

Finitions en bois véritable

Qualités apparentes pour les éléments LIGNO

Finitions pour les éléments porteurs

La division Production de la société Lignotrend est spécialisée dans la fabrication d'éléments en bois massif contrecollé avec des **finitions apparentes en bois véritable** de haute qualité.

Pratiquement tous les éléments porteurs en bois Lignotrend peuvent être livrés avec des surfaces finies en usine. Les éléments de construction porteurs en bois ne nécessitent alors **aucun autre travail d'aménagement intérieur**.

Des panneaux massifs, qui peuvent être choisis parmi divers types et essences de bois, sont utilisés pour réaliser les faces apparentes de ces éléments. L'aspect de ces différents bois est décrit dans cette fiche technique.

La face apparente est profilée selon les souhaits du client. Il est possible de réaliser ici des **surfaces en bois fermées** et des **profilés acoustiques**. Juste derrière la face apparente se trouve un pli croisé, qui garantit l'absence de fissures des surfaces fermées.

Les profils acoustiques peuvent être choisis sous forme de fines lamelles ou sous forme de profilé de planche avec des bandes plus larges. De façon standard, des **absorbeurs acoustiques efficaces**, composés de fibres de bois naturelles, sont **intégrés** derrière la face apparente..

Si certaines parties d'un élément de construction doivent être fabriquées sans absorbeurs pour assurer une meilleure diffusion du son, il est alors possible de réaliser discrètement une surface peu absorbante, mais d'aspect identique aux profilés absorbants.

Faces apparentes pour les panneaux acoustiques

Les profilés en forme de lamelles présentés dans cette fiche technique sont également disponibles pour les panneaux acoustiques LIGNO Acoustique light dédiés à un aménagement intérieur ultérieur - sauf si le contraire est explicitement indiqué. Les profils en forme de planches et les surfaces fermées, à l'inverse, ne sont pas prévus pour les panneaux acoustiques.

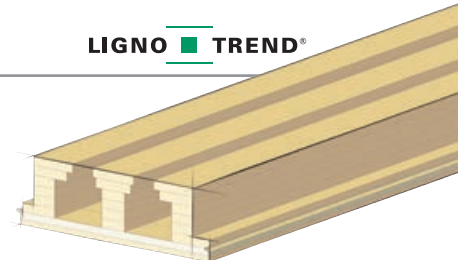


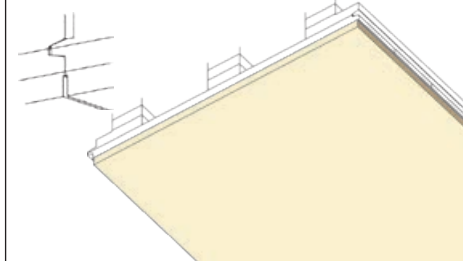
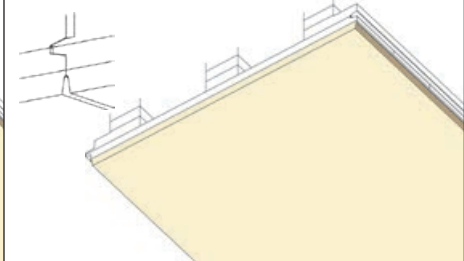
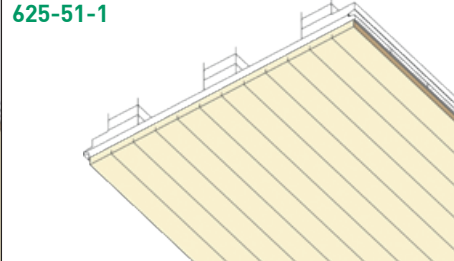
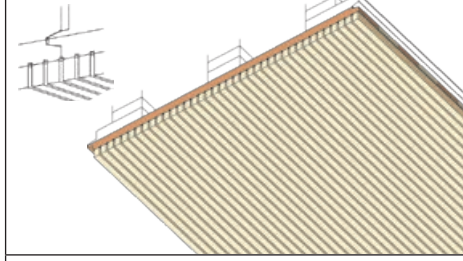
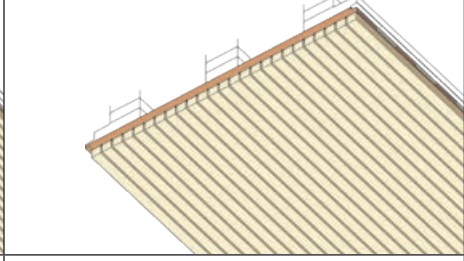
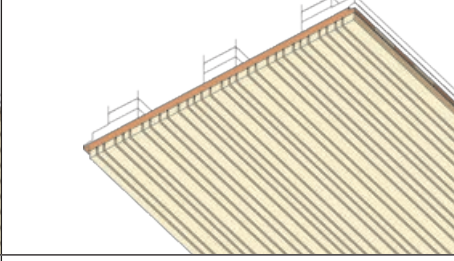
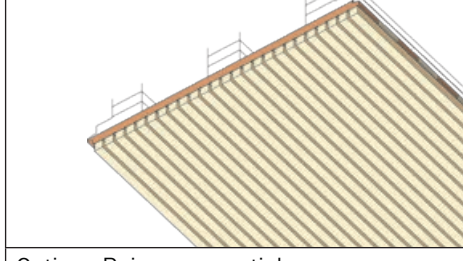
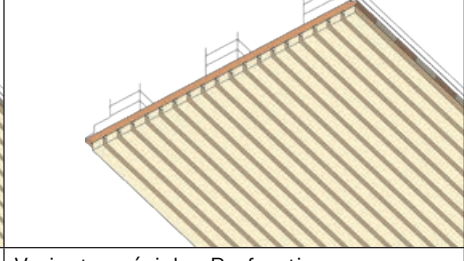

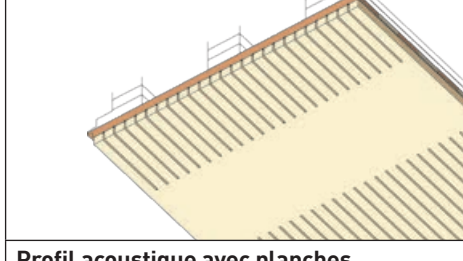
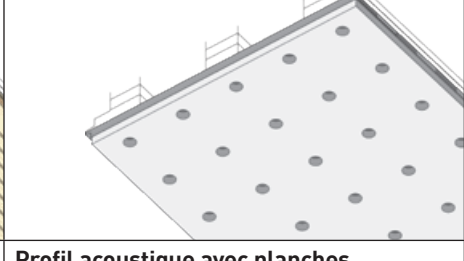
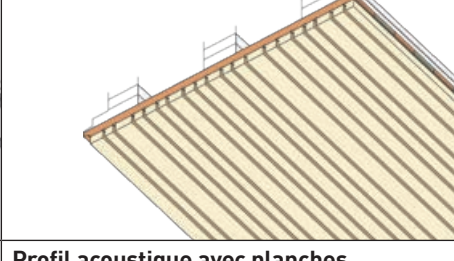
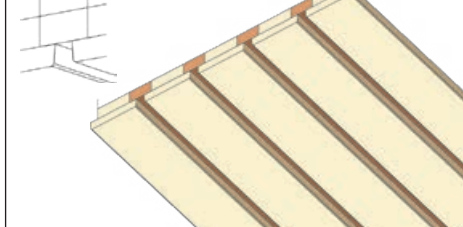
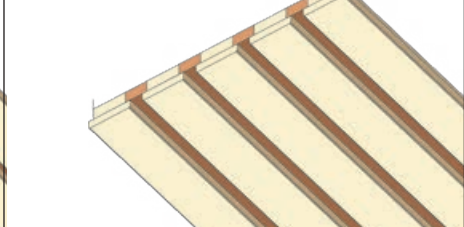
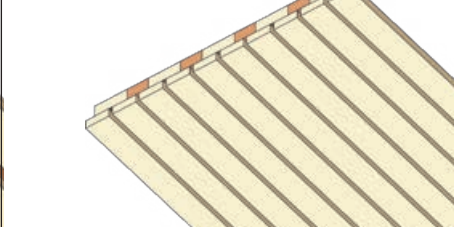
Sommaire

Aperçu des types de profils.....	2
Essences de bois et profils disponibles	
Variantes en sapin blanc	4
Autres essences de bois résineux	12
Autres essences de bois feuillus.....	20
Traitement de surface	29
Finitions de surface, inflammabilité difficile.....	30
Conseils d'utilisation.....	31
Qualité industrielle.....	32

Édition 15.04.2024
Sous réserve de modifications.



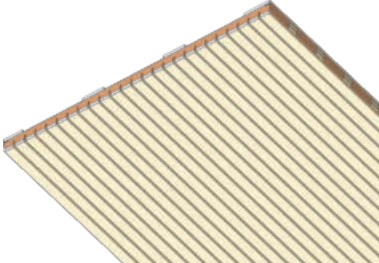
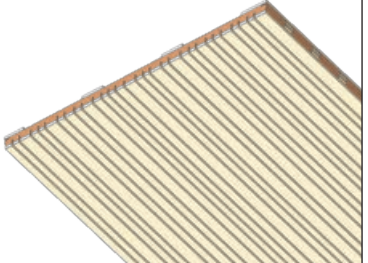
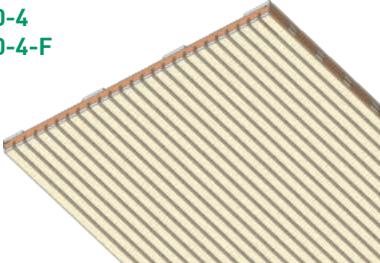
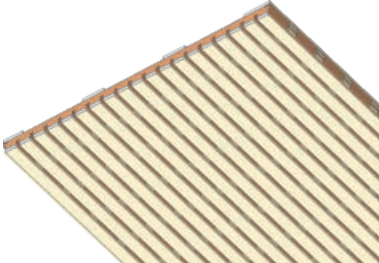

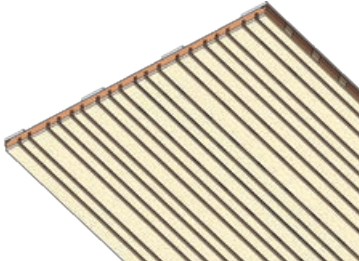
Types de profils pour éléments en bois lamellé croisé porteurs



<p>Face apparente fermée Joint d'assemblage de 4 mm, bord droit</p> <p>625-621-4</p> 	<p>Face apparente fermée Joint d'assemblage de 8 mm, joint en V</p> <p>625-618-7</p> 	<p>Face apparente fermée Env. 1,5 mm de joint dans la surface Joint d'assemblage de 4 mm, bord droit</p> <p>625-51-1</p> 
<p>Profil acoustique rainuré Latte de 12 mm, joint de 4 mm</p> <p>625-12-4</p> 	<p>Profil acoustique rainuré Latte de 18 mm, joint de 6 mm</p> <p>625-18-6</p> 	<p>Profil acoustique rainuré Latte de 12- 25 mm, joint de 4 mm</p> <p>625-12n25-4</p> 
<p>Profil acoustique rainuré Latte de 20 mm, joint de 4 mm</p> <p>625-20-4</p> 	<p>Profil acoustique rainuré Latte de 23 mm, joint de 8 mm</p> <p>625-23-8</p> 	<p>Profil acoustique rainuré Latte de 12- 25 mm, joint de 4 mm, Latte avec jusqu'à 6 mm de décalage en hauteur (uniquement pour le bois tendre)</p> <p>625-12n25-4:3D</p> 
<p>Option : Rainurage partiel pour les profils 625-12-4 et 625-18-6 Joint sur la longueur, non continu (par ex. : sur zone d'appui)</p> 	<p>Variante spéciale : Perforation Motifs personnalisés</p> 	<p>Profil acoustique rainuré Latte de 18- 38 mm, joint de 6 mm</p> <p>625-18n38-6</p> 
<p>Profil acoustique avec planches Planche de 105 mm, joint de 20 mm</p> <p>625-105-20</p> 	<p>Profil acoustique avec planches Planche de 95 mm, joint de 30 mm</p> <p>625-95-30</p> 	<p>Profil acoustique avec planches Planche de 54 mm, joint de 8 mm</p> <p>625-54-8</p> 



Variantes de profils pour les panneaux acoustiques

<p>Profil acoustique rainuré Latte de 12 mm, joint de 4 mm 625-12-4</p>  	<p>Profil acoustique rainuré Latte de 18 mm, joint de 6 mm 625-18-6</p> 	<p>Profil acoustique rainuré Latte de 12- 25 mm, joint de 4 mm 625-12n25-4</p> 
<p>Profil acoustique rainuré Latte de 20 mm, joint de 4 mm sans ou avec chanfrein 625-20-4 625-20-4-F</p> 	<p>Profil acoustique rainuré Latte de 23 mm, joint de 8 mm 625-23-8</p> 	<p>Profil acoustique rainuré Latte de 12- 25 mm, joint de 4 mm, Latte avec jusqu'à 6 mm de décalage en hauteur (uniquement pour le bois tendre) 625-12n25-4:3D</p>  <p><i>Latte avec décalage en hauteur</i></p>
<p>Profil acoustique rainuré Latte de 18- 38 mm, joint de 6 mm 625-18n38-6</p> 		<p>Profil acoustique rainuré Latte de 22- 40 mm, joint de 4 mm, sans ou avec chanfrein _625-22n40-4 _625-22n40-4-F _625-22n40-4-F:3D</p>

Description détaillée des propriétés techniques

- ▶ Fiches techniques LIGNO Dalle D / Dalle R Q3, LIGNO Bloc, LIGNO Acoustique classique
- ▶ Fiche technique LIGNO Acoustique light
- ▶ Fiche technique LIGNO Acoustique sport

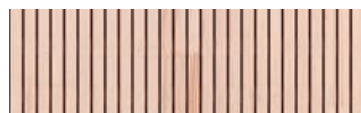
Sapin blanc sans nœuds, veiné _WTL, certaines versions également imprégné _WTL-i

Profils acoustiques rainurés

Disponible pour les panneaux acoustiques
et les éléments porteurs CLT



_625-12-4



_625-20-4
en tant que panneau
également avec chanfrein
_625-20-4-F



_625-12n25-4
(nature)



_625-12n25-4:3D
(nature:3D)



_625-22n40-4 (nature)
seulement que panneau,
également avec chanfrein
_625-22n40-4-F



_625-18-6



_625-18n38-6
(nature)



_625-23-8

Prédestiné pour un design discret et architectural : le bois clair du sapin blanc. Avec une qualité sans nœuds : les nœuds sont éliminés lors de la fabrication. Ainsi on obtient les lamelles sans nœuds, qui sont assemblées de manière à obtenir une finition apparente haut de gamme. Le bois est découpé en quartier / demi-quartier.

Étant donné que le bois de sapin blanc est un bois sans résine, celui-ci est parfait pour des surfaces intérieures.

Les panneaux massifs utilisés pour la finition **_WTL** sont des lamelles de sapin sans nœuds, dont la clarté est très variable. On obtient ainsi une finition veinée, qui souligne l'aspect naturel du matériau.

Variation au niveau de la clarté

légère



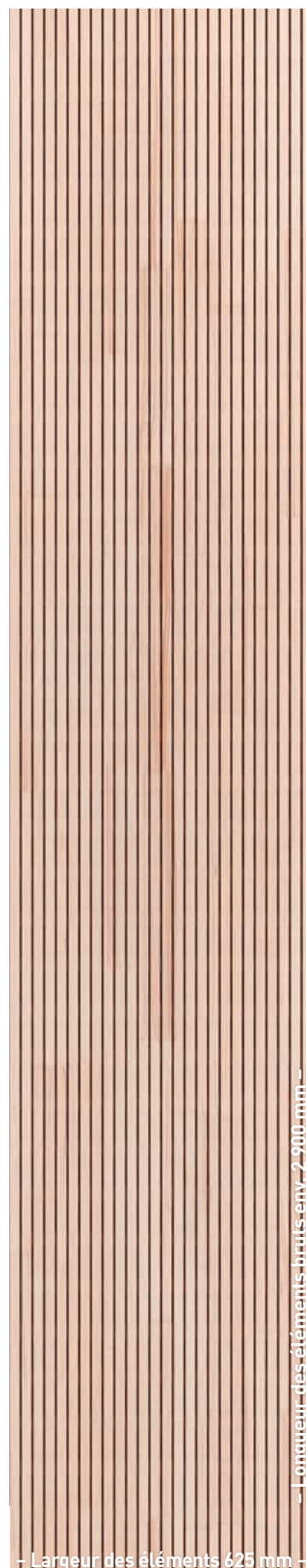
forte

Veinage

fin



grossier ou madré



— Longueur des éléments bruts env. 2 900 mm —

— Largeur des éléments 625 mm —

Faces apparentes fermées

Disponibles sur les éléments porteurs CLT



La gamme de bois sans nœuds actuellement la plus prisée allie vivacité naturel et design sobre.

OPTIMAL

Profils acoustiques avec planches

Disponibles sur les éléments porteurs CLT



Options / Remarques ▶ Page 29



Options : Brossage structurel (standard), ponçage, panneaux acoustiques disponibles également avec sciage brut



Options : Lasure de protection anti-UV pour éviter tout assombrissement du bois, pour les panneaux acoustiques application également d'une laque ou d'une huile



Option : Finition difficilement inflammable (uniquement pour les panneaux acoustiques et dans certaines configurations choisies)

– Longueur des éléments bruts env. 2 900 mm –

– Largeur des éléments 625 mm –

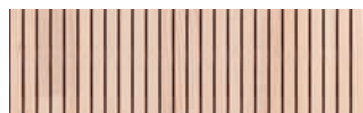
Sapin blanc, économique _WTE

Profils acoustiques rainurés

Disponible pour les panneaux acoustiques
et les éléments porteurs CLT



_625-12-4



_625-20-4

en tant que panneau
également avec chanfrein

_625-20-4-F



_625-12n25-4

(nature)



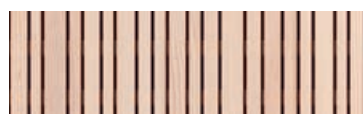
_625-22n40-4 (nature)

seulement que panneau,
également avec chanfrein

_625-22n40-4-F



_625-18-6



_625-18n38-6

(nature)



_625-23-8

La variante sapin blanc économique **_WTE** proposée à un prix avantageux est une qualité presque sans nœuds comportant quelques irrégularités qui ne sont pas considérées comme gênantes par de nombreux observateurs (par ex. : fissures longitudinales un peu plus importantes, nœuds, éclats) lorsqu'il s'agit d'obtenir des surfaces de qualités moindres, comme dans des pièces secondaires ou pour les plafonds très hauts.

Disponible pour les profils acoustiques, en tant que surface fermée uniquement pour le profil **_625-51-1**.

Le processus de production avec lamelles aboutées permet d'obtenir une finition **_WTL**

Variation au niveau de la clarté

légère



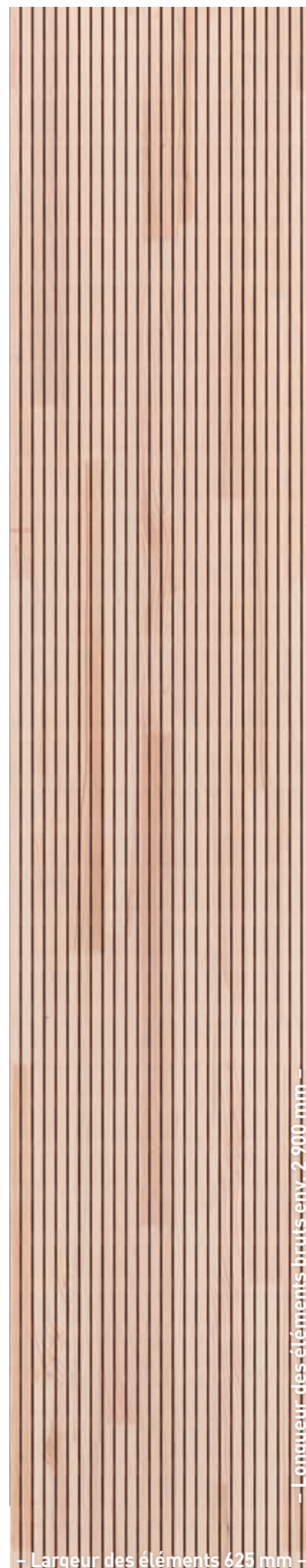
forte

Veinage

fin



grossier ou madré



— Longueur des éléments bruts env. 2 900 mm —

— Largeur des éléments 625 mm —

Faces apparentes fermées

Disponibles sur les éléments porteurs CLT



*Encore plus de veinage ?
Pour certains domaines
d'utilisation, cette gamme
offrant une finition plus
irrégulière est particu-
lièrement appropriée.*

ECONOMY



Profils acoustiques avec planches

Disponibles sur les éléments porteurs CLT



Options / Remarques ▶ Page 29



Options : Brossage structural (standard) et ponçage, panneaux acoustiques disponibles également avec sciage brut



Options : Lasure de protection anti-UV pour éviter tout assombrissement du bois, pour les panneaux acoustiques également avec une finition transparente. **Pour les panneaux _WTE, aucune finition colorée n'est prévue.**



– Longueur des éléments bruts env. 2 900 mm –

– Largeur des éléments 625 mm –

Sapin blanc avec nœuds _WT-ä

Profils acoustiques rainurés

Disponible pour les panneaux acoustiques
et les éléments porteurs CLT



_625-20-4
en tant que panneau
également avec chanfrein
_625-20-4-F



_625-22n40-4 (nature)
seulement que panneau,
également avec chanfrein
_625-22n40-4-F



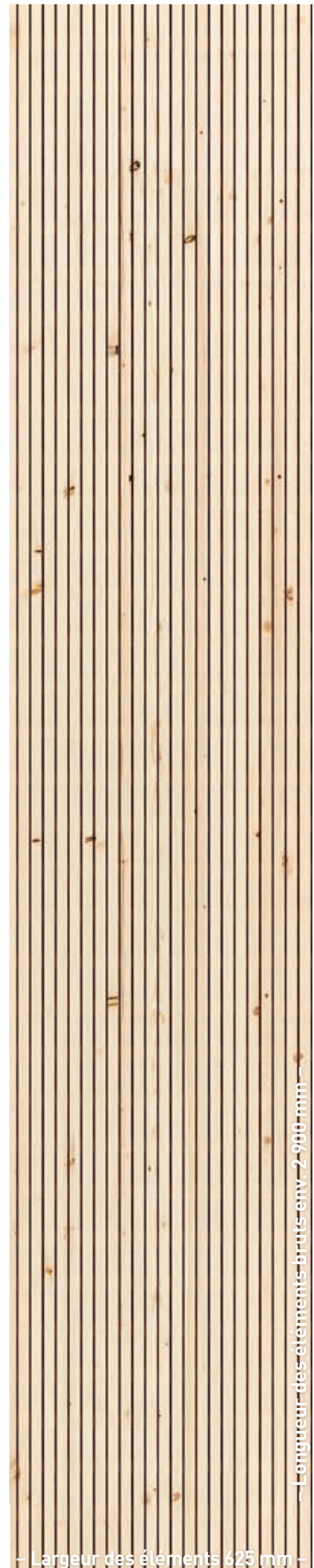
_625-18n38-6
(nature)



_625-18-6



_625-23-8



— Longueur des éléments bruts env. 2 900 mm —

La qualité de bois véritable la plus avantageuse **_WT-ä** est destinée aux domaines d'utilisation où l'acoustique est importante, mais où de grandes irrégularités ne sont pas gênantes. Il peut y avoir des veines et des nœuds, des éclats, des nœuds d'aile, etc. Les lamelles très étroites ont un veinage continu sur la longueur de l'élément brut d'environ 3 m, c'est-à-dire que les lamelles ne sont pas aboutées.

Variation au niveau de la clarté légère  forte
Veinage fin  grossier ou madré

— Largeur des éléments 625 mm —

Faces apparentes fermées

Disponibles sur les éléments porteurs CLT



_625-618-7



_625-621-4



Profils acoustiques avec planches

Disponibles sur les éléments porteurs CLT



_625-105-20



_625-95-30



_625-54-8

Options / Remarques ▶ Page 29



Options : Brossage structural (standard) et ponçage, panneaux acoustiques disponibles également avec sciage brut



Options : Lasure de protection anti-UV pour éviter tout assombrissement du bois, pour les panneaux acoustiques également avec une finition transparente. **Pour les panneaux _WTE, aucune finition colorée n'est prévue.**



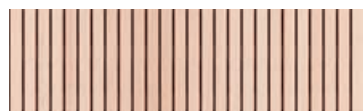
Sapin blanc sans nœuds, lamelles en continu _WTD

Profils acoustiques rainurés

Disponible pour les panneaux acoustiques



_625-12-4



_625-20-4
en tant que panneau
également avec chanfrein
_625-20-4-F



_625-12n25-4
(nature)



_625-22n40-4 (nature)
seulement que panneau,
également avec chanfrein
_625-22n40-4-F



_625-18-6



_625-18n38-6
(nature)

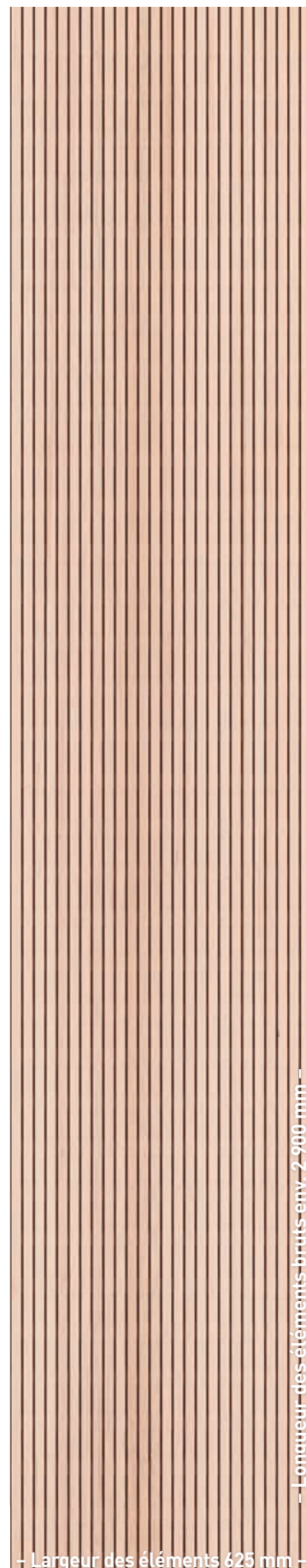


_625-23-8

Sur la gamme **_WTD**, les lamelles ont un veinage continu sur toute la longueur de l'élément brut d'environ 3 m. Cela signifie que les lamelles ne sont pas aboutées. Par ailleurs, cette gamme a une finition veinée similaire à la gamme **_WTL**

La disponibilité est limitée, c'est la raison pour laquelle les **délais de livraison peuvent être rallongés**.

Variation au niveau de la clarté légère  forte
Veinage fin  grossier ou madré



Faces apparentes fermées

Disponibles sur les éléments porteurs CLT



Profils acoustiques avec planches

Disponibles sur les éléments porteurs CLT



A l'inverse d'autres gammes de sapin blanc, les anneaux de croissance sont continus sur presque 3 m de longueur, sans aboutement.

ELEGANT

Options / Remarques ▶ Page 29



Alternative attrayante pour les revêtements muraux avec panneaux acoustiques



Options : Brossage structurel (standard) et ponçage, panneaux acoustiques disponibles également avec sciage brut



Options : Lasure de protection anti-UV pour éviter tout assombrissement du bois, pour les panneaux acoustiques également avec une finition.

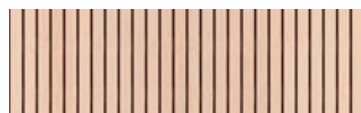
Sapin blanc sans nœuds, uni _WTS

Profils acoustiques rainurés

Disponible pour les panneaux acoustiques
et les éléments porteurs CLT



_625-12-4



_625-20-4
en tant que panneau
également avec chanfrein
_625-20-4-F



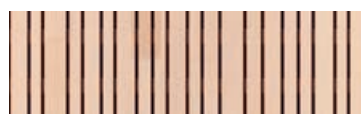
_625-12n25-4
(nature)



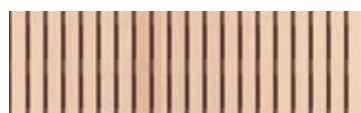
_625-22n40-4 (nature)
seulement que panneau,
également avec chanfrein
_625-22n40-4-F



_625-18-6



_625-18n38-6
(nature)



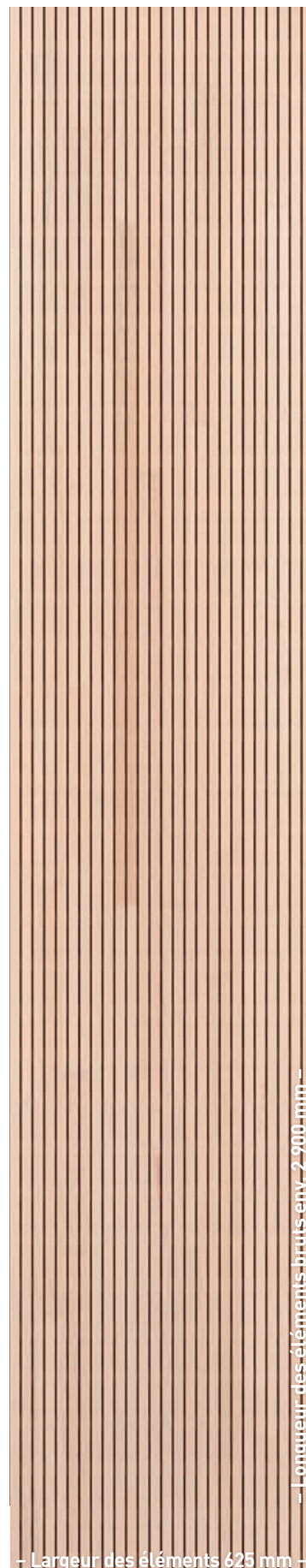
_625-23-8

La qualité de finition Sapin blanc sans nœuds, uni est très particulière : à partir des troncs de sapin on obtient une petite quantité de lamelles de bois de couleur homogène et avec un veinage fin permettant de fabriquer cette gamme noble.

Pour la finition **_WTS**, on utilise des panneaux massifs composés de lamelles de bois de sapin sans nœuds affichant une variation au niveau de la clarté bien moindre et un veinage plus fin que pour la gamme **_WTL**.
On obtient ainsi un **aspect plus calme**.

La disponibilité est limitée, c'est la raison pour laquelle les **délais de livraison peuvent être rallongés**.

Variation au niveau de la clarté légère  forte
Veinage fin  grossier ou madré



— Longueur des éléments bruts env. 2 900 mm —

— Largeur des éléments 625 mm —

Faces apparentes fermées

Disponibles sur les éléments porteurs CLT



Profils acoustiques avec planches

Disponibles sur les éléments porteurs CLT



Options / Remarques ▶ Page 29



Options : Brossage structurel (standard) et ponçage, panneaux acoustiques disponibles également avec sciage brut



Options : Lasure de protection anti-UV pour éviter tout assombrissement du bois, pour les panneaux acoustiques également avec une finition.



- Longueur des éléments bruts env. 2 900 mm -

- Largeur des éléments 625 mm -

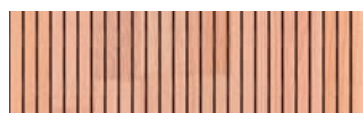
Sapin de Douglas (Oregon pine) sans nœuds _DO

Profils acoustiques rainurés

Disponible pour les panneaux acoustiques



_625-12-4



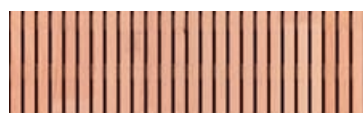
_625-20-4
en tant que panneau
également avec chanfrein
_625-20-4-F



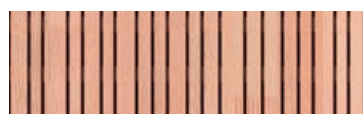
_625-12n25-4
(nature)



_625-22n40-4 (nature)
seulement que panneau,
également avec chanfrein
_625-22n40-4-F



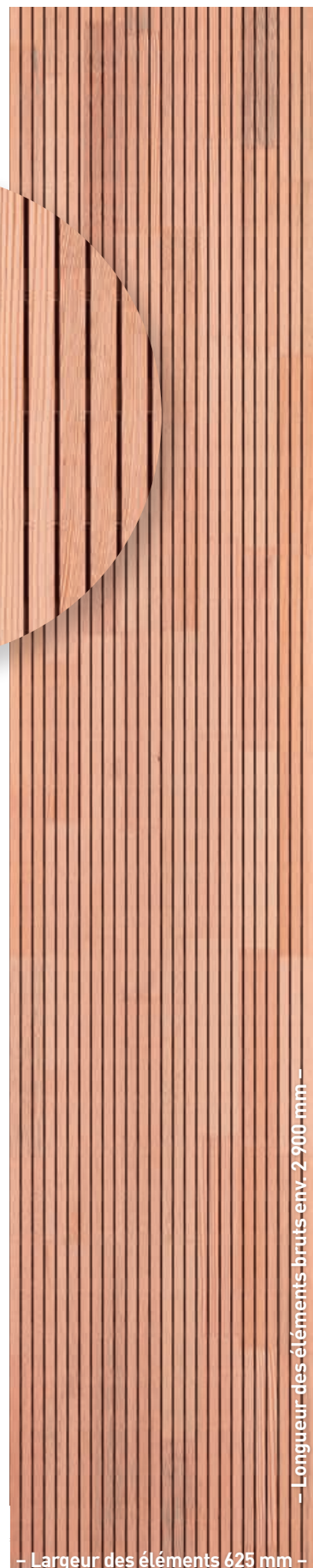
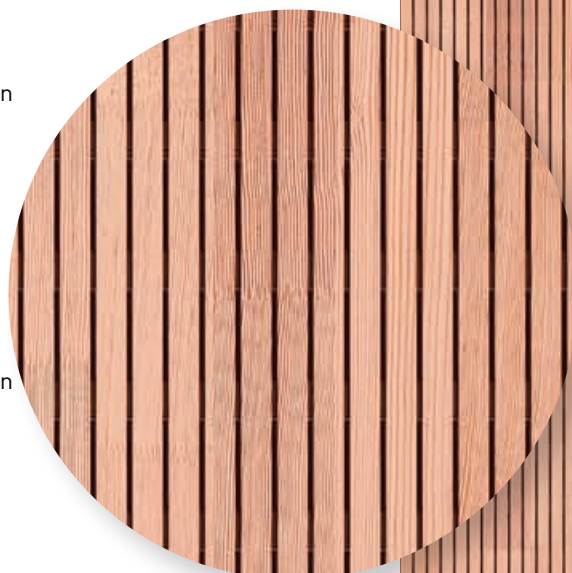
_625-18-6



_625-18n38-6
(nature)



_625-23-8



– Longueur des éléments bruts env. 2 900 mm –

Surfaces fermées

Disponible également sans joints acoustiques,
voir Sapin blanc veiné _WTL.

Pour la finition **_DO**, on utilise des panneaux massifs provenant de lamelles de sapin de Douglas sans nœuds pouvant varier au niveau de la clarté. Le veinage est toutefois uniformément fin. On obtient ainsi une finition veinée.



Variation au niveau de la clarté légère forte
Veinage fin grossier ou madré

– Largeur des éléments 625 mm –

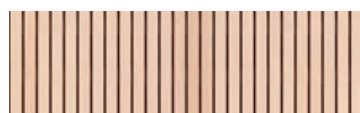
Épicéa sans nœuds, uni _FIS, certaines versions également imprégné _FIS-i

Profils acoustiques rainurés

Disponible pour les panneaux acoustiques
et les éléments porteurs CLT



_625-12-4



_625-20-4

en tant que panneau
également avec chanfrein

_625-20-4-F



_625-12n25-4

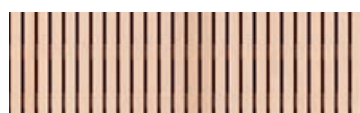
(nature)



_625-22n40-4 (nature)

seulement que panneau,
également avec chanfrein

_625-22n40-4-F



_625-18-6



_625-18n38-6

(nature)



_625-23-8

Faces apparentes fermées

Disponible également sans joints acoustiques,
voir Sapin blanc veiné _WTL.

La finition de qualité Épicéa sans nœuds, uni est comparable à la gamme
_WTS, mais affiche encore moins de variation. On obtient ainsi **un aspect
très calme.**

Les panneaux massifs utilisés pour la finition **_FIS** sont fabriqués à partir de
lamelles d'épicéa sans nœuds.



Variation au niveau de la clarté

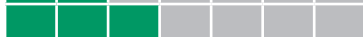
légère



forte

Veinage

fin



grossier ou madré

- Largeur des éléments 625 mm -

Épicéa à nœuds (qualité A)

_FI-ä

Profils acoustiques rainurés

Disponible pour les panneaux acoustiques et les éléments porteurs CLT



_625-20-4
en tant que panneau
également avec chanfrein
_625-20-4-F



_625-22n40-4 (nature)
seulement que panneau,
également avec chanfrein
_625-22n40-4-F



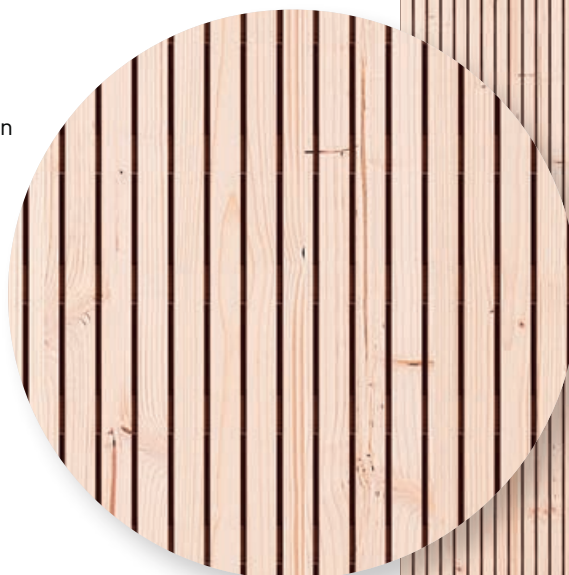
_625-18-6



_625-18n38-6
(nature)



_625-23-8



Faces apparentes fermées

Disponible également sans joints acoustiques, voir Sapin blanc veiné **_WTL**.

Ce classique des surfaces en bois : La finition uniforme avec nœuds offre un aspect homogène à la surface des éléments de construction. Sur la gamme **_FI-ä**, les lamelles ont un veinage continu sur toute la longueur de l'élément brut d'environ 3 m. Cela signifie que les lamelles ne sont pas aboutées.

En raison de la situation du bois endommagé, l'approvisionnement l'espèce de bois _FI-ä est actuellement (à partir de mars 2021) très limité. La disponibilité générale doit actuellement être clarifiée dans des cas individuels ; des délais de livraison prolongés doivent dans tous les cas être attendus.

Variation au niveau de la clarté

légère



forte

Veinage

fin



grossier ou madré



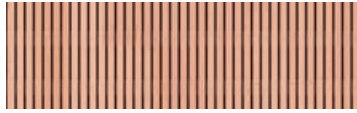
— Longueur des éléments bruts env. 2 900 mm —

— Largeur des éléments 625 mm —

Pruche, sans nœuds _HE

Profils acoustiques rainurés

Disponible pour les panneaux acoustiques



_625-12-4



_625-20-4

en tant que panneau
également avec chanfrein

_625-20-4-F



_625-12n25-4

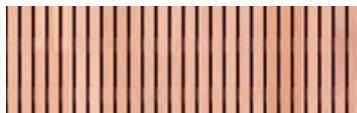
(nature)



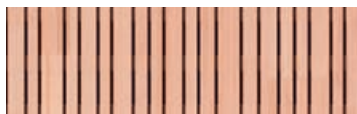
_625-22n40-4 (nature)

seulement que panneau,
également avec chanfrein

_625-22n40-4-F



_625-18-6



_625-18n38-6

(nature)



_625-23-8



Grâce à la croissance lente de la Pruche et aux beaux anneaux qui en résultent, le bois est plus dur que celui des autres bois résineux.

ROBUSTE

Les panneaux massifs utilisés dans la finition **_HE** sont constitués de lamelles de bois sans nœuds offrant une faible variation au niveau de la clarté. Parfois, quelques lamelles plus sombres peuvent être toutefois présentés. Le veinage est uniformément très fin.



Variation au niveau de la clarté légère  forte
Veinage fin  grossier ou madré

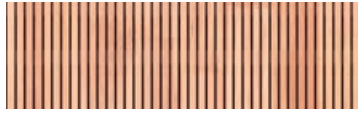
- Longueur des éléments-bruits env. 2 900 mm -
- Largeur des éléments 625 mm -

Mélèze sans nœuds, de Europe

_LÄE

Profils acoustiques rainurés

Disponible pour les panneaux acoustiques ainsi que les éléments CLT porteurs



_625-12-4



_625-20-4
en tant que panneau
également avec chanfrein
_625-20-4-F



_625-12n25-4
(nature)



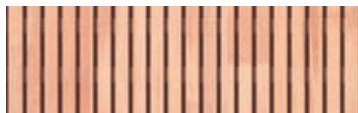
_625-22n40-4 (nature)
seulement que panneau,
également avec chanfrein
_625-22n40-4-F



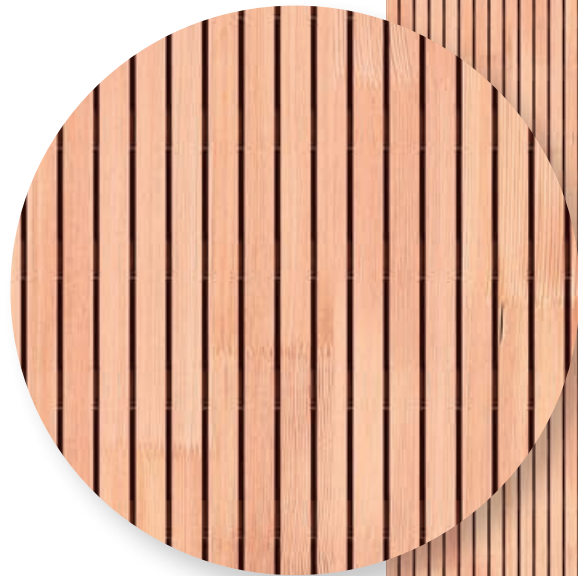
_625-18-6



_625-18n38-6
(nature)



_625-23-8



Faces apparentes fermées

Disponible également sans joints acoustiques, voir Sapin blanc veiné **_WTL**.

_LÄE

Variation au niveau de la clarté

légère



forte

Veinage

fin



grossier ou madré

- Largeur des éléments 625 mm -

- Longueur des éléments bruts env. 2 900 mm -

Pin arole avec nœuds

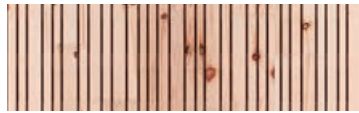
_ZI-ä

Profils acoustiques rainurés

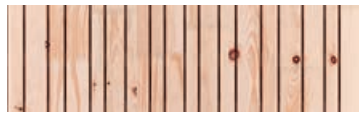
Disponible pour les panneaux acoustiques et les éléments porteurs CLT



_625-20-4
en tant que panneau
également avec chanfrein
_625-20-4-F



_625-12n25-4
(nature)



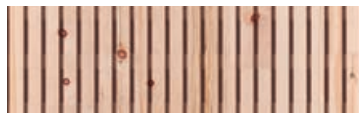
_625-22n40-4 (nature)
seulement que panneau,
également avec chanfrein
_625-22n40-4-F



_625-18-6



_625-18n38-6
(nature)



_625-23-8



Faces apparentes fermées

Le pin arole avec nœuds n'est pas une finition acoustique. Disponible également dans des joints acoustiques, voir Sapin blanc veine WTL. On ne peut jamais exclure une cassure au niveau du nœud en raison de l'étroitesse des lamelles acoustiques.

Harmonie et sommeil réparateur avec le pin arole installé dans une pièce : des études scientifiques ont mis en avant l'action positive du pin arole.

SAIN

Le pin arole (également appelé pin cembro ou pin des Alpes) est originaire des Alpes. On confère à ce bois une action physiologique positive, il permet, par exemple, un sommeil réparateur.

Les panneaux massifs utilisés pour cette finition sont constitués de lamelles de pin arole avec des variations au niveau de la clarté et de la structure des nœuds. On obtient ainsi un aspect très marqué qui souligne le côté naturel du matériau.

Les **nœuds sombres** sont typiques du pin arole, tout comme l'alternance entre des zones avec des nœuds plus gros et des zones avec des nœuds moyens à plus petits.



Variation au niveau de la clarté

légère



forte

Veinage

fin



grossier ou madré

- Largeur des éléments 625 mm -

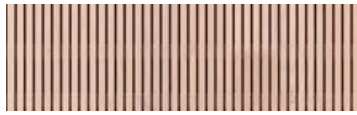
- Longueur des éléments bruts env. 2 900 mm -

Érable sans nœuds, d'Europe ou du Canada

_AHE ou _AHK

Profils acoustiques rainurés

Disponible pour les panneaux acoustiques



_625-12-4



_625-20-4
en tant que panneau
également avec chanfrein
_625-20-4-F



_625-12n25-4
(nature)



_625-22n40-4 (nature)
seulement que panneau,
également avec chanfrein
_625-22n40-4-F



_625-18-6



_625-18n38-6
(nature)



_625-23-8



Les panneaux utilisés pour la finition **_AHE** sont constitués de lamelles de bois sans nœuds avec des variations au niveau de la clarté. On obtient ainsi une finition veinée.

Comparée à la finition **_AHE**, la finition **_AHK** affiche moins de variations au niveau de la clarté et son aspect est ainsi globalement plus homogène.

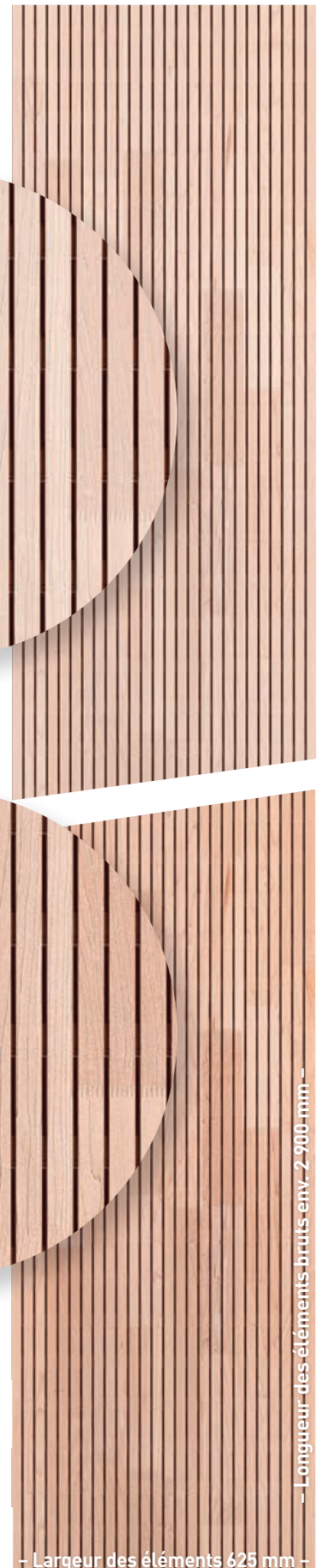
_AHE

Variation au niveau de la clarté
Veinage



_AHK

Variation au niveau de la clarté
Veinage



— Longueur des éléments bruts env. 2 900 mm —

— Largeur des éléments 625 mm —

Hêtre sans nœuds _BU

Profils acoustiques rainurés

Disponible pour les panneaux acoustiques



_625-12-4



_625-20-4
en tant que panneau
également avec chanfrein
_625-20-4-F



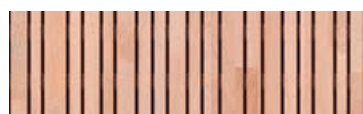
_625-12n25-4
(nature)



_625-22n40-4 (nature)
seulement que panneau,
également avec chanfrein
_625-22n40-4-F



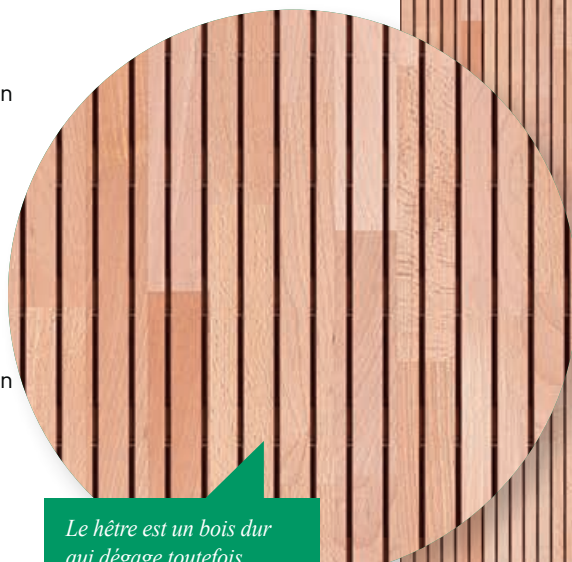
_625-18-6



_625-18n38-6
(nature)



_625-23-8



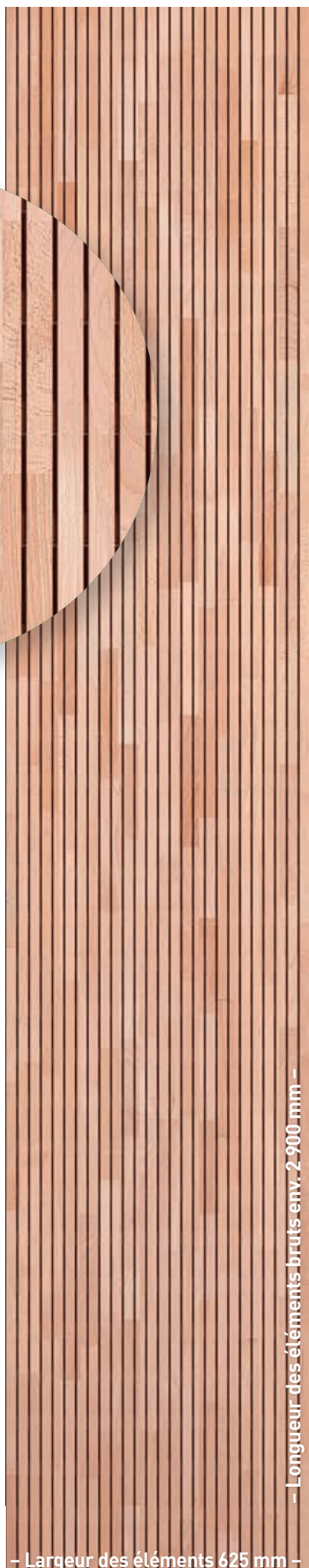
Le hêtre est un bois dur qui dégage toutefois beaucoup de chaleur, très robuste et également utilisé pour le revêtement des murs anti-choc.

ROBUSTE



La finition constituée de lamelles d'hêtre sans nœuds, veinage caractéristique d'un bois dur. Aspect présentant de fortes variations au niveau de la clarté.

Variation au niveau de la clarté légère forte
 Veinage fin grossier ou madré



– Longueur des éléments bruts env. 2 900 mm –

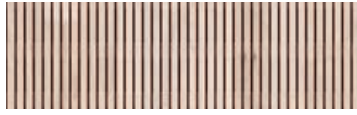
– Largeur des éléments 625 mm –

Bouleau sans nœuds

_BI

Profils acoustiques rainurés

Disponible pour les panneaux acoustiques



_625-12-4



_625-20-4
en tant que panneau
également avec chanfrein
_625-20-4-F



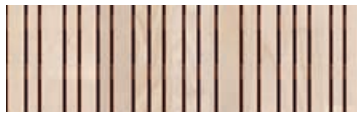
_625-12n25-4
(nature)



_625-22n40-4 (nature)
seulement que panneau,
également avec chanfrein
_625-22n40-4-F



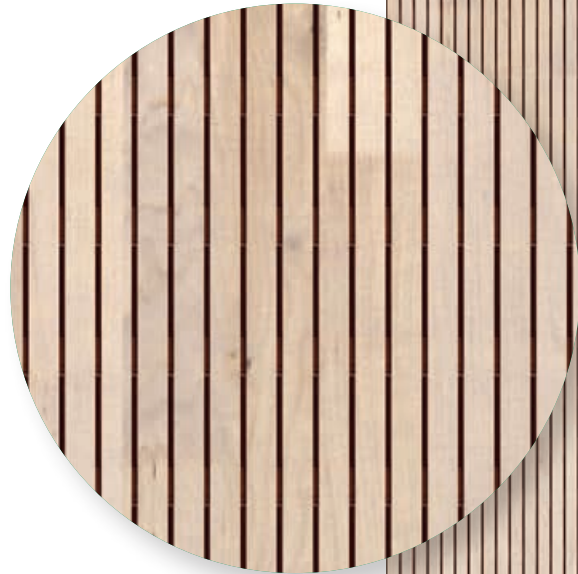
_625-18-6



_625-18n38-6
(nature)



_625-23-8



La surface visible **_BI** se compose de sections de bois presque sans nœuds, qui varient considérablement en particulier dans le motif du grain. Malgré pas trop de fortes variations de luminosité sont causées par le grain irrégulier caractère vif pour la surface.



Variation au niveau de la clarté
Veinage

légère
fin



forte
grossier ou madré

- Largeur des éléments 625 mm -

- Longueur des éléments bruts env. 2 900 mm -

Chêne sans nœuds

_EI

Profils acoustiques rainurés

Disponible pour les panneaux acoustiques et les éléments porteurs CLT



_625-12-4



_625-20-4
en tant que panneau également avec chanfrein
_625-20-4-F



_625-12n25-4
(nature)



_625-12n25-4:3D
(nature:3D)



_625-22n40-4 (nature)
seulement que panneau, également avec chanfrein
_625-22n40-4-F



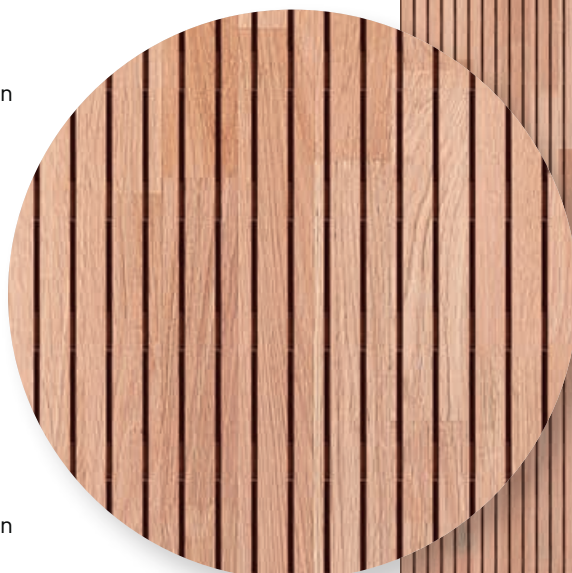
_625-18-6



_625-18n38-6
(nature)



_625-23-8



Faces apparentes fermées

Disponible également sans joints acoustiques, voir Sapin blanc veiné **_WTL**.

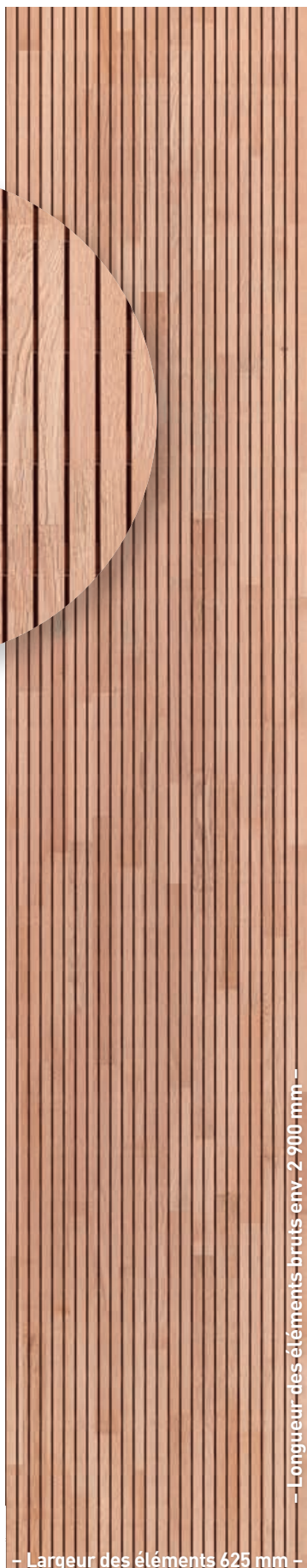
Lors d'une mise en œuvre sur toute une surface, le chêne a tendance à former des fissures. Sous certaines conditions de production bien spécifiques, il est possible de fabriquer une surface fermée - Veuillez nous contacter à ce sujet.

Le chêne serait soi-disant démodé ; au contraire, il est à nouveau en pleine tendance ! Cette face apparente noble et robuste est également fabriquée à partir de lamelles de bois sans nœuds. Toutefois, l'aboutage se fait à l'horizontale ce qui permet de percevoir les **assemblages de lamelles comme une ligne droite fine**, et non plus comme une ligne en zigzag lors de dentures verticales.

C'est ainsi que l'on obtient des surfaces jouissant d'une touche haut de gamme.



Variation au niveau de la clarté légère  forte
Veinage fin  grossier ou madré



- Longueur des éléments bruts env. 2 900 mm -

- Largeur des éléments 625 mm -

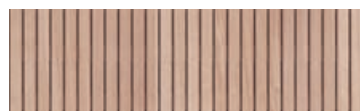
Chêne sans nœuds, plaqué (support imprégné) _EIF-i

Profils acoustiques rainurés

Disponible pour les panneaux acoustiques



_625-12-4



_625-20-4

en tant que panneau
également avec chanfrein

_625-20-4-F



_625-12n25-4

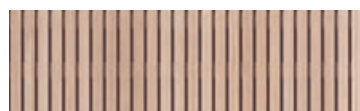
(nature)



_625-22n40-4 (nature)

seulement que panneau,
également avec chanfrein

_625-22n40-4-F



_625-18-6



_625-18n38-6

(nature)



Pour obtenir une finition difficilement inflammable, un placage tranché en chêne est appliqué sur un support imprégné en conséquence.

Le placage est particulièrement homogène au niveau de largeur de l'élément. Entre les éléments contigus, il peut toutefois y avoir des variations au niveau de la clarté.



Variation au niveau de la clarté

légère



forte

Veinage

fin



grossier ou madré

- Largeur des éléments 625 mm -

- Longueur des éléments bruts env. 2 900 mm -

Frêne sans noeuds, simple _ESS

Profils acoustiques rainurés

Disponible pour les panneaux acoustiques



_625-12-4



_625-20-4
en tant que panneau
également avec chanfrein
_625-20-4-F



_625-12n25-4
(nature)



_625-22n40-4 (nature)
également avec chanfrein
_625-22n40-4-F



_625-18-6



_625-18n38-6
(nature)



_625-23-8



— Rohelamentlänge ca. 2900 mm —

Pour cette surface visible, on utilise des panneaux monocouches dans lesquels les zones claires du tronc du frêne sont principalement alignées les unes à côté des autres, ce qui donne un **aspect calme**. Les sections des lamelles sont aboutées.

Variation au niveau de la clarté
Veinage

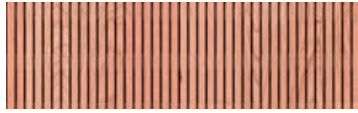


— Elementbreite _625 mm —

Cerisier sans nœuds _KB

Profils acoustiques rainurés

Disponible pour les panneaux acoustiques



_625-12-4



_625-20-4

en tant que panneau
également avec chanfrein

_625-20-4-F



_625-12n25-4

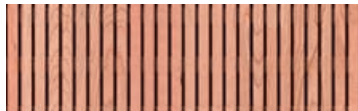
(nature)



_625-22n40-4 (nature)

seulement que panneau,
également avec chanfrein

_625-22n40-4-F

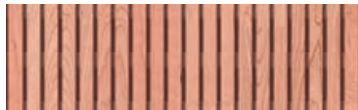


_625-18-6

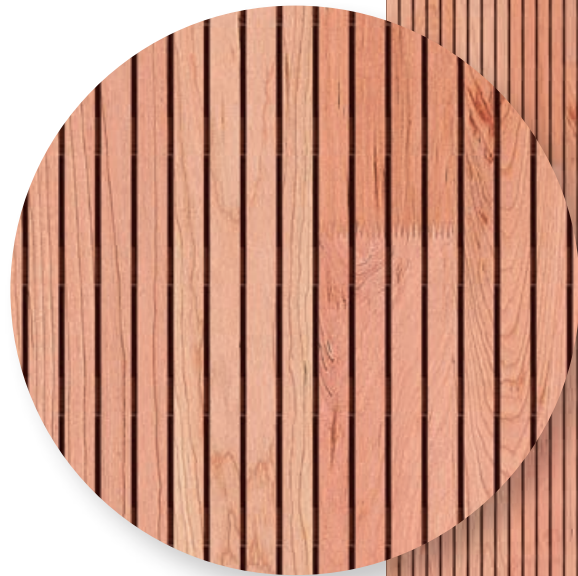


_625-18n38-6

(nature)



_625-23-8



La finition en bois de cerisier est légèrement rougeâtre et se caractérise par un **veinage homogène légèrement madré**. Les lamelles sont aboutées sur la longueur.



Variation au niveau de la clarté

légère



forte

Veinage

fin



grossier ou madré

- Largeur des éléments 625 mm -

- Longueur des éléments bruts env. 2 900 mm -

Noyer sans nœuds, élégant (sur demande) _NAE

Profils acoustiques rainurés

Disponible pour les panneaux acoustiques



_625-12-4



_625-20-4
en tant que panneau
également avec chanfrein
_625-20-4-F



_625-12n25-4
(nature)



_625-22n40-4 (nature)
seulement que panneau,
également avec chanfrein
_625-22n40-4-F



_625-18-6



_625-18n38-6
(nature)



_625-23-8



La finition Noyer (américain) veiné est constituée de lamelles de bois presque sans nœuds pouvant fortement varier en termes de clarté. On obtient ainsi un **aspect particulièrement veiné**.

Comparée à la finition **_NAL**, la finition **_NAE** affiche une bien plus grande uniformité au niveau de la clarté.

_NAE

Variation au niveau de la clarté

légère  forte

Veinage

fin  grossier ou madré



- Longueur des éléments bruts env. 2 900 mm -

- Largeur des éléments 625 mm -

Traitement de surface

Structure

De manière standard, les finitions LIGNO en bois véritable sont légèrement brossées. Le brossage des anneaux annuels tendres permet de les rendre plus résistants aux rayures. L'aspect de la structure dépend de l'essence de bois.

Sur demande, nous pouvons également effectuer un ponçage lisse.

Les panneaux acoustiques sont également disponibles avec une finition aspect brut de sciage.

Légende :



Avec ces essences de bois tendre, le brossage permet de mettre en valeur la structure



Avec ces essences de bois dur, le brossage est possible, mais l'effet est plus faible.



Sur ces surfaces, le brossage est impossible

Application d'une protection anti-UV

Disponible pour les éléments lamellés-croisés porteurs et les panneaux acoustiques.

L'application d'une lasure anti-UV incolore **_bu**v contre l'assombrissement du bois directement à l'usine est possible. Cette lasure peut être utilisée à l'intérieur (non-toxique).

Lorsque le risque de lessivage ne peut être exclu, il faudra penser à appliquer, par exemple, un vernis de finition approprié. Cela est rarement nécessaire pour les plafonds suspendus, les faces visibles des éléments de dalles ou toitures

Traitement final

Disponible seulement pour les panneaux acoustiques.

Les panneaux acoustiques LIGNO Acoustique light peuvent être commandés, directement en usine, avec des finitions huilées ou laquées. Remarque : La surface des éléments huilés est de base structurée, celle des éléments laqués est poncée lisse. (CH : légèrement structurée).

Informations détaillées sur les possibilités de finitions :

► **Fiche technique LIGNO Acoustique light**

Exemples :

- Huile ou vernis transparent (mat)
- Huile ou vernis pigmenté blanchâtre, par ex. : **_bh-w10**, **_bh-w20** ou **_bl-w10**
- Huile ou vernis blanc, par ex. presque tous les produits couvrants **_bl-w20** ainsi que les produits teintés **_bl-xy** (sélection de teintes RAL)
- Cérusé **_bl-w10k** (essentiellement pour le chêne)

Légende :

Avec ces essences de bois, les traitements sont presque illimités. Détails dans la fiche de données des éléments ou auprès de votre conseiller Lignotrend.



Avec ces essences de bois, les traitements sont possibles ou judicieux, mais avec quelques restrictions. Par exemple, un revêtement couvrant va boucher les éventuels éclats.



Pour les essences de bois sans marquage particulière, un traitement de finition n'est pas possible ou pas judicieux en raison d'autres options de configuration



Qualités industrielles

Qualité industrielle **_IND**

Cette qualité est destinée au revêtement de surfaces non apparentes. Il s'agit de panneaux déclassés (rebuts) de différentes qualités pouvant être mélangés dans une même commande, par ex. : Épicéa, Sapin blanc et Mélèze avec nœuds. Des fissures longitudinales plus importantes, de nœuds tombants et d'éclats sont également possibles. Alternative aux panneaux massifs, cette finition est faite à partir de planches individuelles collées de manière étanche.

(pas d'illustration)

Conditions d'achat particulièrement avantageuses sur les éléments de dalles porteurs avec la finition NSi.

**DEMANDEZ-
NOUS !**

