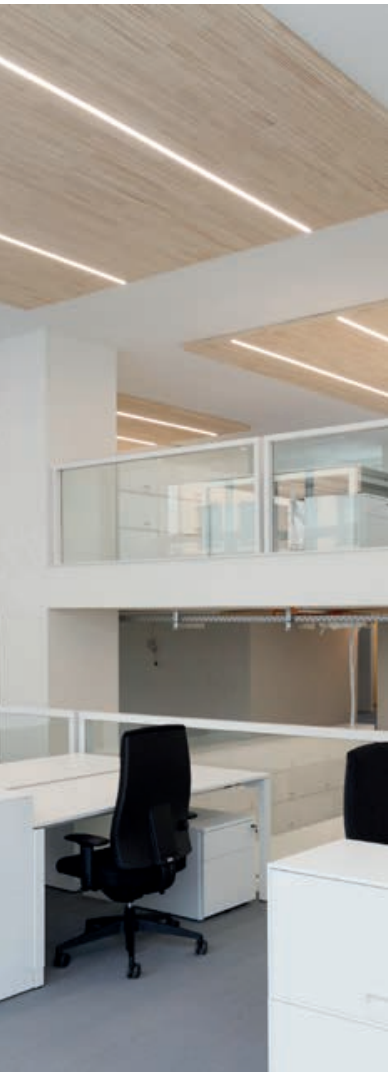

Foto: © Peter Schinzler Photography, München


Arch.: Cino Zucchi Architetti, IT-Milano & rgastudio, IT-Milano
Foto: © Michele Nastasi


Arch.: Ludescher + Lutz Architekten, AT-Bregenz
Foto: © Adolf Bereuter, AT-Dornbirn


Architekturbüro Ernesto Preiser, Waldshut-Tiengen
Foto: © Foto & Design, Waldshut-Tiengen

made of
LIGNO®





Architektur: Snøhetta Studio Innsbruck GmbH, AT-Innsbruck
Foto: Christian Flatscher, AT-Innsbr





Architektur: C+ INTERIOR DESIGN, Stuttgart
Foto: Michael Mesick, Rottenburg am Neckar

WIE FÜHLEN SIE SICH?

LIGNO® AKUSTIK IN WOHNBAU UND GASTRONOMIE

Raumakustische Aufgabenstellungen finden sich nicht nur bei grossen Bauobjekten: Auch in kleinen Räumen kann die Atmosphäre unter Schallhärte und Nachhall leiden. Wenn weder die Möblierung Schall absorbieren kann noch Heimtextilien zur Bedämpfung beitragen, dann wird es im Wohnbereich schnell unangenehm laut. Dort, wo wir Entspannung finden sollen, droht die Geräuschkulisse lebhafter Gespräche oder spielender Kinder in Lärm auszuarten.

Anlass genug, auch im privaten Wohnbereich, in Restaurants oder Hotels auf die Raumakustik zu achten.

www.lignotrend.com/wohnen
www.lignotrend.com/gastronomie



Arch.: Ernesto Preiser, Waldshut-Tiengen
Foto: © Foto&Design, Waldshut



Foto: © Lignotrend



Arch.: motorlab, Mannheim
Foto: © Olivier Pol Michel, Köln

ZERTIFIZIERT UND TRANSPARENT
INNENRAUMQUALITÄT, UMWELTDATEN

Bei LIGNO® Akustik hat neben der technischen Funktionalität auch die Prüfung hinsichtlich ökologischer Eigenschaften großen Stellenwert, Ergebnisse sind transparent verfügbar.



Die Umweltproduktdeklarationen (EPD) nach ISO 14025 (LIG-20260431-IBC1-DE und -20260430-IBC1-DE) sowie die Listung im DGNB-Navigator und im Schweizer ecobau/ecoBKP-Verzeichnis sind Grundlage für die Nachhaltigkeitsbeurteilung von Gebäuden. Nach den Kriterien der Trägerorganisationen ist LIGNO® Akustik in die jeweils obere Stufe („empfehlenswert" / „gut geeignet" für nachhaltiges Bauen) eingestuft.

Produkt gelistet im DGNB Navigator
Reg.-Nr. 0Z5NI5 / D06GDK

Reg.-Nr. 202503.14312

Unabhängige Labore nehmen regelmäßig weitergehende Prüfungen und Bewertungen vor:



- Seit 2006 durchgängige Zertifizierung durch natureplus® (Nr. 0211-0606-014-1)

  Unabhängige Labore und Institute prüfen im Auftrag von natureplus. Von der Holzherkunft über die Produktionsprozesse bis hin zur Funktion und möglichen Emissionen in die Innenraumluft stellt Vergaberichtlinie RL 0211 ambitionierte Anforderungen auf.



- Prüfung oberflächenbehandelter Varianten durch das Institut für Baubiologie Rosenheim (Nr. 3025-1480)

  Um zu gewährleisten, dass die baubiologischen Eigenschaften auch durch das Oberflächenfinish nicht beeinträchtigt werden, werden die fertig behandelten Paneele geprüft.

- PEFC-Zertifizierung (HW-PEFC-CoC-0336-25, Kreditmethode)

  Die Chain-of-Custody-Zertifizierung umfasst die Lignotrend-Produktion. Nach der Kreditmethode ist belegt, dass für die als PEFC-zertifiziert verkauften Produkte Holz aus PEFC-zertifizierten Wäldern eingekauft wurde. Die Waldbewirtschaftung wird dort nach den PEFC-Standards unabhängig geprüft.



FÜR DYNAMISCHE KURVEN
LIGNO® AKUSTIK CURVED

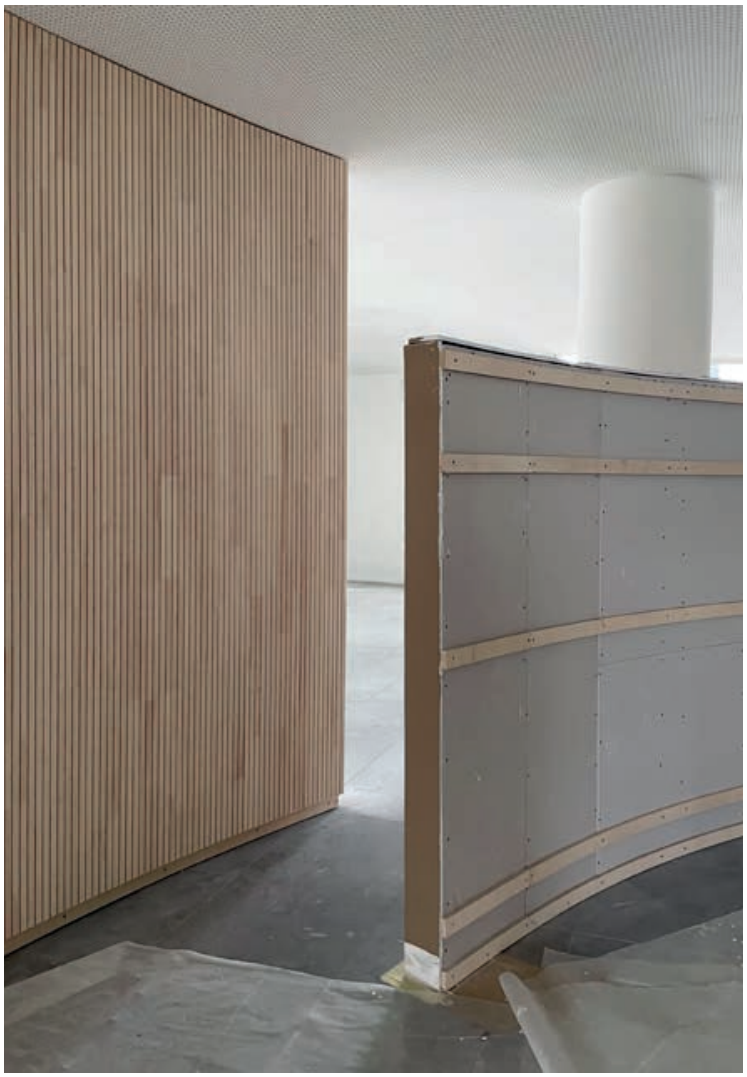


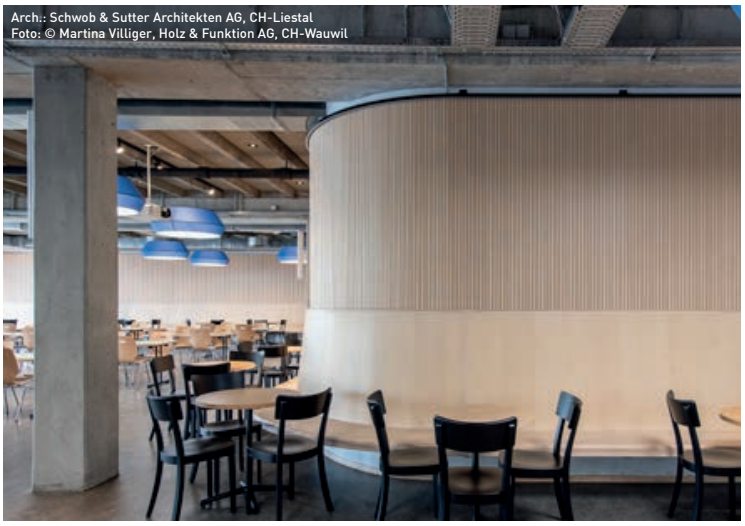
Manche Gestaltung in der Innenarchitektur sieht organische, fließende Formen vor – etwa weil sie Natürlichkeit widerspiegeln. Solche Strukturen konnten mit Holz in der Vergangenheit meist nur handwerklich realisiert werden, als kostenintensive Arbeit, mit einzeln zu befestigenden Leisten. Dafür steht nun die **neue Paneelvariante LIGNO® Akustik curved** zur Verfügung.

Bei Typ 3C_33 sind die bisher starr ebenen Paneele durch modifizierten Elementaufbau in Querrichtung flexibel und können als leicht gekrümmte Flächen mit Radien ab 1 000 mm appliziert werden – konkav oder konvex gebogen auf dementsprechend gerundeter Unterkonstruktion.

Für eine derartige Ausführung sind ausgewählte Holzarten und Profile freigegeben: Astreine Weißtanne oder Eiche, die gleichmäßige regular-Fugenprofilierung mit 20 mm breiten Leisten und die unregelmäßige nature-Profilierung mit 22 bis 40 mm breiten Leisten. Mit „curved“ können Planende ihre Vorstellungen von naturinspirierten Innenräumen mit entsprechender Formensprache noch kreativer umsetzen.

www.lignotrend.com/curved




Arch.: Schwob & Sutter Architekten AG, CH-Liestal
Foto: © Martina Villiger, Holz & Funktion AG, CH-Wauwil


Arch.: K9 ARCHITEKTEN BDA DWB, Freiburg
Foto: © Janik Gensheimer, Freiburg

KOMPLETT
LIGNO® AKUSTIK - SYSTEM UND ZUBEHÖR

Akustikpaneel **Typ 3S_33**
für Standardanwendungen



Akustikpaneel **Typ 3S_39**
für 3D-Profile



Akustikpaneel **Typ 3G_33**
erhöhte Robustheit,
reduzierte Entflammbarkeit



Randleisten mit Falz
für Abschlüsse



UV-Schutzlasur
gegen Nachdunkeln



Rasterdeckenzuschnitte



Unterkonstruktion



Spezialschrauben
zur Befestigung



Spezial-Klammergerät
(auch im Verleih)



Ergänzungsplatten



LED-Lichtleisten
zur Integration



Revisionsklappen
inkl. Deckel



www.lignotrend.com/zubehoer

FACHBERATUNG

Lignotrend begleitet die Arbeit an der optimalen Holzbau-Lösung schon bei der Planung: Als Planungsbüro oder Verarbeiter können Sie auf die Kompetenz erfahrener Fachberater zurückgreifen – im Vor-Ort-Termin oder alternativ per Videokonferenz, in der Pläne unkompliziert per Screen-Sharing gemeinsam betrachtet und besprochen werden. Wir unterstützen Sie dabei, Ihre Ideen in hochwertige Holzbauprojekte umzusetzen.

Projektspezifischer Holzbau-Support

- im Entwurfsstadium mit Vordimensionierungen
- bei Fragen zu Detailideen / Konstruktionsdetails
- in Sachen Bauphysik, z.B. Brandschutz, Schallschutz, Raumakustik
- Mit Richtpreisen und ersten Kostenschätzungen
- Bei der Angebotserstellung
- Bei Fragen zur Verarbeitung

Haben Sie ein konkretes Projekt und wollen die Anwendung unserer Bauteile im Detail mit einem Fachmann diskutieren? Oder möchten Sie in einem unverbindlichen Kreativ-Termin konstruktive und bauphysikalische Möglichkeiten kennenlernen? Unsere Holzbauexperten decken alle Regionen Mitteleuropas ab. Wenden Sie sich für ein Gespräch auf Augenhöhe an uns!

www.lignotrend.com/fachberater



LIGNOTREND Produktions GmbH
Steinbachstraße 41 | 79809 Weilheim | Deutschland
Tel.: +49 (0)7755 9200-0
info@lignotrend.com www.lignotrend.com

LIGNO TREND®
WOOD IN PERFORMANCE